



*Ministero dell'Istruzione*



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



**Ministero dell'Istruzione ed il Ministero dell'Università e della Ricerca**

**ISTITUTO COMPRENSIVO "UBALDO FERRARI"**

Via U. Ferrari 10 - 26022 CASTELVERDE (CR)

Tel. 0372427005 - C.F. 93037630196

E-mail: [cric803006@istruzione.it](mailto:cric803006@istruzione.it) - [cric803006@pec.istruzione.it](mailto:cric803006@pec.istruzione.it)

**SCUOLE PRIMARIE E SCUOLE SECONDARIE I grado  
DI BRAZZUOLI E DI CASTELVERDE**

**CURRICOLO VERTICALE**

...passo dopo passo...

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ITALIANO"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>A1</b> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica...). <b>A2</b> Comprendere ed eseguire semplici istruzioni orali. <b>A3</b> Rispondere in modo coerente a una domanda. <b>A4</b> Ascoltare e comprendere storie lette dall'insegnante. <b>A5</b> Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. <b>A6</b> Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale. <b>A7</b> Ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	<b>Conoscenze:</b> - Regole dell'ascolto partecipato. - Registri linguistici negli scambi comunicativi. - Forme comuni di discorso parlato dialogico.  <b>Abilità:</b> - Esprimere la propria opinione su un semplice argomento. - Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. - Riferire su esperienze personali (scolastiche ed extrascolastiche), organizzando il racconto in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<i>L'alunno:</i>  <b><i>mantiene l'attenzione su messaggi orali, richieste verbali e semplici racconti; usa un linguaggio verbale corretto per comunicare, raccontare, chiedere e spiegare;</i></b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>B</b> <b>LETTURA</b> <b>N.B. Gli obiettivi</b>	<b>B1</b> Leggere le vocali, le sillabe presentate, le parole. <b>B2</b> Leggere e comprendere	<b>Conoscenze:</b> - Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura ad alta voce.		

<p><b>del NUCLEO B sono trasversali a tutte le discipline</b></p>	<p>brevi frasi.  <b>B3</b> Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici filastrocche e/o poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p>	<p>- Generi testuali: narrativo, descrittivo.  - Caratteristiche strutturali, personaggi, tempo, luogo, fatti in testi narrativi.</p>	<p><b>legge e describe immagini sia singole che in sequenza;</b></p>	
<p><b>C SCRITTURA</b></p>	<p><b>C1</b> Riprodurre le vocali, le prime lettere, le prime parole, le prime frasi.  <b>C2</b> Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche i diversi caratteri.  <b>C3</b> Produrre le prime parole e semplici frasi.  <b>C4</b> Costruire semplici frasi data una serie di parole.</p>	<p><b>Abilità:</b>  - Leggere testi narrativi e descrittivi.  - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>Conoscenze:</b>  - Produzione personale/collettiva di esperienze personali e condivise.  - Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua.</p>	<p><b>sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura;</b></p>	
<p><b>D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<p><b>D1</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p><b>Conoscenze:</b>  - Conoscenza del lessico di base e di quello ad alto uso.  - Conoscenza delle tecniche di formazione/derivazione delle parole.</p>		

<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  <b>N.B. Gli obiettivi del nucleo D sono trasversali a <u>tutte le discipline</u></b></p> <p><b>E</b>  <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>E1</b> Concordare articolo/nome e utilizzarlo in modo corretto.  <b>E2</b> Utilizzare il punto come conclusione di un insieme di parole di senso compiuto.</p>	<p>- Conoscenza dei principali vocaboli stranieri d'uso comune.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare giochi di parole, a livello grafico e semantico (acrostico, tautogramma, ecc.).</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato i vocaboli provenienti dalle lingue straniere ed entrati nell'uso comune.</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche della lingua italiana.</li> <li>- Conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia).</li> <li>- Conoscenza della classificazione semantica delle parole</li> <li>- Conoscenza degli elementi essenziali della punteggiatura.</li> <li>- Conoscenza dei principali connettivi della lingua italiana.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con correttezza le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Utilizzare opportunamente i principali connettivi (perché, perciò).</li> <li>- Utilizzare correttamente il punto fermo come conclusione di una frase autonoma.</li> </ul>	<p><b><i>capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i></b></p>	
--	--	---	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ITALIANO"**

CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>A1</b> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica...).</p> <p><b>A2</b> Comprendere ed eseguire semplici istruzioni orali.</p> <p><b>A3</b> Rispondere in modo coerente a una domanda.</p> <p><b>A4</b> Ascoltare e comprendere storie lette dall'insegnante.</p> <p><b>A5</b> Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p><b>A6</b> Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine temporale.</p> <p><b>A7</b> Ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>- Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>- Forme comuni di discorso parlato dialogico.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere la propria opinione su un semplice argomento.</li> <li>- Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali (scolastiche ed extrascolastiche), organizzando il racconto in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p><b>ascolta e comprende informazioni in contesti di vita familiare e scolastica;</b></p> <p><b>mantiene l'attenzione su messaggi orali, richieste verbali e semplici racconti;</b></p> <p><b>usa un linguaggio verbale corretto per comunicare, raccontare, chiedere e spiegare;</b></p> <p><b>racconta in modo logico e cronologico;</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<b>B LETTURA N.B. Gli obiettivi del NUCLEO B</b>	<p><b>B1</b> Leggere per il piacere di leggere.</p> <p><b>B2</b> Leggere e comprendere testi.</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva, (anche ad alta voce).</li> </ul>		

<p><b>sono trasversali a tutte le discipline</b></p>	<p><b>B3</b> Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici filastrocche e/o poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p>	<p>- Generi testuali: narrativo, descrittivo. - Caratteristiche strutturali, personaggi, tempo, luogo, fatti in testi narrativi.</p> <p><b>Abilità:</b> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Individuare le informazioni principali in un testo.</p>	<p><b>legge e comprende semplici testi (fiaba, racconto breve, descrizioni), individuandone le informazioni principali; prova piacere nell'ascoltare e nel leggere testi narrativi, descrittivi, poetici e li apprezza;</b></p>	
<p><b>C SCRITTURA</b></p>	<p><b>C1</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <b>C2</b> Produrre testi legati ai propri ricordi; testi narrativi e descrittivi legati a contesti della vita quotidiana scolastica ed extrascolastica; inventare storie, seguendo una didascalia o una traccia.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> - Produzione personale/collettiva di esperienze personali e condivise. - Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua.</p> <p><b>Abilità:</b> - Produrre autonomamente testi di varia natura (testi narrativi, testi relativi ad esperienze personali – scolastiche ed extrascolastiche – testi descrittivi...). - Produrre testi creativi sulla</p>	<p><b>produce testi narrativi e di esperienza, legati al proprio vissuto personale;</b></p>	

<p><b>D</b> <b>ACQUISIZIONE</b> <b>ED</b> <b>ESPANSIONE</b> <b>DEL LESSICO</b> <b>RICETTIVO E</b> <b>PRODUTTIVO</b></p> <p><b>N.B. Gli obiettivi</b> <b>del nucleo D</b> <b>sono trasversali</b> <b>a <u>tutte le</u></b> <b><u>discipline</u></b></p>	<p><b>D1</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...).</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del lessico di base e di quello ad alto uso.</li> <li>- Conoscenza delle tecniche di formazione/derivazione delle parole in forma ludica.</li> <li>- Conoscenza dei principali vocaboli stranieri d'uso comune.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare giochi di parole, a livello grafico e semantico (acrostico, tautogramma, ecc.).</li> <li>- Utilizzare i vocaboli provenienti dalle lingue straniere ed entrati nell'uso comune.</li> </ul>	<p><i><b>usa un lessico adeguato a semplici e concreti contesti comunicativi;</b></i></p> <p><i><b>capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</b></i></p>	
<p><b>E</b> <b>ELEMENTI DI</b> <b>GRAMMATICA</b> <b>ESPLICITA E</b> <b>RIFLESSIONE</b> <b>SUGLI USI</b> <b>DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>E1</b> Rispettare le convenzioni ortografiche note nella scrittura autonoma e non (elisione, divisione in sillabe, digrammi e trigrammi con alcune semplici eccezioni, raddoppiamenti, accento nei casi più frequenti, avvio all'uso dell'H nel verbo avere, esclamazioni.</p> <p><b>E2</b> Concordare articolo/nome</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche della lingua italiana.</li> <li>- Conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia).</li> <li>- Conoscenza della classificazione semantica delle parole.</li> <li>- Conoscenza delle categorie</li> </ul>	<p><i><b>riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche e le individua nel testo.</b></i></p>	

	<p>e utilizzarlo in modo corretto.</p> <p><b>E3</b> Riconoscere genere e numero.</p> <p><b>E4</b> Conoscere la funzione grammaticale delle parole in un contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi).</p> <p><b>E5</b> Utilizzare in modo corretto la punteggiatura (punto fermo, virgola e due punti).</p>	<p>grammaticali (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli elementi essenziali della punteggiatura.</li> <li>- Conoscenza dei principali connettivi della lingua italiana</li> <li>- Revisione della produzione scritta.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Utilizzare opportunamente i principali connettivi.</li> <li>- Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> <li>- Semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ITALIANO"**

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>A1</b> Comprendere il significato di semplici testi orali: messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente); narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione); semplici istruzioni e consegne di lavoro; informazioni, definizioni, esempi.</p> <p><b>A2</b> Simulare situazioni comunicative variando lo scopo. Interagire nello scambio comunicativo prestando attenzione a chi parla, chiedendo la parola, rispettando il proprio turno, adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.</p> <p><b>A3</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>A4</b> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p><b>A5</b> Ricostruire verbalmente le</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>- Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>- Forme comuni di discorso parlato dialogico.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un semplice argomento.</li> <li>- Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali (scolastiche ed extrascolastiche), organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Esporre argomenti di studio.</li> </ul>	<p><i><b>L'alunno:</b></i>  <i><b>ascolta e comprende informazioni in contesti di vita familiare e scolastica;</b></i></p> <p><i><b>prova piacere nell'ascoltare testi narrativi, descrittivi, poetici e li apprezza;</b></i></p> <p><i><b>usa la comunicazione orale per collaborare, raccontare ed esporre;</b></i></p> <p><i><b>interviene in modo comprensibile nelle conversazioni;</b></i></p> <p><i><b>racconta secondo un ordine logico e cronologico (causa /effetto, spazio/tempo);</b></i></p> <p><i><b>usa un lessico</b></i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>

<p><b>B</b> <b>LETTURA</b></p> <p><b>N.B. Gli obiettivi del Nucleo B (in particolare B1/B2/ B3/B4) sono <u>trasversali a tutte le discipline</u></b></p>	<p>fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>B1</b> Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di vari contenuti: storia, mitologia, geografia e scienze.  <b>B2</b> Utilizzare forme di lettura diverse:  ad alta voce,  silenziosa, per il piacere di leggere,  silenziosa, per capire.  <b>B3</b> Avvalersi di anticipazioni del testo per essere attivi nella lettura:  titolo,  argomento,  eventuali illustrazioni,  tipo di testo,  strategie quali la numerazione delle righe, eventuali rappresentazioni schematiche del testo a livello grafico.  <b>B4</b> Leggere semplici testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.  <b>B5</b> Comprendere il significato di semplici testi scritti:  testi narrativi (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo, funzione);  testi descrittivi (oggetto della descrizione e principali</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto della lettura dell'insegnante;</li> <li>- lettura autonoma;</li> <li>- lettura espressiva;</li> <li>- lettura di testi scelti dall'alunno stesso;</li> <li>- proposta di letture attive che invitino l'alunno ad inventare il titolo e ad anticipare la prosecuzione o la conclusione del testo.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare i libri della biblioteca;</li> <li>- fruire di libri di narrativa, cartoni animati e storie narrate;</li> <li>- individuare all'interno dei testi le informazioni principali:  testo narrativo (fiaba, favola, miti e leggende, racconti),  testo descrittivo  (descrizione globale e particolare, descrizione soggettiva e oggettiva, lessico)  testo regolativo (testi vicini al mondo degli alunni: inviti, comunicazioni, istruzioni e regole)  testo poetico (poesie, filastrocche e loro struttura linguistica).</li> </ul>	<p><b><i>adeguato a semplici e concreti contesti comunicativi;</i></b></p> <p><b><i>legge e comprende semplici testi (racconto, fiaba, poesia, racconto breve, narrazioni e descrizioni) individuandone le informazioni principali; prova piacere nel leggere testi narrativi, descrittivi, poetici e li apprezza;</i></b></p> <p><b><i>comprende le informazioni specifiche di testi narrativi, poetici, informativi;</i></b></p>	
--	--	---	--	--

<p><b>C</b> <b>SCRITTURA</b></p>	<p>caratteristiche, struttura semplice del testo, dati, funzione); semplici istruzioni e consegne di lavoro (corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro); semplici messaggi (emittente, ricevente).</p> <p><b>C1</b> Affinare le capacità manuali e percettive per il conseguimento della fluidità nel tratto grafico (corsivo). <b>C2</b> Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. Raccogliere idee per la scrittura attraverso: il recupero in memoria; la lettura del reale; l'invenzione. <b>C3</b> Scrivere semplici testi tenendo conto di una scaletta data. <b>C4</b> Produrre frasi e semplici testi narrativi e descrittivi, rispettando la struttura data e usando in modo appropriato le parole man mano apprese. <b>C5</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole, rispettando le convenzioni ortografiche note nella scrittura autonoma e non.</p> <p><b>D1</b> Effettuare semplici ricerche</p>	<p><b>Conoscenze:</b> - Conoscenza delle principali modalità di pianificazione, stesura ed esposizione dei testi. - Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua.</p> <p><b>Abilità:</b> - produrre testi: dai più semplici a testi guidati per giungere a testi più completi ed arricchiti; - sintetizzare un testo (avvio al riassunto); - rielaborare un testo con cambio di narratore; - consolidare la correttezza ortografica.</p>	<p><i><b>usa la comunicazione scritta per collaborare, raccontare ed esporre;</b></i></p> <p><i><b>produce, completa e rielabora testi narrativi e di esperienza, legati al proprio vissuto personale;</b></i></p> <p><i><b>capisce e utilizza</b></i></p>	
--------------------------------------	---	---	--	--

<p><b>D</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.  <b>D2</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  <b>D3</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  <b>D4</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>Conoscenze:</b>  - Conoscenza del lessico di base e di quello ad alto uso.  - Conoscenza delle tecniche di formazione/derivazione delle parole.  - Conoscenza dei principali vocaboli stranieri d'uso comune.</p> <p><b>Abilità:</b>  - Attuare giochi di parole, a livello grafico e semantico (acrostico, tautogramma, ecc.).  - Utilizzare la terminologia specifica delle discipline.  - Utilizzare in modo appropriato i vocaboli provenienti dalle lingue straniere ed entrati nell'uso comune.  - Usare il vocabolario (anche multimediale): spiegazione grammaticale, significato/significati, esempi di utilizzo, particolarità/divisione in sillabe/eccezioni ortografiche.</p>	<p><b><i>nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli appresi;</i></b></p>	
<p><b>E</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>E1</b> Riconoscere i rapporti di significato tra parole. Riflettere sui diversi significati che una parola può assumere a seconda del contesto.  <b>E2</b> Capire la funzione grammaticale delle parole dal contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni).  <b>E3</b> Riconoscere radice, desinenza</p>	<p><b>Conoscenze:</b>  - Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche della lingua italiana.  - Conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia...).</p>	<p><b><i>riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche e le individua nei</i></b></p>	

	<p>e loro significato.</p> <p><b>E4</b> Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p><b>E5</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della classificazione semantica delle parole.</li> <li>- Conoscenza delle categorie grammaticali (parti variabili del discorso).</li> <li>- Conoscenza degli elementi essenziali della punteggiatura.</li> <li>- Conoscenza dei principali connettivi della lingua italiana.</li> <li>- Revisione della produzione scritta: semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con correttezza le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Utilizzare opportunamente il lessico della lingua adattandolo allo scopo e al contesto comunicativo.</li> <li>- Utilizzare opportunamente i principali connettivi.</li> <li>- Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere le principali strutture grammaticali e logico-sintattiche della frase (semplice e minima).</li> <li>- Operare e analizzare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</li> </ul>	<p><b>testi.</b></p>	
--	---	---	----------------------	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ITALIANO"**

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p><b>A</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>A1</b> Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.  <b>A2</b> Comprendere il significato di semplici testi orali (spiegazioni, racconti, istruzioni, regole...).  <b>A3</b> Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.  <b>A4</b> Partecipare a conversazioni / discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  <b>A5</b> Esprimere esperienze personali e non, attenendosi ad un ordine cronologico e logico.  <b>A6</b> Esprimersi o rispondere oralmente a domande, selezionando le informazioni in base all'argomento e allo scopo.</p>	<p><b>Conoscenze:</b>                      - Regole dell'ascolto partecipato.                      - Registri linguistici negli scambi comunicativi.                      - Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti.                      - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.                      - Forme comuni di discorso parlato dialogico.</p> <p><b>Abilità:</b>                      - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.                      - Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.                      - Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.                      - Riferire su esperienze personali (scolastiche ed extrascolastiche), organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p><b>L'allievo:</b>  <i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</i></p> <p><i>ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi "dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>

<p><b>B LETTURA</b></p> <p><b>N.B. Gli obiettivi del NUCLEO B sono trasversali a tutte le discipline</b></p>	<p><b>B1</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p><b>B2</b> Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.</p> <p><b>B3</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><b>B4</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>B5</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>B6</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici</p>	<p>- Esporre argomenti di studio.</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva, selettiva, analitica, globale (anche ad alta voce).</li> <li>- Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>- Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</li> <li>- Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l’invenzione dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento.</li> <li>- Ricercare informazioni nei testi, utilizzando tecniche di</li> </ul>	<p><b><i>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</i></b></p> <p><b><i>legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali;</i></b></p> <p><b><i>utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione scritta;</i></b></p>	
--	--	--	--	--

<p><b>C</b> <b>SCRITTURA</b></p>	<p>e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  <b>B7</b> Individuare le sequenze e cogliere la struttura di un testo di vario tipo.  <b>B8</b> Individuare in un testo letto: messaggio, scopo, emittente, destinatario.  <b>B9</b> Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  <b>B10</b> Comprendere ed utilizzare i principali elementi che caratterizzano i testi poetici.  <b>B11</b> Memorizzare per utilizzare dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi...).</p> <p><b>C1</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  <b>C2</b> Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) per produzioni autonome o collettive.  <b>C3</b> Individuata la struttura</p>	<p>supporto alla comprensione.  - Individuare le informazioni principali e fondamentali di un qualsiasi testo (anche di studio).</p> <p><b>Conoscenze:</b>  - Conoscenza delle diverse tecniche di produzione personale/collettiva di varie tipologie testuali.  - Conoscenza delle principali modalità di pianificazione, stesura ed esposizione dei testi.  - Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua.</p> <p><b>Abilità:</b></p>	<p><i><b>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</b></i></p>	
--------------------------------------	---	---	---	--

<p><b>D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>N.B. Gli obiettivi del Nucleo D (in particolare D4/D5/D6) sono trasversali a tutte le discipline</b></p>	<p>di un testo, introdurre variazioni, sostituzioni e creare nuovi testi.  <b>C4</b> Espandere un testo sintetico mantenendone il fatto centrale, arricchendolo in modo completo e coerente.  <b>C5</b> Riassumere un testo mantenendo la scansione delle sequenze.  <b>C6</b> Sintetizzare un testo mantenendo il senso logico e il significato.  <b>C7</b> Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p><b>D1</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  <b>D2</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  <b>D3</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  <b>D4</b> Comprendere il</p>	<p>- Produrre autonomamente testi di varia natura (riassunto, testi narrativi, testi relativi ad esperienze personali – scolastiche ed extrascolastiche, testi descrittivi...).</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...).</p> <p>- Utilizzare tecniche di scrittura creativa (punto di vista dei personaggi, modificazione di una parte del testo, sostituzione di termini individuati con sinonimi...).</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>- Conoscenza del lessico di base e di quello ad alto uso.  - Conoscenza delle tecniche di formazione/derivazione delle parole.  - Conoscenza dei principali vocaboli stranieri d'uso comune.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p>- Usare il vocabolario (anche multimediale): spiegazione grammaticale, significato/significati, esempi di utilizzo, particolarità/divisione in sillabe/eccezioni ortografiche.  - Attuare giochi di parole, a</p>	<p><b><i>rielabora testi completandoli, trasformandoli;</i></b></p> <p><b><i>capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</i></b></p> <p><b><i>è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</i></b></p>	
--	---	---	--	--

<p><b>E ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>significato di termini non noti deducendoli dal contesto.  <b>D5</b> Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  <b>D6</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>E1</b> Affinare la conoscenza e l'utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  <b>E2</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  <b>E3</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.  <b>E4</b> Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi, preposizioni, esclamazioni, congiunzioni).  <b>E5</b> Riconoscere i gradi dell'aggettivo qualificativo.</p>	<p>livello grafico e semantico (acrostico, tautogramma, ecc.).  - Utilizzare la terminologia specifica delle discipline.  - Utilizzare in modo appropriato i vocaboli provenienti dalle lingue straniere ed entrati nell'uso comune.</p> <p><b>Conoscenze:</b>  - Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche della lingua italiana.  - Conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia...).  - Conoscenza della classificazione semantica delle parole.  - Conoscenza delle categorie grammaticali (parti variabili ed invariabili del discorso).  - Conoscenza degli elementi essenziali della punteggiatura.  - Conoscenza dei principali connettivi della lingua italiana.  - Revisione della produzione scritta: semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p><b>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</b></p> <p><b>capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</b></p> <p><b>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</b></p> <p><b>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p>	
---	--	--	--	--

	<p><b>E6</b> Riconoscere le varie tipologie di aggettivo e pronomi (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti; pronomi personali).</p> <p><b>E7</b> Usare e distinguere i tempi verbali del modo indicativo.</p> <p><b>E8</b> Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).</p> <p><b>E9</b> Individuare i rapporti logici tra le parole che compongono una frase.</p> <p><b>E10</b> Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p><b>E11</b> Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con correttezza le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Utilizzare opportunamente il lessico della lingua adattandolo allo scopo e al contesto comunicativo.</li> <li>- Utilizzare opportunamente i principali connettivi.</li> <li>- Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere le principali strutture grammaticali e logico-sintattiche della frase (semplice e minima).</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ITALIANO"**

CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>	<i>Traguardi al termine della Scuola Primaria</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>A1</b> Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, fra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.</p> <p><b>A2</b> Comprendere e/o chiedere spiegazioni.</p> <p><b>A3</b> Dare e ricevere oralmente istruzioni.</p> <p><b>A4</b> Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p><b>A5</b> Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p><b>A6</b> Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</p> <p><b>A7</b> Organizzare un breve discorso orale, utilizzando scalette mentali o scritte.</p> <p><b>A8</b> Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>- Registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>- Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</li> <li>- Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> <li>- Forme comuni di discorso parlato dialogico.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</li> <li>- Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali (scolastiche ed extrascolastiche), organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Esporre argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><i><b>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</b></i></p> <p><i><b>ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</b></i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>

<p><b>B LETTURA</b></p> <p><b>N.B. Gli obiettivi del NUCLEO B sono trasversali a <u>tutte le discipline</u></b></p>	<p>principali opinioni espresse. <b>A9</b> Usare registri linguistici diversi, in relazione al contesto.</p> <p><b>B1</b> Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati (silenziosa, ad alta voce, selettiva, analitica, globale...).</p> <p><b>B2</b> Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p><b>B3</b> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><b>B4</b> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>B5</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>B6</b> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva, selettiva, analitica, globale (anche ad alta voce).</li> <li>- Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>- Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</li> <li>- Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un</li> </ul>	<p><b><i>legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</i></b></p> <p><b><i>legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali;</i></b></p> <p><b><i>utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione</i></b></p>	
---	--	--	--	--

<p><b>C</b> <b>SCRITTURA</b></p>	<p>provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  <b>B7</b> Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  <b>B8</b> Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi già predisposti.  <b>B9</b> Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo poetici.  <b>B10</b> Memorizzare per utilizzare dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi...).</p> <p><b>C1</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  <b>C2</b> Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p>	<p>argomento.  - Ricercare informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.  - Individuare le informazioni principali e fondamentali di un qualsiasi testo (anche di studio).</p> <p><b>Conoscenze:</b>  - Conoscenza delle diverse tecniche di produzione personale/collettiva di varie tipologie testuali.  - Conoscenza delle principali modalità di pianificazione, stesura ed esposizione dei testi.  - Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua.</p>	<p><b><i>anche dell'esposizione scritta;</i></b></p> <p><b><i>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</i></b></p> <p><b><i>riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di</i></b></p>	
--------------------------------------	---	---	---	--

<p><b>D</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <b>N.B. Gli obiettivi del nucleo D sono trasversali a tutte le discipline</b></p>	<p><b>C3</b> Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) per produzioni autonome e collettive. <b>C4</b> Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. <b>C5</b> Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi scritta efficace e significativa.</p> <p><b>D1</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. <b>D2</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. <b>D3</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <b>D4</b> Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.</p>	<p><b>Abilità:</b> - Produrre autonomamente testi di varia natura (riassunto, cronaca, testi narrativi, testi relativi ad esperienze personali – scolastiche ed extrascolastiche, testi espositivi/informativi, testi descrittivi...).</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...).</p> <p>- Utilizzare tecniche di scrittura creativa (cambio narratore, personaggi, modificazione di una parte del testo, sostituzione di termini individuati con sinonimi, ampliamento di testi dati...).</p> <p><b>Conoscenze:</b> - Conoscenza del lessico di base e di quello ad alto uso. - Conoscenza delle tecniche di formazione/derivazione delle parole. - Conoscenza dei principali vocaboli stranieri d'uso comune.</p> <p><b>Abilità:</b> - Usare il vocabolario (anche multimediale): spiegazione grammaticale, significato/significati, esempi di utilizzo, particolarità/divisione in sillabe/eccezioni ortografiche. - Attuare giochi di parole, a livello grafico e semantico</p>	<p><b>situazioni comunicative;</b></p> <p><b>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</b></p> <p><b>capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</b></p> <p><b>è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</b></p> <p><b>acquisisce un primo nucleo di terminologia</b></p>	
--	--	---	---	--

<p><b>E ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>D5</b> Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.  <b>D6</b> Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  <b>D7</b> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>E1</b> Affinare la conoscenza e l'utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  <b>E2</b> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.  <b>E3</b> Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.  <b>E4</b> Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).  <b>E5</b> Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.  <b>E6</b> Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.)  <b>E7</b> Riconoscere in un testo la</p>	<p>(acrostico, tautogramma, doppi sensi, ecc.).  - Utilizzare la terminologia specifica delle discipline.  - Utilizzare in modo appropriato i vocaboli provenienti dalle lingue straniere ed entrati nell'uso comune.</p> <p><b>Conoscenze:</b>  - Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche della lingua italiana.  - Conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia...).  - Conoscenza della classificazione semantica delle parole.  - Conoscenza delle categorie grammaticali (parti variabili ed invariabili del discorso).  - Conoscenza degli elementi essenziali della punteggiatura.  - Conoscenza dei principali connettivi della lingua italiana.  - Revisione della produzione scritta: semplici strategie di autocorrezione.</p> <p><b>Abilità:</b>  - Utilizzare con correttezza le strutture morfo-sintattiche della</p>	<p><b>specifici; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</b></p> <p><b>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</b></p>	
---	---	---	--	--

	<p>frase semplice e individuare i rapporti logici fra le parole che la compongono e veicolano il senso.</p> <p><b>E8</b> Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p><b>E9</b> Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>	<p>lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare opportunamente il lessico della lingua adattandolo allo scopo e al contesto comunicativo.</li> <li>- Utilizzare opportunamente i principali connettivi.</li> <li>- Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere le principali strutture grammaticali e logico-sintattiche della frase (semplice e minima).</li> <li>- Espandere con i complementi di base la frase minima.</li> </ul>	<p><b><i>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></b></p>	
--	--	--	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "INGLESE"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITA'</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p><b>A</b> <b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <p><b>B</b> <b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <p><b>C</b> <b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p> <p><b>D</b> <b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i></p>	<p><b>A1</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni.</p> <p><b>B1</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>B2</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni o frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p><b>C1</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orali.</p> <p><b>D1</b> Riprodurre in forma scritta parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>- Comprende istruzioni e vocaboli su argomenti familiari.</p> <p>- Saluta correttamente e, alla domanda posta dall'insegnante, risponde indicando i contenuti lessicali appresi, in autonomia e/o con l'aiuto di materiale audiovisivo (flash card, estensioni per la LIM...)</p> <p>- Legge e comprende brevi e semplici parole, con supporto audiovisivo.</p> <p>- Riproduce in forma scritta semplici parole legate al proprio vissuto e/o attinenti alle unità studiate.</p>	<p><b><i>I Traguardi sono riconducibili al Livello A1 del "Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue del Consiglio d'Europa.</i></b></p>	<p><b>COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "INGLESE"**

CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITA'</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<b>A1</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni.	- Comprende vocaboli, istruzioni e/o frasi su argomenti familiari.	<b><i>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del "Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue del Consiglio d'Europa.</i></b>	<b>COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>B</b> <b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<b>B1</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <b>B2</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni o frasi memorizzate, adatte alla situazione.	- Produce semplici frasi riferite a situazioni note.  - Produce dialoghi seguendo una traccia, per arricchire il lessico (utilizzo di flash card e/o materiali simili di supporto), in brevi conversazioni fra due persone, in contesti noti e di vita quotidiana.		
<b>C – LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<b>C1</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Legge e comprende brevi messaggi e parole, con supporto audiovisivo,		
<b>D</b> <b>SCRITTURA</b>	<b>D1</b> Riprodurre in forma scritta parole e semplici frasi di uso	- Riproduce in forma scritta		

<p><b>(produzione scritta)</b></p>	<p>quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>semplici parole e frasi su modelli prestabiliti, legati al proprio vissuto e/o attinenti alle unità studiate.</p> <p>- CLIL (testi con riferimenti a scienze, matematica, geografia, arte...)</p>		
------------------------------------	---	--	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "INGLESE"**

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITA'</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p><b>A</b> <b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <p><b>B</b> <b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <p><b>C</b> <b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p>	<p><b>A1</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>B1</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>B2</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni o frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p> <p><b>C1</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>- Comprende vocaboli, istruzioni e/o frasi su argomenti familiari.</p> <p>- Produce semplici frasi riferite a situazioni note.</p> <p>- Interagisce in dialoghi seguendo una traccia, per arricchire il lessico (utilizzo di flashcard e/o materiali simili di supporto) attraverso brevi conversazioni fra due persone, in contesti noti e di vita quotidiana.</p> <p>Legge e comprende brevi messaggi e parole, con supporto audiovisivo, relativi ad argomenti conosciuti. alla vita quotidiana e in contesti CLIL.</p>	<p><b>L'alunno:</b> <b>comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;</b></p> <p><b>svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</b></p> <p><b>interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine;</b></p> <p><b>descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</b></p>	<p><b>COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

<p><b>D</b> <b>SCRITTURA</b> <b>(produzione</b> <b>scritta)</b></p>	<p><b>D1</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>- Scrive semplici parole e frasi legati al proprio vissuto e/o attinenti alle unità studiate.</p>	<p><b>ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</b></p> <p><b>comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;</b></p> <p><b>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p>	
---	---	--	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "INGLESE"**

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITA'</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p><b>A</b> <b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <p><b>B</b> <b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<p><b>A1</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiari, espressi in modo chiaro;</p> <p><b>A2</b> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di aspetti conosciuti;</p> <p><b>A3</b> Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole – chiave e il senso generale.</p> <p><b>B1</b> Interagire con uno o più interlocutori, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p> <p><b>B2</b> Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani.</p>	<p>- Comprende brevi conversazioni e/o testi orali su argomenti familiari.</p> <p>- Comprende semplici testi orali, ricavati da tracce audio e/o video, riguardo ad argomenti legati ad ambiti conosciuti.</p> <p>- Elabora semplici testi orali relativi ad oggetti e contesti noti.</p> <p>- Si esprime attraverso semplici dialoghi, seguendo una traccia o con l'utilizzo di materiali di supporto.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><i>comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;</i></p> <p><i>svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</i></p> <p><i>interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine;</i></p> <p><i>descrive oralmente e in</i></p>	<p><b>COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p>

<p><b>C</b> <b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p> <p><b>D</b> <b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i></p> <p><b>E</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>C1</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>D1</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p><b>E1</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>E2</b> Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>- Interagisce in brevi conversazioni fra due o tre persone, in contesti noti e di vita quotidiana.</p> <p>- Legge e comprende brevi e semplici testi, con supporto audiovisivo, relativi a varie tipologie su argomenti noti e con riferimento al CLIL.</p> <p>- Produce per iscritto semplici messaggi, brevi frasi e semplici testi relativi ad esperienze di vita quotidiana.</p> <p>- Confronta gli elementi di riflessione linguistica oggetto di studio, in italiano e in inglese.</p> <p>- Si autovaluta al termine di ogni unità effettuata.</p>	<p><b>modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</b></p> <p><b>comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;</b></p> <p><b>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</b></p> <p><b>individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p>	
--	---	---	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "INGLESE"**

CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITA'</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p><b>A</b> <b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i></p> <p><b>B</b> <b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i></p>	<p><b>A1</b> Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>A2</b> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>A3</b> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>B1</b> Descrivere situazioni ed esperienze familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>B2</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>B3</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>- Comprende brevi conversazioni e/o testi orali e/o multimediali relativi ad argomenti familiari.</p> <p>- Elabora semplici testi orali relativi a descrizioni e presentazioni in ambiti conosciuti.</p> <p>- Si esprime attraverso semplici dialoghi, seguendo una traccia e/o con l'utilizzo di materiali di supporto.</p> <p>- Interagisce in brevi conversazioni fra due o tre persone, in contesti noti e di vita quotidiana.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><i>comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;</i></p> <p><i>svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</i></p> <p><i>descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</i></p> <p><i>interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche</i></p>	<p><b>COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p>

<p><b>C</b> <b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i></p> <p><b>D</b> <b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i></p> <p><b>E</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>C1</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>D1</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo.</p> <p><b>E1</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><b>E2</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato;</p> <p><b>E3</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>E4</b> Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>- Legge e comprende brevi e semplici testi, con supporto audiovisivo, relativi a varie tipologie su argomenti noti e con riferimento al CLIL</p> <p>- Elabora per iscritto semplici frasi relative alle esperienze di vita quotidiana, alle abitudini e alle preferenze personali.</p> <p>- Confronta gli elementi di riflessione linguistica oggetto di studio, in italiano e in inglese.</p> <p>- Si autovaluta al termine di ogni unità effettuata.</p>	<p><b>con espressioni e frasi memorizzati in scambi d'informazione semplici e di routine;</b></p> <p><b>comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;</b></p> <p><b>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</b></p> <p><b>individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p>	
---	--	---	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "MATEMATICA"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A NUMERI</b>	<p><b>A1</b> Contare, confrontare, ordinare gruppi di oggetti e stabilire la corrispondenza tra i loro elementi.</p> <p><b>A2</b> Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parole.</p> <p><b>A3</b> Costruire successioni numeriche.</p> <p><b>A4</b> Usare consapevolmente i simboli di confronto (=, &lt;, &gt;).</p> <p><b>A5</b> Risolvere problemi additivi e di resto.</p> <p><b>A6</b> Intuire le proprietà più evidenti dell'addizione in semplici contesti operativi.</p> <p><b>A7</b> Operare con addizione e sottrazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro il 20.</li> <li>- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci.</li> <li>- Simboli matematici: =, &lt;, &gt;.</li> <li>- Proprietà di numeri naturali: precedente e successivo.</li> <li>- Addizione e sottrazione tra numeri naturali.</li> <li>- Struttura additiva del numero (composizione e scomposizione).</li> <li>- Proprietà commutativa dell'addizione.</li> <li>- Semplici problemi risolvibili con l'addizione e la sottrazione.</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><b>usa il corpo per produrre e riprodurre sequenze ritmiche;</b></p> <p><b>utilizza i numeri naturali entro il 20 per contare, confrontare, ordinare e stabilire corrispondenze biunivoche;</b></p> <p><b>riconosce, nell'esperienza quotidiana, una situazione come problema e formula ipotesi di soluzione;</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>
<b>B SPAZIO E FIGURE</b>  N.B. Per gli obiettivi e i	<p><b>B1</b> Individuare la posizione di un oggetto o collocarlo in una data posizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o con riferimento all'osservatore;</li> <li>o con riferimento ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>- Localizzatori spaziali.</li> <li>- Mappe.</li> <li>- Piantine.</li> <li>- Piano quadrettato.</li> </ul>	<p><b>localizza oggetti nello spazio fisico e rappresentato, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati;</b></p>	

<p>contenuti riportati in <b>B1/B2/B3/B4/B5</b> è prevista un'ampia e approfondita trattazione anche in GEOGRAFIA ed in SCIENZE MOTORIE, con un approccio che privilegia l'esperienza corporea e l'operatività pratica.</p>	<p>un altro oggetto.</p> <p><b>B2</b> Usare la terminologia adeguata (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra).</p> <p><b>B3</b> Eseguire percorsi liberi e percorsi secondo precise istruzioni (comandi verbali, segnali).</p> <p><b>B4</b> Organizzare il piano mediante mappa (2/4/6/9 zone).</p> <p><b>B5</b> Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p><b>B6</b> Rappresentare percorsi su foglio bianco: avvio allo studio di linee.</p> <p><b>B7</b> Osservare e confrontare oggetti sulla base delle proprietà geometriche più evidenti e denominare qualche semplice figura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e percorsi.</li> <li>- Vari tipi di linee (avvio).</li> <li>- Le principali figure piane: rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio.</li> </ul>	<p><b><i>effettua semplici percorsi nell'ambiente circostante e li sa rappresentare;</i></b></p> <p><b><i>utilizza adeguatamente lo spazio grafico;</i></b></p>	
---	--	--	---	--

<p><b>C</b></p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>C1</b> Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.</p> <p><b>C2</b> Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p><b>C3</b> Effettuare misure per conteggio/confronto con unità di misura non convenzionali (passi, monete, quadretti, ...).</p> <p><b>C4</b> Descrivere e classificare oggetti / figure in base ad un attributo.</p> <p><b>C5</b> Rappresentare insiemi e classificazioni.</p> <p><b>C6</b> Individuare il valore di verità di semplici proposizioni, in contesti concreti.</p> <p><b>C7</b> Usare la negazione (non) e alcuni quantificatori non numerici in contesti particolarmente semplici.</p> <p><b>C8</b> Saper stabilire relazioni legate a situazioni reali e saper interpretare le loro rappresentazioni.</p> <p><b>C9</b> Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze misurabili.</li> <li>- Confronto diretto.</li> <li>- Misurazione di quantità/grandezze per conteggio/confronto con unità di misura non convenzionali.</li> <li>- Classificazione di oggetti/figure in base ad una determinata proprietà.</li> <li>- Elemento intruso.</li> <li>- Ricerca di regolarità in sequenze di figure e simboli.</li> <li>- Rappresentazione di classificazioni mediante diagrammi (Eulero-Venn, Carroll, ad albero).</li> <li>- Enunciati con valore di verità (V/F; sì/no).</li> <li>- Negazione <i>non</i>.</li> <li>- Quantificatori: <i>tutti, nessuno, ogni, qualche</i>.</li> <li>- Rappresentazione di relazioni mediante diagramma sagittale e tabella a doppia entrata.</li> <li>- Raccolta dati relativi ad un'indagine statistica.</li> <li>- Rappresentazione grafica mediante istogrammi.</li> </ul>	<p><b><i>effettua misure per confronto diretto e per conteggio in situazioni problematiche legate all'esperienza quotidiana;</i></b></p> <p><b><i>classifica, in situazioni concrete, in base ad un attributo;</i></b></p> <p><b><i>rappresenta dati raccolti relativi a semplici indagini.</i></b></p>	
--	---	--	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "MATEMATICA"**

CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A NUMERI</b>	<p><b>A1</b> Leggere e scrivere i numeri entro il 100, esprimendoli in cifre e in parole.</p> <p><b>A2</b> Raggruppare e registrare i numeri in basi diverse, fino al secondo ordine, privilegiando la base dieci.</p> <p><b>A3</b> Confrontare (utilizzando i simboli = &lt; &gt;) e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta numerica.</p> <p><b>A4</b> – Approfondire lo studio delle operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p><b>A5</b> – Eseguire in riga e in colonna addizioni e sottrazioni con cambi.</p> <p><b>A6</b> – Osservare le proprietà più evidenti di addizione e sottrazione, sia nel calcolo scritto che mentale.</p> <p><b>A7</b> – Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p><b>A8</b> – Intuire il significato della divisione come ripartizione (avvio).</p> <p><b>A9</b> – Utilizzare correttamente lo zero e l'uno nelle operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Raggruppamenti in basi diverse, privilegiando la base dieci.</li> <li>- Simboli matematici = &gt; &lt; .</li> <li>- Proprietà di numeri naturali: precedente e successivo, pari e dispari, doppio e metà.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni in colonna, con e senza cambio.</li> <li>- Proprietà commutativa, associativa e invariantiva.</li> <li>- Calcolo mentale: proprietà e strategie.</li> <li>- Addendo ripetuto.</li> <li>- Numerazioni e tabelline.</li> <li>- Avvio al concetto di divisione come ripartizione (es. la metà).</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><b>individua il valore posizionale delle cifre, ordina, confronta e calcola con i numeri naturali in base dieci, entro il 100;</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>

		- Osservazione delle proprietà dei numeri 0 e 1.		
<p><b>B</b> <b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>N.B. Per gli obiettivi e i contenuti riportati in <b>B1</b>, <b>B2</b>, <b>B3</b> è prevista un'ampia e approfondita trattazione anche in GEOGRAFIA ed in SCIENZE MOTORIE, con un approccio che privilegia l'esperienza corporea e l'operatività pratica.</p>	<p><b>B1</b> Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate.</p> <p><b>B2</b> Costruire ed utilizzare reticoli e individuare punti sul piano cartesiano e caselle sulle mappe, mediante coppie ordinate.</p> <p><b>B3</b> Realizzare, rappresentare, descrivere percorsi.</p> <p><b>B4</b> Riconoscere e denominare le principali figure solide.</p> <p><b>B5</b> Ricavare dalla figura tridimensionale le facce (figura piana).</p> <p><b>B6</b> Classificare le facce in base alla caratteristica della loro linea di confine (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p><b>B7</b> Identificare gli assi di simmetria in oggetti e figure.</p> <p><b>B8</b> Costruire figure simmetriche, utilizzando tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee aperte/chiuse.</li> <li>- Regione interna/esterna.</li> <li>- Linee semplici/intrecciate.</li> <li>- Linee spezzate/curve/miste.</li> <li>- Mappe.</li> <li>- Piano cartesiano.</li> <li>- Orientamento e percorsi.</li> <li>- Le principali figure solide: <i>cubo, parallelepipedo, piramide, cono, sfera.</i></li> <li>- Le principali figure piane (<i>quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio</i>) classificate in base alla linea di confine.</li> <li>- Assi di simmetria interni ed esterni.</li> </ul>	<p><b><i>riconosce e confronta linee e figure geometriche;</i></b></p>	
<p><b>C</b> <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>C1</b> Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.</p> <p><b>C2</b> Compiere confronti diretti di grandezza.</p> <p><b>C3</b> Misurare lunghezze per mezzo di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze misurabili.</li> <li>- Confronto diretto di grandezze.</li> <li>- Misurazione di grandezze continue con oggetti/strumenti.</li> <li>- Registrazione mediante unità</li> </ul>	<p><b><i>gioca, manipola e sperimenta le proprietà di oggetti con particolare riferimento alle grandezze;</i></b></p>	

	<p>unità arbitrarie e registrarle (passi, quadretti, spanne...).</p> <p><b>C4</b> – Individuare nel quotidiano situazioni problematiche da esprimere e risolvere.</p> <p><b>C5</b> Tradurre problemi elementari espressi con parole in rappresentazioni matematiche.</p> <p><b>C6</b> Comprendere il testo di un problema, individuare i dati e la domanda.</p> <p><b>C7</b> Rappresentare graficamente le operazioni, tradurle in enunciati matematici, scrivere correttamente la risposta.</p> <p><b>C8</b> In situazioni concrete descrivere e classificare oggetti e figure in base ad un attributo.</p> <p><b>C9</b> Rappresentare insiemi e classificazioni utilizzando i diagrammi di Eulero-Venn, Carroll e ad albero.</p> <p><b>C10</b> Usare i quantificatori non numerici.</p> <p><b>C11</b> Stabilire relazioni tra gli elementi di uno stesso insieme e/o di due insiemi diversi; rappresentarle con il diagramma sagittale e/o la tabella a doppia entrata.</p> <p><b>C12</b> Stabilire relazioni d'ordine.</p> <p><b>C13</b> Costruire, leggere, interpretare istogrammi e tabelle.</p> <p><b>C14</b> Usare correttamente in situazioni concrete i termini "certo" - "possibile" –</p>	<p>arbitrarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni problematiche legate all'esperienza quotidiana.</li> <li>- Semplici situazioni problematiche (una domanda, un'operazione) risolvibili con l'addizione, la sottrazione (come resto e come differenza) e la moltiplicazione.</li> <li>- Classificazione di oggetti/figure in base ad una determinata proprietà.</li> <li>- Rappresentazione di classificazioni mediante diagrammi (Eulero-Venn, Carroll, ad albero).</li> <li>- Quantificatori: <i>tutti, nessuno, ogni, qualche, alcuni.</i></li> <li>- Rappresentazione di relazioni mediante diagramma sagittale e tabella a doppia entrata.</li> <li>- Ordinamenti.</li> <li>- Raccolta dati relativi ad un'indagine statistica.</li> <li>- Rappresentazione grafica mediante istogrammi.</li> <li>- Tabelle.</li> <li>- Termini relativi alla probabilità: <i>certo, possibile, impossibile.</i></li> </ul>	<p><b><i>individua strategie appropriate per la risoluzione di problemi;</i></b></p> <p><b><i>classifica in base ad un attributo e utilizza varie forme di rappresentazione;</i></b></p> <p><b><i>rappresenta e legge i dati raccolti relativi a semplici indagini realizzate in gruppo.</i></b></p>	
--	---	---	--	--

	"impossibile".			
--	----------------	--	--	--

### PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "MATEMATICA"

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ ABILITÀ	Traguardi in itinere	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A NUMERI</b>	<p><b>A1</b> Leggere e scrivere in cifre e in parola i numeri naturali.</p> <p><b>A2</b> Riconoscere, nella scrittura in base dieci dei numeri, il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>A3</b> Stabilire relazioni di ordine tra i numeri naturali.</p> <p><b>A4</b> Stabilire relazioni di grandezza tra i numeri naturali.</p> <p><b>A5</b> Calcolare addizioni e sottrazioni con e senza cambio, utilizzando numeri naturali.</p> <p><b>A6</b> Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p><b>A7</b> Acquisire e memorizzare le tabelline</p> <p><b>A8</b> Calcolare moltiplicazioni in colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro le unità di migliaia.</li> <li>- Rappresentazione dei numeri in base dieci; significato dello zero.</li> <li>- Simboli matematici = &gt; &lt;</li> <li>- Proprietà dei numeri naturali: precedente e successivo, pari e dispari, doppio, triplo/la metà, la terza parte.</li> <li>- Operazioni in riga e/o in colonna con numeri naturali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- addizioni/ sottrazioni senza e con il cambio</li> <li>- tabelline e tavola pitagorica</li> <li>- moltiplicazioni con e senza cambio</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><i>individua il valore posizionale delle cifre, ordina, confronta e calcola con i numeri naturali in base dieci entro il 1000;</i></p> <p><i>legge, scrive, confronta, ordina numeri decimali;</i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>

	<p><b>A9</b> Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione.</p> <p><b>A10</b> Calcolare divisioni.</p> <p><b>A11</b> Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della divisione in contesti operativi.</p> <p><b>A12</b> Calcolare moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</p> <p><b>A13-</b> Applicare strategie per effettuare addizioni e sottrazioni a mente</p> <p><b>A14</b> Verbalizzare le procedure di calcolo utilizzate.</p> <p><b>A15</b> Acquisire il concetto di frazione matematica.</p> <p><b>A16</b> Operare frazionamenti di grandezze continue.</p> <p><b>A17</b> Leggere, rappresentare e scrivere frazioni.</p> <p><b>A18</b> Individuare l'unità frazionaria.</p> <p><b>A19</b> Conoscere le frazioni decimali (decimi e centesimi) e saperle trasformare in numeri decimali (<i>avvio</i>).</p> <p><b>A20</b> Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta numeri decimali (parte decimale fino all'ordine dei centesimi).</p> <p><b>A21</b> Confrontare e ordinare monete e banconote in base al loro valore.</p>	<p>- divisioni con il divisore di una cifra.</p> <p>Proprietà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commutativa</li> <li>• associativa</li> <li>• distributiva (avvio)</li> <li>• invariantiva (avvio)</li> </ul> <p>- Comportamento dei numeri uno e zero nelle quattro operazioni.</p> <p>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 nell'ambito dei numeri naturali.</p> <p>- Calcolo mentale: utilizzo di proprietà e strategie.</p> <p>- Verbalizzazione delle procedure di calcolo utilizzate, utilizzando la terminologia appresa.</p> <p>- Frazione matematica: significato, lettura e scrittura.</p> <p>- Frazionamento di figure e grandezze continue.</p> <p>- Unità frazionaria.</p> <p>- Frazioni decimali con decimi e centesimi.</p> <p>- Scritture diverse dello stesso numero: dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.</p> <p>- Numeri decimali con decimi e centesimi: lettura, scrittura, confronto, collocazione sulla retta numerica.</p> <p>- Monete/banconote: l'euro, i</p>		
--	--	--	--	--

		suoi multipli e sottomultipli.		
<b>B SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>B1</b> Riconoscere le principali figure geometriche piane.</p> <p><b>B2</b> Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p><b>B3</b> Individuare le caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p> <p><b>B4</b> Identificare il perimetro e la superficie di una figura geometrica.</p> <p><b>B5</b> Individuare, disegnare e denominare punti e linee.</p> <p><b>B6</b> Disegnare, denominare e descrivere rette, semirette e segmenti.</p> <p><b>B7</b> Disegnare, denominare e descrivere rette parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p><b>B8-</b> Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria esterni e interni.</p> <p><b>B9</b> Operare ribaltamenti di figure date.</p> <p><b>B10</b> Operare rotazioni di figure date.</p> <p><b>B11</b> Riconoscere e denominare gli angoli.</p>	<p>- Figure geometriche piane: poligoni e non poligoni.</p> <p>- Caratteristiche delle principali figure geometriche piane (lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria).</p> <p>- Il perimetro come linea poligonale.</p> <p>- La superficie come regione interna.</p> <p>- I principali enti geometrici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• punti</li> <li>• linee (curve, spezzate, miste)</li> <li>• rette (semirette, segmenti).</li> </ul> <p>- Rette parallele, incidenti, perpendicolari.</p> <p>- La simmetria: asse interno ed esterno.</p> <p>- La simmetria nelle figure piane (asse verticale, orizzontale, obliquo).</p> <p>- La rotazione.</p> <p>- Gli angoli e la loro ampiezza: interpretazione statica e dinamica.</p> <p>- Classificazione degli angoli.</p>	<b><i>riconosce e confronta linee e figure geometriche;</i></b>	
<b>C RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>C1</b> Comprendere la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali.</p> <p><b>C2</b> Conoscere le unità di misura</p>	<p>- Sistemi internazionali di misura.</p> <p>- Il sistema metrico decimale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le misure di lunghezza.</li> </ul>	<b><i>gioca, manipola e sperimenta le proprietà di oggetti con particolare</i></b>	

	<p>delle lunghezze del sistema metrico decimale.</p> <p><b>C3</b> Misurare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p><b>C4</b> Conoscere le misure di tempo utilizzate in contesti reali.</p> <p><b>C5</b> Individuare nel quotidiano situazioni problematiche da esprimere e risolvere.</p> <p><b>C6</b> Individuare le parti del testo di un problema e applicare la procedura adeguata per risolverlo.</p> <p><b>C7</b> Individuare nel testo di un problema i dati mancanti, inserirli e risolverlo.</p> <p><b>C8</b> Individuare nel testo di un problema i dati inutili.</p> <p><b>C9</b> Individuare nel testo di un problema i dati nascosti, esplicitarli e risolverlo.</p> <p><b>C10</b> Risolvere problemi con una/due domande e una/due operazioni.</p> <p><b>C11</b> Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.</p> <p><b>C12</b> In situazioni concrete descrivere e classificare oggetti e figure in base ad uno/due attributi.</p> <p><b>C13</b> Rappresentare insiemi e classificazioni utilizzando i diagrammi di Eulero-Venn, Carroll e ad albero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perimetro e area: misurazione mediante unità di misure non convenzionali.</li> <li>- Misure di tempo e durate: utilizzo nella quotidianità degli alunni.</li> <li>- Situazioni problematiche legate alla quotidianità.</li> <li>- Situazioni problematiche risolvibili con le quattro operazioni.</li> <li>- Dati mancanti.</li> <li>- Dati inutili.</li> <li>- Dati nascosti.</li> <li>- Rappresentazione della soluzione di un problema mediante <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ grafico</li> <li>▪ tabella</li> <li>▪ diagramma.</li> </ul> </li> <li>- Classificazione di oggetti/figure in base ad una/due proprietà.</li> <li>- Rappresentazione di classificazioni mediante diagrammi (Eulero-Venn, Carroll, ad albero).</li> <li>- Raccolta dati relativi ad un'indagine statistica.</li> <li>- Rappresentazione grafica mediante istogrammi.</li> <li>- La moda.</li> <li>- Valutazione della probabilità relativa ad eventi elementari.</li> </ul>	<p><b><i>riferimento alle grandezze;</i></b></p> <p><b><i>riconosce, sperimenta ed utilizza unità di misura delle lunghezze;</i></b></p> <p><b><i>individua strategie appropriate per la risoluzione di problema;</i></b></p> <p><b><i>classifica in base ad uno/due attributi e utilizza varie forme di rappresentazione;</i></b></p> <p><b><i>rappresenta e interpreta i dati raccolti relativi a semplici indagini progettate e realizzate in gruppo.</i></b></p>	
--	---	--	--	--

	<p><b>C14</b> Raccogliere e rappresentare dati</p> <p><b>C15</b> Interpretare dati statistici mediante indici di posizione (moda)</p> <p><b>C16</b> Esprimere mediante una stima su scala numerica la probabilità del verificarsi di un semplice evento.</p>			
--	--	--	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "MATEMATICA"**

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A NUMERI</b>	<p><b>A1</b> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro le centinaia di migliaia, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>A2</b> Eseguire addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>A3</b> Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una/due cifre.</p> <p><b>A4</b> Eseguire divisioni con il divisore di una/due cifre.</p> <p><b>A5</b> Approfondire procedure strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p><b>A6</b> Consolidare il concetto di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>- Valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Simboli matematici = &gt; &lt;.</li> <li>- Proprietà di numeri naturali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ precedente e successivo</li> <li>▪ pari e dispari</li> <li>▪ doppio/triplo/quadruplo, metà/terza parte/quarta parte</li> <li>▪ multipli (avvio).</li> </ul> </li> <li>- La frazione matematica: significato, lettura e scrittura.</li> <li>- Unità frazionaria.</li> <li>- Frazione propria.</li> <li>- Frazione complementare.</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b>  <b>utilizza i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, le frazioni e i numeri decimali per contare, confrontare, ordinare e calcolare;</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p>

	<p>frazione matematica.</p> <p><b>A7</b> Leggere, rappresentare e scrivere frazioni.</p> <p><b>A8</b> Individuare l'unità frazionaria e la frazione propria.</p> <p><b>A9</b> Individuare la frazione complementare di una frazione data.</p> <p><b>A10</b> Utilizzare la frazione come operatore di un numero intero.</p> <p><b>A11</b> Conoscere le frazioni decimali e saperle trasformare in numeri decimali e viceversa.</p> <p><b>A12</b> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali.</p> <p><b>A13</b> Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p><b>A14</b> Eseguire moltiplicazioni con un solo fattore decimale.</p> <p><b>A15</b> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000, con numeri interi e decimali.</p> <p><b>A16</b> Conoscere e utilizzare il sistema monetario in uso (euro e sottomultipli).</p> <p><b>A17</b> Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La frazione come operatore (dall'intero alla frazione).</li> <li>- Le frazioni decimali.</li> <li>- Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.</li> <li>- Numeri decimali.</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ addizioni</li> <li>▪ sottrazioni</li> <li>▪ moltiplicazioni con il moltiplicando decimale.</li> </ul> </li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1 000.</li> <li>- L'euro (multipli e sottomultipli).</li> <li>- Stima del risultato in base all'ordine di grandezza dei termini.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

<p><b>B – SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>B1</b> Usare, in contesti concreti, i concetti di retta e di angolo</p> <p><b>B2</b> Costruire, misurare e classificare gli angoli, utilizzando sistemi di misura specifici</p> <p><b>B3</b> Individuare alcune altezze in figure geometriche piane</p> <p><b>B4</b> Classificare i triangoli rispetto ai lati e/o agli angoli</p> <p><b>B5</b> Classificare i quadrangoli secondo vari criteri</p> <p><b>B6</b> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano, come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p><b>B7</b> Costruire, con gli strumenti adeguati, alcuni poligoni</p> <p><b>B8</b> Calcolare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <p><b>B9</b> Partendo da osservazioni materiali, riconoscere figure geometriche isoperimetriche o equiestese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>- Verticalità e orizzontalità.</li> <li>- Angoli e loro ampiezza (espressa in gradi).</li> <li>- Altezze delle principali figure piane.</li> <li>- Classificazione dei triangoli <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in base ai lati</li> <li>▪ in base agli angoli.</li> </ul> </li> <li>- Classificazione dei quadrangoli <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ in base ai lati</li> <li>▪ in base agli angoli.</li> </ul> </li> <li>- Costruzione di modelli tridimensionali.</li> <li>- Costruzione di poligoni con strumenti adeguati.</li> <li>- Isometrie: simmetria, rotazione e traslazione.</li> <li>- Assi di simmetria nelle figure piane.</li> <li>- Perimetro ed area (con unità di misura arbitrarie).</li> <li>- Figure isoperimetriche.</li> <li>- Figure equiestese.</li> </ul>	<p><b>denomina gli angoli e le principali figure geometriche e ne riconosce le principali caratteristiche;</b></p>	
<p><b>C – RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>C1</b> Misurare lunghezze, capacità e masse/pesi, con unità convenzionali.</p> <p><b>C2</b> Individuare l'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse.</p> <p><b>C3</b> In contesti significativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure di lunghezza (unità convenzionali).</li> <li>- Misure di capacità (unità convenzionali).</li> <li>- Misure di massa/peso (unità convenzionali).</li> </ul>	<p><b>conosce e usa le unità di misura convenzionali relative a capacità, massa, lunghezza e ampiezza;</b></p> <p><b>calcola la misura del</b></p>	

	<p>attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra.</p> <p><b>C4</b> Determinare il perimetro di alcune figure geometriche conosciute.</p> <p><b>C5</b> Individuare modalità per il calcolo dell'area di alcuni semplici poligoni (avvio) conosciute.</p> <p><b>C6</b> Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica introdotti.</p> <p><b>C7</b> Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <p><b>C8</b> Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p><b>C9</b> Classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni.</p> <p><b>C10</b> In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</p> <p><b>C11</b> Stabilire relazioni d'ordine e di equivalenza.</p> <p><b>C12</b> Consolidare la capacità di raccolta ed organizzazione dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stime e approssimazione.</li> <li>- Equivalenze tra unità di misura diverse.</li> <li>- Perimetro di figure geometriche.</li> <li>- Modalità per calcolare l'area di semplici poligoni (avvio).</li> <li>- Terminologia specifica della matematica.</li> <li>- Situazioni problematiche risolvibili con le quattro operazioni.</li> <li>- Confronto tra possibili processi risolutivi.</li> <li>- Costo unitario/totale.</li> <li>- La compravendita.</li> <li>- Classificazione di oggetti, figure, numeri, in base a due proprietà.</li> <li>- Analogie, differenze, regolarità.</li> <li>- Ordinamenti.</li> <li>- Relazioni di equivalenza.</li> <li>- Raccolta di dati.</li> <li>- Carattere qualitativo/quantitativo dei dati.</li> <li>- La moda.</li> <li>- La mediana.</li> </ul>	<p><b><i>perimetro di figure geometriche conosciute;</i></b></p> <p><b><i>utilizza conoscenze pregresse e trasversali per la risoluzione di problemi di vario genere;</i></b></p> <p><b><i>descrive e classifica oggetti, figure e numeri;</i></b></p> <p><b><i>- raccoglie, classifica e organizza dati;</i></b></p> <p><b><i>- utilizza rappresentazioni di dati, le analizza e le interpreta, in situazioni significative, per ricavare informazioni;</i></b></p> <p><b><i>- riconosce le situazioni di incertezza.</i></b></p>	
--	---	---	--	--

	<p>dati.</p> <p><b>C13</b> Individuare la moda e la mediana in una serie di dati rappresentati in grafico o in tabella.</p> <p><b>C14</b> Riconoscere se una situazione è certa o incerta.</p>			
--	--	--	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "MATEMATICA"**

CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A NUMERI</b>	<p><b>A1</b> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro e oltre il milione, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p><b>A2</b> Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi ...)</p> <p><b>A3</b> Conoscere alcuni sistemi di numerazione del passato, individuandone simboli e regole (base di raggruppamento, accostamento simboli ripetitivo/posizionale, presenza dello zero...)</p> <p><b>A4</b> Eseguire con sicurezza le quattro</p>	<p>-Numeri naturali entro e oltre il milione</p> <p>-Valore posizionale delle cifre: valore assoluto e relativo</p> <p>-Simboli matematici = &gt; &lt;</p> <p>- Proprietà di numeri naturali: precedente e successivo, multipli, divisori, numeri primi</p> <p>- Potenze di numeri naturali (avvio)</p> <p>- Sistemi di numerazione del passato, con accostamento ripetitivo dei simboli (i</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</b></p> <p><b>riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LIN GUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p>

	<p>operazioni con numeri naturali, anche con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni</li> <li>✓ divisioni con numeri naturali con divisore fino a tre cifre</li> </ul> <p><b>A5</b> Individuare strategie di calcolo mentale, orale e scritto, utilizzando le proprietà delle operazioni</p> <p><b>A6</b> Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri naturali / decimali ed il relativo risultato</p> <p><b>A7</b> Effettuare consapevolmente calcoli approssimati</p> <p><b>A8</b> Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice, a seconda delle situazioni</p> <p><b>A9</b> Riconoscere, confrontare e ordinare vari tipi di frazione, classificandole in: proprie, improprie e apparenti</p> <p><b>A10</b> Individuare la frazione equivalente di una frazione data</p> <p><b>A11</b> Utilizzare la frazione come operatore di un numero intero</p> <p><b>A12</b> Calcolare e rappresentare la percentuale in situazioni quotidiane</p> <p><b>A13</b> Trasformare le frazioni decimali</p>	<p>numeri romani)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di numerazione posizionale (numerazione indo-araba)</li> <li>- Addizioni</li> <li>- Sottrazioni</li> <li>- Moltiplicazioni con il moltiplicatore di due o più cifre</li> <li>- Divisioni con il divisore fino a tre cifre</li> <li>- Calcolo rapido: proprietà e strategie</li> <li>- Calcolo approssimato e ordine di grandezza del risultato nelle quattro operazioni tra numeri naturali e decimali</li> <li>- Utilizzo efficace delle modalità di calcolo apprese o della calcolatrice</li> <li>- Classificazione delle frazioni</li> <li>- La frazione come operatore: dall'intero alla frazione (consolidamento) e dalla frazione all'intero</li> <li>- Frazioni equivalenti: proprietà invariante</li> <li>- Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> </ul>		
--	--	---	--	--

	<p>in numeri decimali (consolidamento)</p> <p><b>A14</b> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali</p> <p><b>A15</b> Eseguire operazioni con i numeri decimali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ addizioni e sottrazioni</li> <li>✓ moltiplicazioni con i fattori decimali</li> <li>✓ divisioni con il dividendo decimale</li> <li>✓ divisioni con dividendo e/o divisore decimali di due o tre cifre</li> <li>✓ moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1 000</li> </ul> <p><b>A16</b> Comprendere il significato di numero relativo</p> <p><b>A17</b> Confrontare ed ordinare sulla linea dei numeri gli interi relativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni decimali</li> <li>- Numeri decimali</li> <li>- Operazioni con numeri decimali</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000</li> <li>- I numeri relativi (positivi e negativi) in situazioni concrete</li> <li>- Temperatura, altitudine e profondità, variazioni spaziali rispetto ad un punto definito zero (salire e scendere scale rispetto al piano terra: es. parcheggio del supermercato)</li> </ul>		
<b>B – SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>B1</b> Riconoscere e costruire poligoni</p> <p><b>B2</b> Leggere le caratteristiche di una figura in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lati</li> <li>- angoli</li> <li>- altezze, diagonali</li> <li>- assi di simmetria</li> </ul> <p><b>B3</b> Operare concretamente con le figure e stabilire confronti</p> <p><b>B4</b> Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p><b>B5</b> Determinare, in casi semplici, perimetri e aree delle figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poligoni</li> <li>- Utilizzo corretto di strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e dei più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> <li>- Figure isoperimetriche ed equiestese</li> <li>- Figure ruotate, traslate, riflesse</li> <li>- Riduzioni e ingrandimenti (figure in scala su carta</li> </ul>	<p><b><i>riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</i></b></p> <p><b><i>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</i></b></p>	

	geometriche conosciute	quadrettata) - Perimetro - Area	<i>utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura;</i>
<b>C</b> <b>RELAZIONI, DATI PREVISIONI</b>  (da coordinare in maniera particolare con tutte le altre discipline nelle attività educative e didattiche unitarie mosse)	- <b>C1</b> Attuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra <b>C2</b> Effettuare misurazioni utilizzando unità di misura e strumenti adeguati <b>C3</b> Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica introdotti anche per spiegare le procedure utilizzate <b>C4</b> Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni <b>C5</b> In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità <b>C6</b> Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata <b>C7</b> Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo individualmente e/o collettivamente <b>C8</b> Riflettere sul procedimento risolutivo seguito, individuare altre possibili soluzioni e determinare la strategia risolutiva più efficace individualmente e/o collettivamente	- Misurazioni ed equivalenze con unità di misura convenzionali relative a ✓ capacità ✓ massa ✓ lunghezza ✓ superficie ✓ misure di tempo ✓ sistema monetario - Terminologia specifica della matematica relativa a numeri, figure, dati, relazioni, simboli - Classificazioni in base a due/tre proprietà e loro rappresentazioni - Analogie, differenze, regolarità - Situazioni problematiche risolvibili con le quattro operazioni o con il supporto di tabelle/grafici - Confronto tra possibili processi risolutivi e individuazione della strategia più efficace	<i>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano funzionali per operare nella realtà;</i>  <i>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</i>  <i>legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</i>  <i>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</i>

	<p><b>C9</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura</p> <p><b>C10</b> Rappresentare graficamente ed elaborare i dati in considerazione del carattere qualitativo e/o quantitativo</p> <p><b>C11</b> Qualificare, giustificando, situazioni incerte</p> <p><b>C12</b> Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta di dati</li> <li>- Carattere qualitativo/quantitativo dei dati</li> <li>- Moda</li> <li>- Mediana</li> <li>- Media aritmetica</li> <li>- Valutazione della probabilità di eventi elementari ed equiprobabili</li> <li>- Semplici valutazioni di probabilità di un evento a partire da dati statistici</li> </ul>	<p><b><i>descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</i></b></p> <p><b><i>costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</i></b></p> <p><b><i>riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></b></p>	
--	--	--	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "STORIA"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
---------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	---

<b>A</b> <b>PERIODIZZAZIONE</b>	<b>A1</b> Lineare: collocare nel tempo fatti ed esperienze in successione tra loro – prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani. <b>A2</b> Ciclica: riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari – giorni, settimane, mesi, stagioni. <b>A3</b> Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni rispetto a sé e agli altri. <b>A4</b> Cogliere ed utilizzare il concetto di durata delle azioni, utilizzando strumenti convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione lineare e ordine cronologico (prima, adesso, dopo, infine; ieri, oggi, domani).</li> <li>- La ciclicità (il dì e la notte; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni).</li> <li>- La contemporaneità.</li> <li>- La durata.</li> <li>- Il calendario.</li> </ul>	<b>L'allievo:</b>  <i>sa comunicare i propri vissuti utilizzando correttamente le parole del tempo;</i>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>
------------------------------------	--	--	---	---

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "STORIA"**

CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
---------------	-----------------------------------	----------------------------	-----------------------------	---

<b>A</b> <b>USO DELLE FONTI</b>	<b>A1</b> Individuare, distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. <b>A2</b> Ricavare informazioni su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti: La fonte orale e scritta</li> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta</li> </ul>	<b>L'allievo:</b> <i>ricostruisce i fatti con un linguaggio appropriato ricorrendo a materiali del passato, a ricordi personali o a testimonianze di altre persone;</i>  <i>si orienta nello spazio e nel tempo in contesti di vita quotidiana;</i>  <i>sa di avere una storia personale e familiare;</i>  <i>conosce alcune tradizioni legate al territorio di appartenenza;</i>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>
<b>B</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>B1</b> Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. <b>B2</b> Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. <b>B3</b> Riordinare gli eventi della propria storia personale in successione logica. <b>B4</b> Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo.</li> <li>- Il tempo e la sua misura.</li> <li>- Le parole della successione e della contemporaneità.</li> <li>- La storia della mia vita.</li> <li>- La mia vita sulla linea del tempo.</li> <li>- L'orologio.</li> </ul>	<i>comunica aspetti significativi del passato, proprio e altrui, rispettando l'organizzazione temporale;</i>  <i>riconosce alcuni significativi cambiamenti avvenuti nella propria vita o nel proprio ambiente;</i>  <i>utilizza in modo</i>	

			<p><i>appropriato i termini e gli strumenti convenzionali usati per misurare il tempo;</i></p> <p><i>racconta i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p>
<b>C STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>C1</b> Conoscere la causa e la conseguenza di un fatto.</p> <p><b>C2</b> Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p><b>C3</b> Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p><b>C4</b> Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p>	Causa - conseguenza ed effetto.	
<b>D PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>D1</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio storico.	

### PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "STORIA"

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b>	<b>A1</b> Applicare in modo	Gli indicatori temporali	<b>L'allievo:</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>appropriato gli indicatori temporali.  <b>A2</b> Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  <b>A3</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  <b>A4</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p>	<p>Gli organizzatori temporali semplici di successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia.</p> <p>L'orologio, il calendario, la linea del tempo.</p>	<p><b>- sa comunicare aspetti significativi del passato, proprio e altrui, rispettando l'organizzazione temporale e utilizzando in modo appropriato i termini e gli strumenti convenzionalmente usati per misurare il tempo;</b></p> <p><b>- usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico;</b></p> <p><b>- sa raccontare i fatti studiati;</b></p>	<p><b>NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>
<p><b>B STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>B1</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  <b>B2</b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Miti e leggende  Il mito e il racconto storico: differenze.  La nascita dell'Universo.  La storia della Terra prima dell'uomo.  Prime forme di vita.  I dinosauri: caratteristiche generali  I mammiferi.</p> <p>I primi uomini: eventi relativi all'uomo preistorico</p>	<p><b>- sa riconoscere e narrare le modalità con le quali l'uomo ha saputo affrontare i problemi del suo tempo e soddisfare i propri bisogni: gli aspetti più significativi della vita dell'uomo preistorico;</b></p> <p><b>- riconosce alcuni significativi cambiamenti avvenuti nella propria vita o nel proprio ambiente, individuandone i motivi e ricostruendo i fatti</b></p>	

<b>C</b> <b>USO</b> <b>DELLE FONTI</b>	<b>C1</b> Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	(Paleolitico, Neolitico). Le varie tappe dell'età dei metalli. L'uomo preistorico e l'uomo storico: le differenze.	<b>con linguaggio appropriato, ricorrendo a materiali del passato, a ricordi personali o a testimonianze di altre persone;</b>  <b>- sa descrivere, narrare e produrre, utilizzando correttamente i termini del linguaggio storico.</b>
	<b>C2</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Le fonti: ricerca delle informazioni su immagini, documenti scritti e orali. La classificazione delle informazioni. Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori  Le tracce del passato nel nostro territorio.	
<b>D</b> <b>PRODUZIONE</b> <b>SCRITTA E ORALE</b>	<b>D1</b> Organizzare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Schemi storici, mappe concettuali, assunzione del punto di vista di un personaggio (preceduta dalla consultazione delle fonti, anche di materiale digitale).	
	<b>D2</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "STORIA"**

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b>	<b>A1</b> Collocare nel tempo e	- La linea del tempo.	<b>L'alunno:</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>nello spazio fatti ed eventi, rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>A2</b> Individuare elementi di contemporaneità, di mutamenti, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p><b>A3</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).</p> <p><b>A4</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carte storiche e geografiche.</li> <li>- I Sumeri.</li> <li>- I Babilonesi.</li> <li>- Gli Assiri.</li> <li>- Gli Egizi.</li> <li>- La civiltà cretese.</li> <li>- I Micenei.</li> <li>- I Fenici.</li> </ul>	<p><b>usa la linea del tempo per collocare i principali fatti e i periodi storici;</b></p> <p><b>conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</b></p> <p><b>individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</b></p> <p><b>conosce gli aspetti fondamentali della storia antica e delle civiltà studiate;</b></p>	<p><b>NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>
<b>B USO DELLE FONTI</b>	<p><b>B1</b> Leggere e interpretare fonti di vario genere per ricavare informazioni.</p> <p><b>B2</b> Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel nostro territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti di vario genere.</li> <li>- Testimonianze del passato del nostro territorio.</li> </ul>	<p><b>riconosce le tracce storiche presenti sul territorio;</b></p> <p><b>conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</b></p>	
<b>C STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>C1</b> Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p><b>C2</b> Individuare le cause che hanno prodotto cambiamenti economici e sociali nelle civiltà considerate.</p> <p><b>C3</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p><b>C4</b> Organizzare le conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>- Le cause che hanno prodotto i cambiamenti economici e sociali nelle civiltà considerate.</li> <li>- La misurazione del tempo in occidente.</li> </ul>	<p><b>sa individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche e sa individuare le cause che hanno prodotto il cambiamento;</b></p> <p><b>sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, utilizzando il sistema occidentale di misura del tempo;</b></p>	

	acquisite in semplici schemi temporali.			
<b>D PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>D1</b> Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.	<b><i>racconta i fatti studiati utilizzando i termini fondamentali del linguaggio disciplinare.</i></b>	

### **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE "STORIA"**

CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA



<p><b>D PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>caratterizzanti.</p> <p><b>D1</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p><b>D2</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso.</p> <p><b>D3</b> Esporre con coerenza concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>D4</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>	<p>- Gli aspetti caratterizzanti le società studiate.</p> <p>- Lettura di tabelle, grafici, carte geostoriche, reperti iconografici, testi di genere diverso.</p> <p>- Termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p><b>conosce gli aspetti fondamentali della storia antica e delle civiltà studiate;</b></p> <p><b>sa raccontare i fatti studiati utilizzando i termini fondamentali del linguaggio disciplinare.</b></p>	
--	--	---	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "GEOGRAFIA"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/	Traguardi in itinere	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
--------	----------------------------	-------------	----------------------	----------------------------------

		<b>ABILITÀ</b>		
<b>A SPAZIO VISSUTO ED ORGANIZZATO</b>	<p><b>A1</b> - Individuare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p><b>A2</b> - Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, spostamenti nello spazio vissuto.</p> <p><b>A3</b> - Analizzare lo spazio vissuto, scoprirne gli elementi caratterizzanti ed individuarne la funzione (la scuola; la casa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali</li> <li>- I percorsi</li> <li>- Gli ambienti (casa-scuola)</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><i>- localizza oggetti nello spazio fisico e rappresentato, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini corretti (sopra, sotto, davanti, dietro, di fianco...);</i></p> <p><i>- esegue semplici percorsi nell'ambiente circostante e li rappresenta;</i></p> <p><i>- usa lo spazio del foglio su indicazioni date.</i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<b>B SPAZIO RAPPRESENTATO</b>	<p><b>B1</b> - Rappresentare graficamente da diversi punti di vista uno spazio vissuto.</p> <p><b>B2</b> - Rappresentare percorsi in uno spazio vissuto utilizzando anche una simbologia non convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione dello spazio.</li> <li>- Concetto di pianta a grandezza reale.</li> </ul>		

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "GEOGRAFIA"**

CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
---------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	---

<p><b>A</b> <b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>A1</b> Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano...)  <b>A2</b> Acquisire il concetto di confine distinguendo gli spazi interni ed esterni.  <b>A3</b> Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (giardino/cortile, aula, stanza...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali.</li> <li>- Confini, regioni, interne ed esterne.</li> <li>- Il reticolo geografico e i suoi elementi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><i><b>esegue semplici percorsi nell'ambiente circostante e li rappresenta;</b></i></p> <p><i><b>si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e simboli, servendosi di punti di riferimento e muovendosi con il proprio corpo;</b></i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>B</b> <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p><b>B1</b> Rappresentare oggetti rispetto a diversi punti di vista.  <b>B2</b> Realizzare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando misurazioni empiriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> </ul>	<p><i><b>individua la propria posizione e quella degli elementi nello spazio rispettando i punti di riferimento e i diversi punti di vista;</b></i></p>	
<p><b>C</b> <b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>C1</b> Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.  <b>C2</b> Conoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale...).  <b>C3</b> Rappresentare e descrivere diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.  <b>C4</b> Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali e artificiali di uno spazio conosciuto.</li> <li>- Il paese e la città.</li> <li>- I servizi offerti dal territorio.</li> <li>- I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica.</li> </ul>	<p><i><b>individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del proprio territorio;</b></i></p> <p><i><b>usa correttamente la legenda;</b></i></p>	
<p><b>D</b> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>D1</b> Individuare, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e uso di terminologia specifica.</li> <li>- Sistema territoriale</li> </ul>	<p><i><b>descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi geografici;</b></i></p> <p><i><b>individua gli interventi dell'uomo sul</b></i></p>	

			<i>territorio.</i>	
--	--	--	--------------------	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "GEOGRAFIA"**

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A ORIENTAMENTO</b>	<b>A1</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori	- L'orientamento nello spazio rappresentato con i punti cardinali.	<b>L'alunno: sa usare correttamente la</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b>

<p><b>B</b> <b>LINGUAGGIO DELLA</b> <b>GEO-GRAFICITA'</b></p>	<p>topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>B1</b> Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione. <b>B2</b> Realizzare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando misurazioni empiriche. <b>B3</b> Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione dello spazio con carte e mappe.</li> <li>- Le carte geografiche.</li> <li>- Riconoscimento dei colori e della simbologia cartografica.</li> <li>- Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>	<p><b>legenda;</b></p> <p><b>produce, legge e interpreta semplici rappresentazioni dello spazio che utilizzano la simbologia convenzionale ed arbitraria per muoversi consapevolmente;</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>C</b> <b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>C1</b> Conoscere i principali tipi di paesaggio. <b>C2</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <b>C3</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio: elementi naturali e antropici.</li> <li>- Gli elementi costitutivi dei vari paesaggi: il mare, il lago, il fiume, la montagna, la collina, con particolare riferimento alla pianura.</li> </ul>	<p><b>descrive i paesaggi geografici utilizzando termini specifici;</b></p>	
<p><b>D</b> <b>REGIONE E SISTEMA</b> <b>TERRITORIALE</b></p>	<p><b>D1</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <b>D2</b> Individuare le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificazioni operate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>- Le funzioni degli ambienti.</li> </ul>	<p><b>conosce l'ambiente e affronta i rischi presenti nel territorio, intervenendo con proposte.</b></p>	

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "GEOGRAFIA"**

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A ORIENTAMENTO</b>	<b>A1</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	- I riferimenti spaziali.	<b>L'allievo:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI</b>

<p><b>B</b> <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p>	<p><b>B1</b> Saper utilizzare carte geografiche, le carte stradali, le scale. <b>B2</b> Analizzare i principali caratteri del territorio, interpretando carte geografiche, tematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali.</li> <li>- Elementi e strumenti per l'orientamento.</li> <li>- Le principali caratteristiche delle carte geografiche.</li> <li>- I sistemi simbolici delle carte geografiche.</li> </ul>	<p><i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche (piante e mappe), utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche;</i></p>	<p><b>ISTRUZIONE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>C</b> <b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>C1</b> Conoscere gli elementi fisici (morfologia, idrografia, clima) di ciascun paesaggio geografico italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e fattori climatici.</li> <li>- La regione Alpina e Appenninica.</li> <li>- Le regioni collinari.</li> <li>- Le pianure italiane.</li> <li>- I fiumi e i laghi del nostro territorio.</li> <li>- Il mare, le isole italiane e la regione costiera.</li> </ul>	<p><i>localizza i principali elementi geografici fisici (monti, colline, pianure, fiumi, laghi e mari);</i></p> <p><i>individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani;</i></p>	
<p><b>D</b> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>D1</b> Analizzare l'adattamento umano nei diversi ambienti. <b>D2</b> Conoscere lo spazio economico e le risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto uomo ambiente</li> <li>- Rapporto tra l'ambiente, le risorse economiche e le condizioni di vita dell'uomo.</li> </ul>	<p><i>individua gli interventi dell'uomo sul territorio;</i></p> <p><i>utilizza i termini</i></p>	

	<p><b>D3</b> Valutare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p><b>D4</b> Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.</p>	<p>- L'inquinamento ambientale.</p> <p>- Uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<p><b><i>specifici del linguaggio disciplinare.</i></b></p>	
--	---	---	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "GEOGRAFIA"**

CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ ABILITÀ</b>	<b><i>Traguardi al termine della Scuola Primaria</i></b>	<b><i>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</i></b>
---------------	----------------------------------	--------------------------------	--	--

<b>A</b> <b>ORIENTAMENTO</b>	<b>A1</b> Sapersi orientare nello spazio. <b>A2</b> Conoscere e utilizzare simboli convenzionali. <b>A3</b> Leggere grafici, carte geografiche con scala grafica e numerica, carte tematiche, cartogrammi.	- I punti cardinali.  - Le carte (i diversi tipi di carte geografiche).	<b>L'allievo:</b>  <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche;</i>	<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>B</b> <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>B1</b> Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali delle regioni Italiane con particolare riguardo alla propria regione.	- Le regioni d'Italia (cartine geografiche).	<i>interpreta carte geografiche e carte tematiche;</i>	
<b>C</b> <b>PAESAGGI</b>	<b>C1</b> Conoscere elementi fisici e antropici di ciascuna regione italiana.	- Le regioni italiane (confini, montagne, pianure, mari, fiumi, laghi, capoluogo, province, ecc.).	<i>ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico e letterarie);</i>	
<b>D</b> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>D1</b> Individuare le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale. <b>D2</b> Comprendere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse economiche e le condizioni di vita dell'uomo. <b>D3</b> Conoscere l'importanza della conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale-culturale.  <b>D4</b> Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.	- L'uomo e il territorio (i settori dell'economia, inquinamento atmosferico).  - Il patrimonio territoriale e culturale di ogni regione.  - Uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.	<i>individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani;</i>  <i>localizza i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi, pianure, colline, mari) e antropici (città, porti, aeroporti, strade...) dell'Italia;</i>	

			<i>utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</i>	
--	--	--	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "SCIENZE"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITÀ</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
---------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------------------------	---

<p><b>A</b> <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p><b>A1</b> Acquisire il metodo scientifico (avvio)</p> <p><b>A2</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>A3</b> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti d'uso quotidiano.</li> <li>- Materiali: legno, plastica, carta, metallo e vetro.</li> <li>- Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità, galleggiamento, consistenza, elasticità.</li> <li>- Il funzionamento di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e porre domande.</li> <li>- Utilizzare un oggetto in base alla loro funzione</li> <li>- Classificare materiali/oggetti in base alle loro proprietà e operare confronti.</li> <li>- Rilevare, descrivere e classificare oggetti e alimenti attraverso giochi sensoriali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><i>esplora (osserva, individua, denomina e descrive) gli elementi della realtà che lo circonda, utilizzando i cinque sensi;</i></p> <p><i>manipola alcuni materiali (legno, plastica, carta, metallo, vetro...) e ne individua le principali caratteristiche;</i></p> <p><i>effettua i primi confronti, sperimentando alcune proprietà (leggerezza, durezza, fragilità, galleggiamento, consistenza, elasticità);</i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
<p><b>B</b> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>B1</b> Osservare e riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p><b>B2</b> Avere familiarità con la</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali e vegetali.</li> <li>- Fenomeni atmosferici e celesti.</li> <li>- Caratteristiche stagionali relative all'ambiente.</li> </ul>	<p><i>individua in oggetti di uso quotidiano le principali proprietà;</i></p> <p><i>coopera nella raccolta e nella</i></p>	

<p><b>C</b> <b>L'UOMO, I VIVENTI</b> <b>E L'AMBIENTE</b></p>	<p>variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>C1</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>C2</b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p><b>C3</b> Identificare, denominare e classificare gli esseri viventi e non viventi.</p> <p><b>C4</b> Riconoscere e descrivere</p>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annotare, tabulare e descrivere i cambiamenti in piccolo contesto con l'osservazione diretta di vegetali o animali.</li> <li>- Osservare ed esplorare, attraverso i cinque sensi, le principali funzioni di animali e vegetali.</li> <li>- Rilevare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</li> <li>- Individuare, annotare e descrivere le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali.</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di igiene personale: corrette abitudini per la cura della persona.</li> <li>- L'ambiente classe.</li> <li>- Viventi e non viventi.</li> <li>- La funzione degli organi di senso.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in pratica le regole di cura</li> </ul>	<p><b><i>differenziazione dei materiali usati a scuola;</i></b></p> <p><b><i>assume i primi atteggiamenti di cura verso se stesso e di rispetto verso l'ambiente classe.</i></b></p>	
--	--	---	--	--

	le caratteristiche del proprio ambiente.	<p>della propria persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere attenzione per l'ambiente classe, cooperando nella raccolta differenziata di alcuni materiali (es. carta, plastica).</li> <li>- Riconoscere esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Descrivere e classificare animali e vegetali, nell'ambiente circostante.</li> <li>- Descrivere i propri bisogni (fame, sete, caldo, freddo).</li> <li>- Esplorare l'ambiente con i cinque sensi.</li> <li>- Individuare, descrivere e mettere in relazione i bisogni degli organismi viventi e i propri.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "SCIENZE"**

CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
---------------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---

<p><b>A</b> <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p><b>A1</b> Acquisire il metodo scientifico (avvio).</p> <p><b>A2</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>A3</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, ai liquidi, al calore.</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti d'uso quotidiano.</li> <li>- Trasformazione di oggetti di materiali.</li> <li>- L'acqua: proprietà e stati.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e porre domande pertinenti sulle esperienze effettuate.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>- Individuare possibili trasformazioni di oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare) e liquido (mescolare, disciogliere).</li> <li>- Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari di materiali.</li> <li>- Individuare alcune proprietà dell'acqua e illustrarne con esempi pratici alcune trasformazioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><i>esplora oggetti e strumenti, individua le funzioni di un oggetto;</i></p> <p><i>osserva e descrive gli elementi che costituiscono un ambiente;</i></p> <p><i>osserva fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;</i></p> <p><i>pone domande su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente;</i></p> <p><i>osserva e descrive gli elementi che costituiscono un ambiente;</i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
<p><b>B</b></p>				

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>B1</b> Distinguere i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p><b>B2</b> Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione.)</p> <p><b>B3</b> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animali e vegetali.</li> <li>- Le trasformazioni dell'ambiente naturale e antropico.</li> <li>- I fenomeni atmosferici e periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) con registrazione e confronto dei dati.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche del terreno (tipo di terriccio, presenza di organismi animali e vegetali).</li> <li>- Raccogliere e descrivere campioni.</li> <li>- Individuare le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali attraverso l'osservazione dei cambiamenti della vegetazione e la rilevazione della presenza/assenza di animali.</li> </ul>	<p><i><b>coglie la relazione tra ambiente e attività umana;</b></i></p> <p><i><b>comprende il rapporto di interdipendenza tra uomo e ambiente ed assume comportamenti adeguati alla sua salvaguardia;</b></i></p> <p><i><b>riconosce le principali caratteristiche morfologiche in alcuni animali ed il loro adattamento all'ambiente.</b></i></p>	
<p><b>C L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>C1</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p><b>C2</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di igiene personale: corrette abitudini per la cura della persona anche in relazione all'ambiente in cui si vive.</li> <li>- La natura intorno a noi: terra,</li> </ul>		

	<p>ambiente.</p> <p><b>C3</b> Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p><b>C4</b> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>acqua, animali e piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sensazioni del nostro corpo.</li> <li>- Elementi necessari a piante, animali, uomo.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di igiene personale: corrette abitudini per la cura della propria persona e i comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolosità ambientale</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Riconoscere le sensazioni del proprio corpo: fame, sete, dolore, freddo, caldo, ecc.</li> <li>- Individuare elementi necessari a piante, animali e uomo.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "SCIENZE"**

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABILITÀ	Traguardi in itinere	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A</b> <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><b>A1</b> Acquisire il metodo scientifico (avvio)</p> <p><b>A2</b> Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, far misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><b>A3</b> Riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia e gli stati di aggregazione.</li> <li>- Il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Il calore e la temperatura.</li> <li>- L'aria all'interno della materia.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, porre domande pertinenti e formulare ipotesi sulle esperienze.</li> <li>- Usare strumenti di misurazione (linee numerico-temporali, bilance, orologio, ecc.).</li> <li>- Descrivere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>- Illustrare con esempi pratici il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Individuare e descrivere i fenomeni legati alla dilatazione termica e alla temperatura e gli oggetti che ne permettono le misurazioni (termometro...).</li> <li>- Osservare alcune</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><i><b>riconosce nell'esperienza di ogni giorno i diversi stati della materia, le condizioni essenziali per la combustione e le trasformazioni ad essa connesse, le principali caratteristiche e le trasformazioni nelle piante;</b></i></p> <p><i><b>osserva e descrive gli elementi che costituiscono un ambiente;</b></i></p> <p><i><b>coglie la relazione tra ambiente e attività umana;</b></i></p> <p><i><b>comprende il rapporto di interdipendenza tra uomo e ambiente ed</b></i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

<p><b>B</b> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>B1</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p><b>B2</b> Distinguere e denominare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p><b>B3</b> Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazioni).</p>	<p>trasformazioni elementari, reversibili e irreversibili, di materiali.</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piante: caratteristiche generali, fotosintesi clorofilliana.</li> <li>- Animali: prime classificazioni - i vertebrati</li> <li>- Suolo</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annotare le trasformazioni che avvengono nel terrario o altro allestito in classe, avvalendosi di strumenti di tabulazione e misurazione.</li> <li>- Eseguire semplici esperimenti per riconoscere e descrivere la struttura delle piante e le loro funzioni.</li> <li>- Scegliere una porzione di terreno nel giardino della scuola e descriverne le caratteristiche (piante, lettiera, tipo di terriccio).</li> <li>- Rilevare e annotare le caratteristiche di esseri viventi</li> </ul>	<p><b><i>assume comportamenti adeguati alla sua salvaguardia</i></b></p> <p><b><i>riconosce le principali caratteristiche morfologiche in alcuni animali ed il loro adattamento all'ambiente</i></b></p>	
---	---	---	--	--

<p><b>C</b> <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>C1</b> Distinguere un ambiente da un altro esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.</p> <p><b>C2</b> Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p><b>C3</b> Conoscere la relazione organo/funzione negli animali.</p>	<p>osservati.</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo e l'ambiente.</li> <li>- Ambienti naturali diversi.</li> <li>- Animali: caratteristiche, adattamento all'ambiente.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il proprio territorio e comprendere come le caratteristiche di un ambiente possano influire sulla presenza dell'uomo e sulle sue attività.</li> <li>- Conoscere e descrivere ecosistemi, anche osservando le caratteristiche della flora e della fauna presenti nel giardino della scuola.</li> <li>- Riconoscere somiglianze e differenze tra specie animali diverse, anche mediante l'osservazione in classe di piccoli esemplari resti o tracce.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "SCIENZE"**

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / ABILITÀ	Traguardi in itinere	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A</b> <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p><b>A1</b> Acquisire il metodo scientifico</p> <p><b>A2</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p><b>A3</b> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla... imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>A4</b> Individuare e sperimentare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p><b>A5</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico: osservazione, formulazione di ipotesi, sperimentazione, verifica.</li> <li>- Calore e temperatura.</li> <li>- L'aria, l'atmosfera e i venti.</li> <li>- Il suolo.</li> <li>- Composizione delle rocce e dei minerali.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, porre domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze.</li> <li>- Descrivere, con esempi pratici, la correlazione tra calore e temperatura.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'atmosfera e dei venti.</li> <li>- Osservare e descrivere caratteristiche del suolo e</li> </ul>	<p><i>L'allievo:</i></p> <p><b>osserva e descrive alcuni elementi fisici, chimici e biologici, utilizzando termini specifici;</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

<p><b>B</b> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p><b>B1</b> Acquisire e mettere in relazione i fattori biotici e abiotici che formano un ecosistema, con particolare riferimento agli ambienti.</p>	<p>dei minerali.</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ecosistemi.</li> <li>- L'adattamento ambientale.</li> <li>- Le relazioni alimentari.</li> <li>- La piramide e le reti alimentari.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente: l'ecologia.</li> <li>- Individuare gli ecosistemi nei vari ambienti.</li> <li>- Descrivere catene, reti, piramidi alimentari e l'equilibrio ecologico.</li> <li>. Usare e termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<p><i><b>impara a riconoscere e a rispettare la relazione tra ambiente ed esseri viventi;</b></i></p>	
<p><b>C</b> <b>L'UOMO, I VIVENTI E</b></p>	<p><b>C1</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di igiene personale: corrette abitudini per la cura</li> </ul>		

<p><b>L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>C2</b> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti eccetera, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p><b>C3</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>della persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>- Le piante e la loro classificazione.</li> <li>- I cinque regni degli esseri viventi</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- Come nascono, come si nutrono e come respirano gli animali.</li> <li>- La classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di igiene personale: corrette abitudini per la cura della propria persona, la piramide alimentare e i comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolosità ambientale.</li> <li>- Individuare le peculiarità dei cinque regni che costituiscono gli esseri viventi.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche</li> </ul>	<p><i><b>prende coscienza dell'importanza dell'equilibrio naturale di alcuni cicli biologici;</b></i></p> <p><i><b>assume atteggiamenti di cura verso se stesso e di rispetto verso l'ambiente;</b></i></p> <p><i><b>individua le funzioni di oggetti e strumenti e ne osserva il funzionamento.</b></i></p>	
--------------------------	---	---	--	--

		delle piante e degli animali.		
--	--	-------------------------------	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "SCIENZE"**

CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE / ABILITÀ</b>	<i>Traguardi al termine della Scuola Primaria</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p><b>A</b> <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><b><u>NB: IL METODO SCIENTIFICO E LE SUE FASI SONO RIFERITI A TUTTI I NUCLEI</u></b></p>	<p><b>A1</b> Acquisire il metodo scientifico</p> <p><b>A2</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p><b>A3</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia</li> <li>- La luce ed i colori</li> <li>- L'origine e le caratteristiche del suono</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere, porre domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze.</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b> <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede;</i></p> <p><i>esplora i fenomeni in modo scientifico;</i></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI</b></p>

<p><b>B</b> <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>C</b> <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>A4</b> Riconoscere le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p><b>B1</b> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</p> <p><b>C1</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p><b>C2</b> Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p>	<p>- Sperimentare i fenomeni fisici relativi alla luce e al suono.</p> <p>- Osservare, sperimentare alcune caratteristiche fisiche dei corpi, loro effetti e trasformazioni.</p> <p>- Conoscere l'utilizzo e il funzionamento di strumenti</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>- Il Sistema Solare</p> <p><b>Abilità:</b></p> <p>- Conoscere i diversi tipi di corpi celesti e la struttura del Sistema solare.</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>- La cellula e le parti che la compongono.</p> <p>- I tessuti del corpo umano.</p> <p>- Gli organi del corpo umano e le loro funzioni.</p>	<p><i>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti;</i></p> <p><i>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi;</i></p> <p><i>riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</i></p> <p><i>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne</i></p>	<p><b>BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
---	--	--	--	--

	<p><b>C3</b> Elaborare i primi modelli di struttura cellulare.</p> <p><b>C4</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>C5</b> Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo vitale dell'uomo.</li> <li>- Sistemi e apparati del corpo umano.</li> <li>- Consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i componenti della materia.</li> <li>- Mette in relazione gli organi e gli apparati del corpo umano con le relative funzioni.</li> <li>- Descrive il funzionamento dei sistemi del corpo umano.</li> <li>- Utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare presentati.</li> <li>- Realizza semplici modellini e strumenti/gioco (es: taumatropio, disco di Newton...) utilizzando correttamente riga, squadra, goniometro, compasso o altro materiale di precisione.</li> </ul>	<p><b><i>ricosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi;</i></b></p> <p><b><i>ha cura della sua salute</i></b></p>	
--	--	---	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "TECNOLOGIA"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><b>A1</b> Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni, classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, trasformare, misurare...).</p> <p><b>A2</b> Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...).</p> <p><b>A3</b> Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza,</p>	<p>- Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo (le cerniere, i bottoni, le stringhe, aperture e chiusure di tappi, rubinetti, serrature, lucchetti, zaini, ombrelli...; uso di posate, temperamatite, forbici, colla...; schiaccianoci, apribottiglie, apriscatole, pinze...; giocattoli meccanici, a molla, a batteria...).</p> <p>- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>osserva ed analizza le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino riconoscendone le funzioni;</b></p> <p><b>denomina ed elenca le caratteristiche degli oggetti che osserva;</b></p> <p><b>conosce le principali</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>

	fragilità.	compongono (si fa riferimento agli oggetti elencati al punto precedente).  - Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.	<b><i>proprietà di alcuni materiali;</i></b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>B PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>B1</b> Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia	- Coding.	<b><i>pianifica un percorso, anche utilizzando software didattici e collabora con i compagni;</i></b>	
<b>C - INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>C1</b> Distinguere le parti dei dispositivi elettronici e le principali periferiche.  <b>C2</b> Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere i dispositivi elettronici.  <b>C3</b> Inviare comandi utilizzando la tastiera e/o il mouse.	- Le funzioni di base dei diversi dispositivi.  - Accensione/spegnimento dei dispositivi elettronici.  - Dispositivi di input e output.	<b><i>distingue le parti di un device e le principali periferiche;</i></b>  <b><i>accende e spegne i dispositivi;</i></b>  <b><i>invia comandi utilizzando la tastiera e/o il mouse.</i></b>	

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "TECNOLOGIA"**

CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><b>A1</b> Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p><b>A2</b> Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p>	<p>- Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche;</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>
<b>B PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p><b>B1</b> Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia</p>	<p>- Progressivo consolidamento del pensiero computazionale inteso come processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura</p>	<p><b>pianifica un percorso, anche utilizzando software didattici e collabora con i compagni;</b></p>	<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>

		seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>C INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p><b>C1</b> Gestire autonomamente procedure basilari nell'utilizzo corretto del computer.</p> <p><b>C2</b> Utilizzare software didattici relativi a diverse aree disciplinari.</p> <p><b>C3</b> Utilizzare semplici programmi di disegno e/o di videoscrittura scoprendone le funzionalità, sia autonomamente, sia collaborando con i compagni.</p>	<p>- Semplici software didattici.</p> <p>- Semplici programmi di disegno e di videoscrittura.</p>	<p><i><b>usa software didattici a complemento delle discipline e conosce le funzionalità principali di un programma di videoscrittura e/o disegno;</b></i></p> <p><i><b>collabora con i compagni per raggiungere uno scopo.</b></i></p>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "TECNOLOGIA"**

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<i>Traguardi in itinere</i>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><b>A1</b> Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune</p> <p><b>A2</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p><b>A3</b> Rappresentare i dati</p>	<p>- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p> <p>- Principali caratteristiche dei materiali e della loro storia (le fibre vegetali: il cotone, il lino e la canapa).</p> <p>- Lettura di guide d'uso o istruzioni di montaggio ed individuazione delle informazioni utili.</p> <p>- Rappresentazione dei dati</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b><i>classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche;</i></b></p> <p><b><i>schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione;</i></b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>

	dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e brevi testi.	dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e brevi testi.		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>B PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p><b>B1</b> Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia.</p> <p><b>B2</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>- Progressivo consolidamento del pensiero computazionale inteso come processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</p> <p>- Fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><i><b>risolve problemi di varia natura pianificando strategie;</b></i></p> <p><i><b>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche utilizzando materiali per costruzioni (LEGO, MECCANO ...) e collabora con i compagni;</b></i></p>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>C INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p><b>C1</b> Gestire autonomamente procedure basilari nell'utilizzo corretto del computer.</p> <p><b>C2</b> Utilizzare software didattici relativi a diverse aree disciplinari.</p> <p><b>C3</b> Utilizzare semplici programmi di disegno e/o di videoscrittura scoprendone le funzionalità, sia autonomamente, sia collaborando</p>	<p>- Semplici software didattici.</p> <p>- Semplici programmi di disegno e di videoscrittura.</p> <p>- Altri codici di comunicazione: immagini, emoji, frecce direzionali,</p>	<p><i><b>usa software didattici a complemento delle discipline e conosce le funzionalità principali di un programma di videoscrittura e/o disegno;</b></i></p> <p><i><b>collabora con i compagni per raggiungere uno scopo.</b></i></p>	

	con i compagni. <b>C4</b> Potenziare la possibilità di comunicare, sperimentando nuovi codici e orientandosi nel loro utilizzo.	call out...		
--	--	-------------	--	--

### PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "TECNOLOGIA"

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	Traguardi in itinere	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A</b> <b>VEDERE E</b> <b>OSSERVARE</b>	<p><b>A1</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>A2</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p><b>A3</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.</p>	<p>- Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Lettura di guide d'uso o istruzioni di montaggio ed individuazione delle informazioni utili.</p> <p>- Rappresentazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.</p>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><b>classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche;</b></p> <p><b>schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>

	<p><b>A4</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>A5</b> Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>A6</b> Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto degli strumenti del disegno tecnico (riga, goniometro).</li> <li>- Semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Approccio a nuove applicazioni informatiche e riconoscimento delle principali funzioni.</li> </ul>	<p><b><i>alla loro realizzazione;</i></b></p> <p><b><i>utilizza elementi del disegno tecnico;</i></b></p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>B - PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p><b>B1</b> Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia.</p> <p><b>B2</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>B3</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b>B4</b> Saper effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progressivo consolidamento del pensiero computazionale inteso come processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</li> <li>- Fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Riconoscimento dei difetti di un oggetto e ipotesi su possibili miglioramenti.</li> <li>- Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<p><b><i>risolve problemi di varia natura pianificando strategie;</i></b></p> <p><b><i>pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, anche utilizzando materiali per costruzioni (LEGO, MECCANO ...) e collabora con i compagni;</i></b></p>	

<p><b>C - INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><b>C1</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p><b>C2</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico</p> <p><b>C3</b> Gestire autonomamente procedure basilari nell'utilizzo corretto del computer.</p> <p><b>C4</b> Utilizzare software didattici relativi a diverse aree disciplinari.</p> <p><b>C5</b> Utilizzare semplici programmi di disegno e/o di videoscrittura scoprendone le funzionalità, sia autonomamente, sia collaborando con i compagni.</p> <p><b>C6</b> Potenziare la possibilità di comunicare, sperimentando nuovi codici e orientandosi nel loro utilizzo.</p> <p><b>C7</b> Saper cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete.</p> <p><b>C8</b> Acquisire progressivamente la consapevolezza delle responsabilità connesse all'uso di piattaforme e applicazioni, per non nuocere a se stessi e agli altri.</p>	<p>-Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>-Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>- Comandi principali del computer e dei programmi (organizzazione files e cartelle, salvataggio, recupero e trasferimento dati).</p> <p>- Semplici software didattici.</p> <p>- Scrittura e/o modifica di testi, utilizzo corretto dei principali strumenti di formattazione, inserimento di semplici tabelle e immagini.</p> <p>- Manipolazione di immagini (ridimensionamento, ritaglio, rotazione, risoluzione, importazione/esportazione...)</p> <p>- Altri codici di comunicazione: immagini, emoji, frecce direzionali, call out... ; ricerca/creazione/sviluppo di nuovi elementi comunicativi.</p> <p>- Ricerca di informazioni in rete</p>	<p><b><i>usa software didattici a complemento delle discipline e conosce le funzionalità principali di un programma di videoscrittura e/o disegno;</i></b></p> <p><b><i>collabora con i compagni per raggiungere uno scopo;</i></b></p> <p><b><i>comunica utilizzando i codici e/o strumenti diversificati;</i></b></p> <p><b><i>si orienta tra i diversi codici comunicativi ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</i></b></p> <p><b><i>inizia a riconoscere in modo critico le</i></b></p>	
---	---	---	---	--

		(navigazione in siti protetti) funzionali al conseguimento di uno scopo.  - Utilizzo corretto di piattaforme e applicazioni.	<b>opportunità della rete.</b>	
--	--	--	--------------------------------	--

### PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "TECNOLOGIA"

CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A - VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><b>A1</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>A2</b> Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><b>A3</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di</p>	<p>- Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Le diverse forme di energia nella vita moderna (idrica, termica, geotermica, solare, eolica, atomica...).</p> <p>- Lettura di guide d'uso o istruzioni di montaggio ed individuazione</p>	<p><b>L'alunno:</b>  <b>classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche;</b>  <b>è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA</b></p>

	<p>montaggio</p> <p><b>A4</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.</p> <p><b>A5</b> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>A6</b> Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>A7</b> Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>delle informazioni utili.</p> <p>- Rappresentazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.</p> <p>- Uso corretto degli strumenti del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>-Semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Approccio a nuove applicazioni informatiche e riconoscimento delle principali funzioni.</p>	<p><b>energia, e del relativo impatto ambientale;</b></p> <p><b>schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione;</b></p> <p><b>sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</b></p> <p><b>utilizza elementi del disegno tecnico;</b></p>	<p><b>DIGITALE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>B - PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p><b>B1</b> Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia.</p> <p><b>B2</b> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>- Progressivo consolidamento del pensiero computazionale inteso come processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</p>	<p><b>risolve problemi di varia natura pianificando strategie;</b></p> <p><b>pianifica la fabbricazione di un</b></p>	

	<p><b>B3</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>B4</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b>B5</b> Saper effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>- Fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Riconoscimento dei difetti di un oggetto e ipotesi su possibili miglioramenti.</p> <p>-Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p><b><i>semplice oggetto, anche utilizzando materiali per costruzioni (LEGO, MECCANO ...) e collabora con i compagni;</i></b></p>	
<p><b>C - INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><b>C1</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p><b>C2</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico</p> <p><b>C3</b> Gestire autonomamente procedure basilari nell'utilizzo corretto del computer.</p> <p><b>C4</b> Utilizzare software didattici</p>	<p>-Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>-Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>- Comandi principali del computer e dei programmi (organizzazione files e cartelle, salvataggio, recupero e trasferimento dati).</p> <p>- Semplici software didattici.</p>	<p><b><i>usa software didattici a complemento delle discipline e conosce le funzionalità principali di un programma di videoscrittura e/o disegno;</i></b></p> <p><b><i>collabora con i compagni per raggiungere uno scopo;</i></b></p> <p><b><i>comunica utilizzando i</i></b></p>	

	<p>relativi a diverse aree disciplinari.</p> <p><b>C5</b> Utilizzare semplici programmi di disegno e/o di videoscrittura scoprendone le funzionalità, sia autonomamente, sia collaborando con i compagni.</p> <p><b>C6</b> Potenziare la possibilità di comunicare, sperimentando nuovi codici e orientandosi nel loro utilizzo.</p> <p><b>C7</b> Saper cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete.</p> <p><b>C8</b> Acquisire progressivamente la consapevolezza delle responsabilità connesse all'uso di piattaforme e applicazioni, per non nuocere a se stessi e agli altri.</p>	<p>- Scrittura e/o modifica di testi, utilizzo corretto dei principali strumenti di formattazione, inserimento di semplici tabelle e immagini.</p> <p>- Manipolazione di immagini (ridimensionamento, ritaglio, rotazione, risoluzione, importazione/esportazione...)</p> <p>- Altri codici di comunicazione: immagini, emoji, frecce direzionali, call out... ; ricerca/creazione/sviluppo di nuovi elementi comunicativi.</p> <p>- Ricerca di informazioni in rete (navigazione in siti protetti) funzionali al conseguimento di uno scopo.</p> <p>- Utilizzo corretto di piattaforme e applicazioni.</p>	<p><b>codici e/o strumenti diversificati;</b></p> <p><b>si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</b></p> <p><b>- inizia a riconoscere in modo critico le opportunità della rete.</b></p>	
--	--	---	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

<b><i>Nuclei</i></b>	<b><i>Obiettivi di Apprendimento</i></b>	<b><i>Conoscenze/Abilità</i></b>	<b><i>Traguardi in itinere</i></b>	<b><i>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</i></b>
<b><i>A Esprimersi e comunicare</i></b>	<b>A1</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <b>A2</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; attribuire un valore espressivo alle proprie mani.	- Riproduzione di figure tridimensionali con materiali plastici. - Sperimentazione di strumenti (pennarelli, pastelli, pastelli a cera, tempere) e tecniche (campitura, frottage, collage) a fini espressivi. - Utilizzo dello spazio grafico (foglio in formati diversi), contestualizzando l'immagine. - La rappresentazione grafica per raccontare esperienze, anche in sequenza logica o temporale. - Potenzialità espressive della carta: pratica di strappo, taglio, piegatura	<b>L'alunno:</b> - <b>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi);</b>  - <b>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>SPIRITO DI</b>
<b><i>B Osservare e leggere le</i></b>	<b>B1</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente			

<p><i>immagini</i></p> <p><b>C</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>B2</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>C1</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>regolare e stropicciatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma, la dimensione (grande/piccolo), lo spazio (sopra/sotto, ...), il colore.</li> <li>- Rappresentazione della figura umana di fronte</li> </ul> <p>- Forme artistiche e prodotti artigianali appartenenti a varie culture.</p>	<p><b>d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</b></p> <p><b>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p>	<p><b>INIZIATIVA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
--	--	--	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE"**

CLASSE SECONDA E CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Conoscenze/Abilità</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p><b>A</b> <b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p><b>A1</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>A2</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>A3</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione dei colori primari, secondari e complementari. Giochi di contrasto nell'accostamento di diversi colori utilizzati per la realizzazione figura/sfondo.</li> <li>- La tecnica del graffito e delle pitture rupestri.</li> <li>- Manipolazione di materiali atossici</li> <li>- Modifica di colore su immagini date per sperimentare la variazione di potenzialità comunicative della scelta cromatica.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-</b></li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

<p><b>B</b> <b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>B1</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  <b>B2</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio Visivo, individuando il loro significato espressivo.  <b>B3</b> Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e descrizione di paesaggi e soggetti.</li> <li>- Rappresentazione della figura umana di fronte, di profilo e in movimento.</li> <li>- Rappresentazione di un oggetto di uso comune osservandolo da diversi punti di vista in relazione alla sua posizione nello spazio.</li> <li>- Punti, linee, colori, forme, volume, spazio</li> <li>- Le espressioni e le connotazioni dei personaggi, le onomatopее e i segni di movimento.</li> <li>- La nuvoletta: tipologia e significati</li> <li>- Lettura di opere d'arte: riconoscimento di linee, punti, luci, ombre, piani, colori di un'immagine.</li> <li>- Identificazione e classificazione di colori predominanti.</li> <li>- Analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda.</li> <li>- Visite a musei per "leggere" reperti artistici legati alla storia dell'uomo e alla sua evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<p><b>espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</b></p> <p><b>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, ecc.);</b></p> <p><b>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p>	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>C</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>C1</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  <b>C2</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>			

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE"**

CLASSE QUARTA E CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

<b><i>Nuclei</i></b>	<b><i>Obiettivi di Apprendimento</i></b>	<b><i>Conoscenze/Abilità</i></b>	<b><i>Traguardi al termine della Scuola Primaria</i></b>	<b><i>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</i></b>
<b><i>A Esprimersi e comunicare</i></b>	<p><b>A1</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>A2</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>A3</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>A4</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diversi tracciati lineari per produrre immagini.</li> <li>- Utilizzo di tecniche artistiche per rielaborare creativamente disegni e immagini, cercando anche di superare lo stereotipo.</li> <li>- Cenni di prospettiva (punto e linee di fuga).</li> <li>- Composizioni creative con materiali plastici e con oggetti in disuso e non.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-</b></li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

<p><b>B</b> <b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>C</b> <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>B1</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>B2</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>B3</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>C1</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p><b>C2</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>C3</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>- Descrizione di immagini presenti nella vita quotidiana e analisi dei significati principali (es. immagini pubblicitarie, segnaletica stradale...).</p> <p>- Colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi.</p> <p>- Accostamenti cromatici: contrasto, scala cromatica, chiaro-scuro.</p> <p>- La simbologia del colore e la distribuzione delle immagini sul foglio.</p> <p>- Le sequenze narrative: creazione di strisce o inserimento della sequenza mancante</p> <p>- Descrizione particolareggiata di un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>- Individuazione e riconoscimento di alcuni generi nelle opere d'arte osservate: storico/letterario, mitologico/legendario, religioso, allegorico, ritratto, pittura paesaggistica, natura morta, scene di genere.</p> <p>- Le forme presenti nel nostro territorio: monumenti, mostre, musei.</p>	<p><b>espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</b></p> <p><b>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</b></p> <p><b>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</b></p> <p><b>- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità nei confronti della loro salvaguardia.</b></p>	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
--	--	---	--	---

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

<b><i>Nuclei</i></b>	<b><i>Obiettivi di Apprendimento</i></b>	<b><i>Conoscenze e abilità</i></b>	<b><i>Traguardi in itinere</i></b>	<b><i>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</i></b>
<b><i>A</i></b> <b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</i></b>	<b><i>A1</i></b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) <b><i>A2</i></b> Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli	- Giochi di esplorazione, di osservazione allo specchio. - Animazione di filastrocche memorizzate e storie. - Ascolto del proprio corpo, scoperta del respiro. - Giochi per orientarsi nello spazio e nel tempo, affermando la lateralità e rafforzando la dominanza: camminata e corsa in uno spazio delimitato, muovendosi secondo una direzione e un ritmo; riconoscimento della destra e della sinistra su di	<b><i>L'alunno:</i></b> <b><i>acquisisce</i></b> <b><i>consapevolezza di</i></b> <b><i>sé attraverso la</i></b> <b><i>percezione del</i></b> <b><i>proprio corpo e la</i></b> <b><i>padronanza degli</i></b> <b><i>schemi motori e</i></b> <b><i>posturali;</i></b>  <b><i>sperimenta in</i></b>	<b><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></b>  <b><i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i></b>

<p><b>B</b> <b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p>	<p>altri.</p> <p><b>B1</b> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <b>B2</b> Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>sé e sugli altri; percorsi con cambio di direzione; giochi di equilibrio; esplorazione guidata dell'ambiente; giochi per consolidare i concetti spaziali, i concetti temporali e le strutture ritmiche.</p> <p>- Sperimentazione delle possibilità motorie ed espressive del viso, delle mani e degli altri segmenti del corpo. - Individuazione del codice mimico-gestuale, attraverso la drammatizzazione di brevi storie. - Gioco dei mimi. - Performance di movimento e musica.</p>	<p><b>forma semplificata, diverse gestualità tecniche;</b></p> <p><b>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</b></p>	
---	--	--	--	--

<p><b>C</b> <b>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</b></p>	<p><b>C1</b> Partecipare a giochi di squadra, scoprire e rispettare le regole. <b>C2</b> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <b>C3</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per sviluppare la rapidità di reazione a stimoli visivi, olfattivi uditivi (a coppie o a piccoli gruppi, anche ad occhi bendati).</li> <li>- Giochi per la capacità tattile-pressoria.</li> <li>- Giochi di regole a piccoli gruppi, a squadre.</li> <li>- Assunzione di ruoli diversi in un gioco e nella sua organizzazione.</li> <li>- Riscoperta dei giochi tradizionali (ruba bandiera, i quattro cantoni, palla prigioniera...)</li> </ul>	<p><b>- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</b></p>	
<p><b>D</b> <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><b>D1</b> Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <b>D2</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni individuali e collettive sulle attività proposte, mirate a raggiungere la consapevolezza di comportamenti sicuri per sé e per gli altri.</li> <li>- Simulazioni per acquisire una conoscenza adeguata dei propri comportamenti in situazioni di calamità naturali.</li> <li>- Educazione alimentare: il consumo di alimenti sani (spuntino a base di frutta, invito ad assaggiare i cibi proposti dalla mensa scolastica).</li> </ul>	<p><b>- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</b></p> <p><b>- riconosce alcuni principi relativi alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</b></p>	

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE"**

CLASSE SECONDA E CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Traguardi in itinere</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</i></b>	<b>A1</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...) <b>A2</b> Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con piccoli attrezzi e /o altri materiali.</li> <li>- Giochi di esplorazione, di osservazione allo specchio.</li> <li>- Ascolto del proprio corpo, scoperta del respiro.</li> <li>- Giochi per orientarsi nello spazio e nel tempo, affermando la lateralità e rafforzando la dominanza: varie andature (camminata, corsa, passo saltellato, galoppo laterale...) in uno spazio delimitato, muovendosi secondo una direzione; riconoscimento della destra e della sinistra su di sé e sugli altri; percorsi con cambio di direzione; giochi di equilibrio statico e dinamico; esplorazione guidata dell'ambiente. Giochi per consolidare i concetti spaziali, i concetti temporali e le strutture ritmiche.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</b></li> <li>- <b>sperimenta in forma semplificata, diverse gestualità tecniche;</b></li> </ul>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
<b>B</b> <b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b>B1</b> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <b>B2</b> Eseguire esercizi motori, semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo del codice mimico-gestuale attraverso la drammatizzazione di brevi storie.</li> <li>- Gioco dei mimi.</li> <li>- Performance di movimento e musica.</li> <li>- Giochi per sviluppare la rapidità di reazione a stimoli visivi, olfattivi uditivi.</li> <li>- Giochi a coppie o a piccoli gruppi ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la</b></li> </ul>	

<p><b>C</b> <b>Il gioco, lo sport le regole e il fair play.</b></p> <p><b>D</b> <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>collettive.</p> <p><b>C1</b> Partecipare a giochi di squadra, scoprire e rispettare le regole.  <b>C2</b> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  <b>C3</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><b>D1</b> Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  <b>D2</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>occhi bendati, per il potenziamento della percezione sensoriale e della fiducia negli altri.  - Giochi per la capacità tattile-pressoria.</p> <p>- Giochi di regole a piccoli gruppi, a squadre.</p> <p>- Assunzione di ruoli diversi in un gioco e nella sua organizzazione.</p> <p>- Riscoperta dei giochi tradizionali (ruba bandiera, i quattro cantoni, palla prigioniera...)</p> <p>- Riflessioni individuali e collettive sulle attività proposte, mirate a raggiungere la consapevolezza di comportamenti sicuri per sé e per gli altri.  - Simulazioni per acquisire una conoscenza adeguata dei propri comportamenti in situazioni di calamità naturali.  - Educazione alimentare: consumo consapevole di alimenti sani (spuntino a base di frutta, invito ad assaggiare i cibi proposti dalla mensa scolastica).</p>	<p><b>drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</b></p> <p><b>- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</b></p> <p><b>-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</b></p> <p><b>- riconosce alcuni principi relativi alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</b></p>	
--	--	--	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE"**

CLASSE QUARTA E CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

<b>Nuclei</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Traguardi al termine della Scuola Primaria</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>A1</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). <b>A2</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Esercitazioni e giochi finalizzati al consolidamento della coordinazione dinamica generale e dell'equilibrio statico e dinamico, attraverso il rinforzo degli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, afferrare, strisciare, arrampicarsi.	<b>L'alunno:</b> - <b>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>
<b>B</b> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>B1</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <b>B2</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Esercitazioni e giochi di percezione sensoriale, di percezione del proprio corpo e di percezione di sé nel rapporto con gli altri. - Drammatizzazione di storie, situazioni, stati d'animo, da soli e in gruppo, guidati e in autonomia. - Esecuzioni ritmico-musicali di brevi sequenze di movimento e/o coreografie.	- <b>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>
<b>C</b> <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>C1</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <b>C2</b> Saper utilizzare numerosi	- Giochi con regole, collettivi e di squadra. - Giochi propedeutici ai giochi	- <b>sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di</b>	

<p><b>D</b> <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p><i>N. b. Gli obiettivi/contenuti del nucleo D vengono trattati e approfonditi anche nell'area scientifica</i></p>	<p>giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  <b>C3</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  <b>C4</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>D1</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  <b>D2</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>sportivi (pallavolo, calcio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Staffette e percorsi, con e senza utilizzo di attrezzi grandi e piccoli.</li> <li>- Riflessioni individuali e collettive sulle attività proposte, mirate a raggiungere la consapevolezza di comportamenti sicuri per sé e per gli altri.</li> <li>- Simulazioni per acquisire una conoscenza adeguata dei propri comportamenti in situazioni di calamità naturali.</li> <li>- Le fondamentali norme per uno stile di vita sano: la corretta alimentazione e il movimento.</li> </ul>	<p><b>maturare competenze di gioco sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</b>  <b>- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</b></p> <p><b>agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</b></p> <p><b>riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto</b></p>	
---	---	--	---	--

			<b>regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</b>  <b>comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>	
--	--	--	---	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "MUSICA"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/Abilità	TRAGUARDI in itinere	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A</b> <b>FRUIZIONE</b> <i>(Ascolto e Percezione)</i>	<b>A1</b> Discriminare ed interpretare eventi sonori (eventi naturali ed artificiali). <b>A2</b> Riconoscere e discriminare le varie fonti sonore in rapporto al contesto in cui esse sono inserite. <b>A3</b> Individuare la provenienza dei suoni. <b>A4</b> Discriminare suoni e rumori in funzione dei diversi parametri: altezza, intensità, durata, timbro.	- Suoni naturali, suoni artificiali. - Rumori, silenzi, fonte sonora. (lontano – vicino.) - Suono acuto/ grave, debole/forte, il crescendo e il diminuendo, suono lungo/breve, la qualità del suono.	<b>L'alunno:</b> - <b>sviluppa un primo interesse verso la musica;</b> - <b>ascolta e riconosce eventi e paesaggi sonori (rumori e suoni) in contesti di vita familiare e scolastica;</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>B</b> <b>PRODUZIONE ESECUTIVA</b> <i>(Canto corale)</i>	<b>B1</b> Utilizzare la voce in giochi, situazioni, storie e libere attività. <b>B2</b> Utilizzare la voce ed il corpo per produrre semplici sequenze ritmiche e coreografiche.	- Giochi vocali, conte, filastrocche.  - Sequenze ritmiche con il corpo e con l'uso dello strumentario di base.	<b>Esegue in gruppo, per imitazione semplici canzoncine provando a modulare la voce e a seguire il ritmo; usa il corpo per riprodurre semplici movimenti ritmici in contesti psicomotori.</b>	

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "MUSICA"**

CLASSE SECONDA E CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/Abilità	TRAGUARDI in itinere	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A</b> <b>FRUIZIONE</b> <i>(Ascolto e Percezione)</i>	<b>A1</b> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. <b>A2</b> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi, di luoghi diversi. Attribuire ai singoli brani significati culturali. <b>A3</b> Ascoltare brani che permettano l'espressione delle emozioni.	- Proposta di brani musicali quali canzoncine, filastrocche, canti corali, brani di musica classica, canti della tradizione popolare; individuazione degli elementi costitutivi (strofa e ritornello, per i canti; tema musicale principale per i brani di musica classica) e delle qualità sonore (voci, strumenti, orchestra). - Significati culturali dei brani musicali ascoltati. Valutazione collettiva degli aspetti funzionali ed estetici di un brano, collocazione nel luogo e nel tempo in cui esso è stato composto, finalità per cui quel pezzo è stato ideato. - Lettura del testo e riflessione sui significati e sul messaggio che il compositore ha voluto inviare. (Con parole semplici e spontanee, espressione orale di sensazioni e di emozioni provate dagli alunni.)	<b>L'alunno:</b> - <b>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali;</b>  - <b>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;</b>  - <b>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista quantitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>B</b> <b>PRODUZIONE ESPLORATIVA</b> <i>(Suoni e studio del linguaggio musicale)</i>	<b>B1</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- Individuazione di rumori, di suoni e di silenzi. - Studio delle caratteristiche del suono e delle pause. - Classificazione dei suoni in ordine a fonte, durata, intensità, altezza e differenze timbriche. - Presentazione dei principali strumenti musicali, appartenenti alle rispettive famiglie, e dei loro suoni. - Corretto uso di un semplice strumento		

		ritmico – musicale in relazione all'utilizzo di un sistema di notazione non convenzionale.		
--	--	--	--	--

<p><b>C</b> <b>PRODUZIONE ESECUTIVA</b> <b>(Canto corale e Ritmicità)</b></p>	<p><b>C1</b> Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali monodici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>C2</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di canti per imitazione, autonomamente o coralmente.</li> <li>- Esercizi di vocalità: postura, tecniche di respirazione, prove d'intonazione.</li> <li>- Utilizzo della voce, della corporeità, degli strumenti e/o degli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori e sequenze ritmiche (si privilegi l'utilizzo della voce e della ritmicità corporea, anche attraverso l'impostazione di semplici coreografie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</b></li> <li>- <b>fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</b></li> <li>- <b>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</b></li> <li>- <b>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a genere e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti;</b></li> <li>- <b>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></li> </ul>	
---	--	---	--	--

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "MUSICA"**

CLASSE QUARTA E CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/Abilità	Traguardi	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A</b> <b>FRUIZIONE</b> <b>(Ascolto e percezione)</b>	<b>A1</b> Conoscere gli strumenti musicali (aerofoni, cordofoni, a percussione). <b>A2</b> Conoscere brani musicali di genere e forme diverse. <b>A3</b> Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. <b>A4</b> Conoscere filastrocche, giochi vocali, sigle televisive, semplici brani musicali, canti...	Classificazione degli strumenti musicali (archi, legni, percussioni: violino..., flauto..., pianoforte, metallofoni...) I generi musicali (musica classica, lirica, pop, rap, leggera, etnica.) La musica per esprimere sentimenti; la musica nella storia e nella vita di un popolo; la musica per celebrare momenti importanti; la musica per divertire. Struttura di un brano musicale nelle sue articolazioni: temi, ritornelli, strofe, ponti, variazioni...	<b>L'alunno:</b> <b>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori tenendo conto delle varie dinamiche (intensità, altezza, durata, timbro), anche in riferimento alla fonte;</b>  <b>- esegue individualmente o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti;</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>B</b> <b>PRODUZIONE ESPLORATIVA</b> <b>(Suoni e studio del linguaggio musicale)</b>	<b>B1</b> Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia...).	Sequenze e improvvisazioni sonore; effetti sonori; musica con il corpo; danze, ...	<b>- prova piacere nell'ascoltare un brano musicale e vive emozioni nell'eseguirlo con la voce o con gli strumenti;</b>  <b>- applica varie strategie di lettura, scrittura ed ascolto di brani e/o semplici melodie;</b>	
<b>C</b> <b>PRODUZIONE ESECUTIVA</b> <b>(Canto corale e ritmicità)</b>	<b>C1</b> Eseguire canti (a una voce, a più voci, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza.  <b>C2</b> Conoscere e utilizzare la notazione musicale convenzionale.	Canti del repertorio musicale italiano, etnico, europeo ed internazionale (in forma monodica e con facili inserimenti polifonici o di controcanto). Modulazione della voce con le dinamiche d'intensità e d'altezza. Dettati ritmici (TA – TITTI – TAA); conoscenza della semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause. Dettati melodici. Utilizzo della voce, della corporeità, degli	<b>- riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale (testo e ritmica del testo, all'interno di un brano);</b>  <b>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</b>	

		strumenti musicali di classe, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico-melodici.	<p><b>tenendo conto delle varie dinamiche (intensità, altezza, durata, timbro), anche in riferimento alla fonte;</b></p> <p><b>- gestisce le diverse possibilità espressive del corpo, sia nei movimenti spontanei, sia in relazione a determinate scansioni ritmiche (tipi di corsa, mimo, danza, gestualità, espressioni del volto...);</b></p> <p><b>- gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali;</b></p> <p><b>- esegue individualmente o in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti;</b></p>	
--	--	--	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA**

TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
-----------------------------------	-----------------------------	--	---

		<b>COMPETENZE</b>	
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti</li> <li>• Testimoni cristiani nella storia</li> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> <li>• Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</li> <li>• Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</li> <li>• I patriarchi</li> <li>• Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</li> <li>• La preghiera espressione di religiosità</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</li> <li>• Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</li> <li>• I racconti della creazione nel libro della GENESI.</li> <li>• Personaggi biblici: i Patriarchi</li> <li>• Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</li> <li>• Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> </ul>	
<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni e i simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</li> <li>• Riti, gesti, simboli del Natale e</li> </ul>		

<p>cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</li> </ul>	<p>della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente</p>		
<p><b>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</li> <li>• I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</li> <li>• La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</li> </ul>		

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA**

TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
-----------------------------------	-----------------------------	--	---

		<b>COMPETENZE</b>	
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</li> <li>• Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>• La nascita della Chiesa.</li> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</li> <li>• Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Il cammino ecumenico.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</li> <li>- si confronta con l'esperienza religiosa e</li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</li> <li>• Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</li> </ul>		

<p>letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</li> <li>• Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</li> <li>• Fonti non cristiane</li> <li>• Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</li> <li>• Il viaggio di Gesù verso la croce Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</li> </ul>	<p><b>distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></p>	
<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</li> <li>• Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</li> </ul>		
<p><b>Nucleo tematico: I valori etici</b></p>			

<p><b>e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>• Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza...</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>• Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande di senso e le risposte delle religioni</li> <li>• Gesti di attenzione e di carità</li> <li>• Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... Testimoni d'amore di ieri e di oggi</li> </ul>		
---	--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Programmazione annuale Italiano classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b>	<b>A1)</b> Ascoltare testi	<b>Conoscenze</b>	L'allievo interagisce in diverse	<b>COMUNICARE NELLA</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p>prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando le informazioni principali</p> <p><b>A2)</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale.</p> <p><b>A3)</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>A4)</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, scrivendo, durante l'ascolto, appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali sotto dettatura, e, dopo l'ascolto, a rielaborare appunti, parole-chiave, ecc...</p> <p><b>A5)</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi sonori del testo poetico.</p> <p><b>A6)</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei codici della comunicazione orale.</li> <li>• Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e informali.</li> <li>• Esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti.</li> <li>• Iniziare a raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo in base allo scopo e al contesto.</li> <li>• Iniziare ad argomentare su esperienze personali.</li> <li>• Analizzare il sé per iniziare a conoscere le proprie attitudini e aspirazioni.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.</li> </ul>	<p>situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò comincia a maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed iniziare ad elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, iniziando ad avvalersi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p><b>LINGUA MADRE</b> <i>(Interrogazione/produzione orale - Produzione scritta - Comprensione orale - Comprensione scritta - Riflessione linguistica)</i></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <i>(Ricerche- lavori di gruppo- mappe concettuali- schemi- metodo di studio [tramite osservazione] - schedature -testi interpretativi/espositivi)</i></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b> <i>(Produzioni multimediali)</i></p> <p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b> <i>(comportamento - partecipazione e impegno con osservazione sistematica)</i></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>(interpretazione - parafrasi - commenti e analisi dei testi letterari e d'uso)</i></p>
---------------------------------	---	---	---	---

	<p>significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A7)</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esponendo e selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A8)</b> Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>			
<b>B Lettura</b>	<b>B1)</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà.</li> <li>• Conoscenza delle</li> </ul>	L' allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	

	<p>seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>B2)</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p><b>B3)</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>B4)</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>B5)</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>B6)</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, iniziando a selezionare quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni</p>	<p>tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali generi letterari.</li> <li>• Conoscenza degli elementi (minimi) di narratologia.</li> <li>• Conoscenza degli scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>• Conoscenza degli elementi di schedatura e analisi dei testi: autori – opere e contesto storico.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato.</li> <li>• Leggere autonomamente in modalità silenziosa, comprendendone il significato, testi di varia natura e difficoltà.</li> <li>• Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p>selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>B7)</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>B8)</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando, in modo guidato, tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.</p>	<p>significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.</li> </ul>		
<b>C Scrittura</b>	<p><b>C1)</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</li> <li>• Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione).</li> <li>• Ripresa di forme di scrittura già</li> </ul>	<p>L' allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Inizia a produrre testi multimediali.</p>	

	<p>della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>C2)</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>C3)</b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><b>C4)</b> Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p><b>C5)</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>C6)</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri</p>	<p>sperimentate: descrittivo, informativo - descrittivo, lettera, diario, informativo – espositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Conoscenza delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>• (descrittivo, informativo - descrittivo, lettera, diario, informativo – espositivo, parafrasi, commento...).</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei vari testi.</li> <li>• Scrivere autonomamente testi di diverso tipo.</li> <li>• Scrivere autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi, mappe e appunti.</li> <li>• Utilizzare, anche autonomamente, la videoscrittura per i</li> </ul>		
--	---	---	--	--

	testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. <b>C7)</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	propri testi.		
<b>D</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>D1)</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <b>D2)</b> Comprendere e usare parole in senso figurato. <b>D3)</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della struttura della parola e della sua formazione.</li> <li>• Conoscenza della formazione della frase semplice.</li> <li>• Conoscenza degli elementi della punteggiatura.</li> <li>• Conoscenza delle principali figure retoriche.</li> </ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il vocabolario (anche multimediale) e opportuni strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi</li> </ul>	L' allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Inizia a riconoscere e utilizzare termini specialistici in base ai campi di discorso. Inizia ad adattare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,	

	<p>discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>D4)</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>D5)</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>D6)</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Costruire la frase semplice in modo corretto.</li> <li>• Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario anche complesso.</li> </ul>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</p>	
--	---	---	---	--

<p><b>E</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>E1)</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. <b>E2)</b> Stabilire, se guidati, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. <b>E3)</b> Riconoscere le</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso e loro corretta descrizione.</li> <li>• Conoscenza delle strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Conoscenza della struttura logica della frase semplice.</li> </ul>	<p>L' allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p><b>E4)</b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>E5)</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p><b>E6)</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>E7)</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>E8)</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>E9)</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo approccio all'analisi logica.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i dizionari.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi grammaticale.</li> <li>• Usare correttamente i connettivi.</li> <li>• Attivare strategie di autocorrezione.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

Programmazione annuale Italiano classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b>Ascolto e parlato</b>	<b>A1)</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo,	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei codici della comunicazione orale.</li> <li>• Conoscenza di contesto,</li> </ul>	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò continua a maturare la	<b>COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE</b> <b>(Interrogazione/produzione orale - Produzione scritta - Comprensione</b>

	<p>argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p><b>A2)</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>A3)</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>A4)</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (iniziare a prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><b>A5)</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>A6)</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo</p>	<p>scopo, destinatario della comunicazione</p> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi orali complessi in situazioni formali e informali.</li> <li>• Esporre in modo ordinato, comprensibile e efficace idee e concetti.</li> <li>• Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo in base allo scopo e al contesto.</li> <li>• Argomentare su esperienze personali.</li> <li>• Analizzare il sé.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.</li> </ul>	<p>consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; inizia a costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p><b>orale - Comprensione scritta - Riflessione linguistica)</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE (Ricerche- lavori di gruppo- mappe concettuali- schemi- metodo di studio [tramite osservazione] - schedature -testi interpretativi/espositivi)</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Produzioni multimediali)</b></p> <p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA (comportamento - partecipazione e impegno con osservazione sistematica)</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (interpretazione - parafrasi - commenti e analisi dei testi letterari e d'uso)</b></p>
--	---	---	--	--

	<p>scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A7)</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A8)</b> Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>A9)</b> Iniziare ad argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>			
--	--	--	--	--

<p><b>B</b> <b>Letture</b></p>	<p><b>B1)</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  <b>B2)</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  <b>B3)</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  <b>B4)</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  <b>B5)</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri,</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà.</li> <li>• Conoscenza delle tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà.</li> <li>• Conoscenza dei principali generi letterari.</li> <li>• Conoscenza degli elementi (minimi) di narratologia.</li> <li>• Conoscenza dei principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>• Conoscenza degli elementi di schedatura e analisi dei testi: autori – opere e contesto storico.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato.</li> <li>• Leggere autonomamente in modalità silenziosa</li> </ul>	<p>L' allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	
------------------------------------	--	---	--	--

	<p>immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>B6)</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>B7)</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>B8)</b> Leggere semplici testi argomentativi.</p> <p><b>B9)</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e</p>	<p>comprendendone il significato testi di varia natura e difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti mappe, tabelle).</li> <li>• Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

	temporale; genere di appartenenza.			
<b>C</b> <b>Scrittura</b>	<p><b>C1)</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>C2)</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>C3)</b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</li> <li>• Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione).</li> <li>• Ripresa di forme di scrittura già sperimentate: descrittivo, informativo - descrittivo, lettera, diario, relazione, informativo - espositivo.</li> <li>• Conoscenza degli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Conoscenza delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrittivo, informativo - descrittivo, lettera, diario, relazione, informativo - espositivo, parafrasi, commento...).</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare</li> </ul>	<p>L' allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	

	<p>destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><b>C4)</b> Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p><b>C5)</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>C6)</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>C7)</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei vari testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere autonomamente testi di diverso tipo</li> <li>• Scrivere autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi, mappe e appunti.</li> <li>• Utilizzare autonomamente la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>		
<p><b>E</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e</b></p>	<p><b>E1)</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. <b>E2)</b> Stabilire relazioni tra</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso e loro corretta</li> </ul>	<p>L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>	

<p><b>riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.  <b>E3)</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).  <b>E4)</b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  <b>E5)</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  <b>E6)</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  <b>E7)</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  <b>E8)</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro</p>	<p>descrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Conoscenza della struttura logica della frase semplice.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i dizionari.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi grammaticale e logica.</li> <li>• Usare correttamente i connettivi.</li> <li>• Attivare strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; inizia ad utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
--	--	--	---	--

	funzione specifica. <b>E9)</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.			
--	---	--	--	--

Programmazione annuale Italiano classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b>Ascolto e parlato</b>	<b>A1)</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza approfondita dei codici della comunicazione</li> </ul>	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle	<b>COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE</b> <i>(Interrogazione/produzione orale - Produzione scritta -</i>

	<p>e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p><b>A2)</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>A3)</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>A4)</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -</p> <p><b>A5)</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza approfondita di contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi orali complessi in situazioni formali e informali.</li> <li>• Esporre in modo ordinato, comprensibile e efficace idee e concetti anche complessi.</li> <li>• Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo in base allo scopo e al contesto.</li> <li>• Argomentare.</li> <li>• Analizzare il sé (Orientamento).</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.</li> </ul>	<p>idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con</p>	<p><b>Comprensione orale - Comprensione scritta - Riflessione linguistica)</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE (Ricerche- lavori di gruppo- mappe concettuali- schemi- metodo di studio [tramite osservazione] - schedature -testi interpretativi/espositivi)</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE (Produzioni multimediali)</b></p> <p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA (comportamento - partecipazione e impegno con osservazione sistematica)</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (interpretazione - parafrasi - commenti e analisi dei testi letterari e d'uso)</b></p>
--	---	--	---	---

	<p><b>A6)</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A7)</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>A8)</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e</p>		<p>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	
--	---	--	--	--

	servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <b>A9)</b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.			
<b>B Letture</b>	<b>B1)</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <b>B2)</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). <b>B3)</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. <b>B4)</b> Ricavare informazioni esplicite e	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà.</li> <li>• Conoscenza delle tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà.</li> <li>• Conoscenza dei principali generi letterari.</li> <li>• Conoscenza degli elementi (minimi) di narratologia.</li> <li>• Conoscenza dei principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>• Conoscenza degli elementi di schedatura e analisi dei testi: autori – opere e contesto storico.</li> </ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in</li> </ul>	L' allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	

	<p>implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>B5)</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>B6)</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>B7)</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>B8)</b> Leggere semplici</p>	<p>modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere autonomamente in modalità silenziosa comprendendone il significato testi di varia natura e difficoltà.</li> <li>• Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti mappe, tabelle).</li> <li>• Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p><b>B9)</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			
<p><b>C</b> <b>Scrittura</b></p>	<p><b>C1)</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta ivi compresi il testo argomentativo e il saggio breve</li> <li>• Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione).</li> <li>• Ripresa di forme di</li> </ul>	<p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del</p>	

	<p>definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>C2)</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>C3)</b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><b>C4)</b> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p><b>C5)</b> Scrivere sintesi,</p>	<p>scrittura già sperimentate: descrittivo, informativo - descrittivo, lettera, diario, relazione, informativo - espositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Conoscenza delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrittivo, informativo - descrittivo, lettera, diario, relazione, informativo - espositivo, argomentativo, parafrasi, commento...).</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei vari testi.</li> <li>• Scrivere autonomamente testi di diverso tipo</li> <li>• Scrivere</li> </ul>	<p>vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	
--	--	--	--	--

	<p>anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>C6)</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>C7)</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi, mappe e appunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare autonomamente la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>		
<p><b>D</b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>D1)</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della struttura della parola e della sua formazione.</li> <li>• Conoscenza della formazione della frase semplice e complessa.</li> <li>• Conoscenza degli elementi della</li> </ul>	<p>L' allievo riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà</p>	

	<p>vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>D2)</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p><b>D3)</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>D4)</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>D5)</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>D6)</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali figure retoriche.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il vocabolario (anche multimediale) e opportuni strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Costruire la frase semplice e complessa in modo corretto.</li> <li>• Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario anche complesso.</li> </ul>	<p>linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
--	---	--	---	--

<p><b>E</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>E1)</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  <b>E2)</b> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.  <b>E3)</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  <b>E4)</b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  <b>E5)</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  <b>E6)</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  <b>E7)</b> Riconoscere la</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle parti variabili e invariabili del discorso e loro corretta descrizione.</li> <li>• Conoscenza delle strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Conoscenza della struttura logica della frase semplice e complessa.</li> <li>• Conoscenza dell'analisi del periodo.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i dizionari.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi grammaticale, logica e del periodo.</li> <li>• Usare correttamente i connettivi.</li> <li>• Accettare suggerimenti / indicazioni e attivare strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<p>L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>E8)</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>E9)</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>E10)</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	--	--	--	--

Programmazione annuale Inglese classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

*I Traguardi sono riconducibili al Livello A1+ del "Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue del Consiglio d'Europa".*

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ OGGETTI DI VALUTAZIONE</b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria</i></b>
---------------	-----------------------------------	---	---

<p><b>A</b> <b>ASCOLTO</b> (<i>comprensione orale</i>)</p>	<p><b>A1</b> – Comprendere semplici messaggi orali relativi ad argomenti familiari. <b>A2</b> – Identificare il tema generale di un discorso relativo a temi di vita quotidiana. <b>A3</b> – Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.</p>	<p>Comprende conversazioni e/o testi orali e/o multimediali relativi ad argomenti familiari.</p>	<p><i>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p><i>Svolge i compiti secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente di riformulare la richiesta.</i></p>
<p><b>B</b> <b>PARLATO</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p>	<p><b>B1</b> – Interagire con uno o più interlocutori, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete. <b>B2</b> – Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e cosa non piace ecc.</p>	<p>Produce dialoghi seguendo una traccia.</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni fra due o tre persone, in contesti noti e di vita quotidiana.</p> <p>Elabora semplici testi orali di carattere descrittivo.</p>	<p><i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti e su argomenti familiari.</i></p>
<p><b>C</b> <b>LETTURA</b> (<i>comprensione scritta</i>)</p>	<p><b>C1</b> – Individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <b>C2</b> – Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi relativi a: descrizioni di persone lettere contenuti di studio, di cultura e di civiltà.</p>	<p><i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i> <i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a semplici contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>Scrive semplici resoconti e</i></p>

<p><b>D</b> <b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <p><b>E</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>D1</b>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. <b>D2</b> - Produrre espressioni e brevi frasi scritte, collegate da semplici connettivi per raccontare avvenimenti o esperienze di vita quotidiana.</p> <p><b>E1</b> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. <b>E2</b> – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>E3</b> – Avviare alla consapevolezza del proprio stile cognitivo, al fine di utilizzare in modo efficace le strategie di apprendimento.</p>	<p>Risponde correttamente a questionari di comprensione.</p> <p>Formula domande inerenti i testi trattati.</p> <p>Scrive semplici frasi o brevi testi relativi alle esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Confronta gli elementi di riflessione linguistica oggetto di studio, in italiano e in inglese.</p> <p>Si autovaluta al termine di ogni unità effettuata.</p>	<p><b><i>compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></b></p> <p><b><i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></b></p>
--	--	--	---

**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:**

COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA  
 IMPARARE AD IMPARARE  
 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
 COMPETENZE DIGITALI

Programmazione annuale Inglese classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

*I Traguardi sono riconducibili al Livello A 2 del "Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue del Consiglio d'Europa".*

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ E CONOSCENZE</b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria</i></b>
---------------	-----------------------------------	-----------------------------	---

<p><b>A</b> <b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p>	<p><b>A1</b> – Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti di vita quotidiana espressi in modo chiaro. <b>A2</b> - Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende brevi conversazioni e/o testi orali su argomenti familiari.</p> <p>Comprende semplici esposizioni di argomenti di studio presenti in altre discipline.</p> <p>Comprende testi multimediali, riguardanti argomenti di attualità o argomenti legati agli interessi personali (musica, sport, film, ...).</p>	<p><b>L'alunno:</b> <b>comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</b></p>
<p><b>B</b> <b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>	<p><b>B1</b> – Interagire con uno o più interlocutori, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete <b>B2</b> –Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e cosa non piace ecc. <b>B3</b> – Gestire brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando idee in modo comprensibile (<i>Role playing</i>).</p>	<p>Gestisce brevi conversazioni fra due o tre persone, in contesti noti di vita quotidiana, anche seguendo una traccia.</p> <p>Descrive l'aspetto di una persona e le sue abitudini.</p> <p>Esprime le proprie e/o altrui preferenze, utilizzando le forme verbali studiate.</p> <p>Espone in modo essenziale avvenimenti di carattere personale e argomenti di studio.</p>	<p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</b></p> <p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>
<p><b>C</b> <b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>C1</b> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <b>C2</b> – Leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai</p>	<p>Legge e comprende varie tipologie di testi: - descrittivi - regolativi - narrativi</p>	<p><b>Legge semplici testi cominciando a sperimentare diverse strategie adeguate allo scopo (scanning e</b></p>



			<p><i>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>
--	--	--	---

**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:**

COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA  
 IMPARARE AD IMPARARE  
 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
 COMPETENZE DIGITALI  
 SPIRITO D'INIZIATIVA E D'IMPRENDITORIALITÀ

Programmazione annuale Inglese classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

*I Traguardi sono riconducibili al Livello A 2 del "Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue del Consiglio d'Europa".*

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ E CONOSCENZE	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria</i>
<p><b>A</b> <b>ASCOLTO</b> (<i>comprensione orale</i>)</p> <p><b>B</b> <b>PARLATO</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p>	<p><b>A1</b> - Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti di vita quotidiana, espressi in modo chiaro.  <b>A2</b> - Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  <b>A3</b> - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>B1</b> - Descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e cosa non piace ecc.  <b>B2</b> - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  <b>B3</b> - Interagire con uno o più interlocutori, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.  <b>B4</b> - Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Comprende brevi conversazioni e/o testi orali su argomenti familiari (scuola, tempo libero, preferenze...).</p> <p>Comprende argomenti di studio di altre discipline (CLIL).</p> <p>Comprende testi multimediali, riguardo ad argomenti di attualità o argomenti legati agli interessi personali (musica, sport, film, ...).</p> <p>Descrive l'aspetto di una persona, le sue abitudini ed esprime le proprie e/o altrui preferenze, utilizzando le forme verbali studiate.</p> <p>Esprime il proprio punto di vista.</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni fra due o tre persone, in contesti noti e di vita quotidiana, anche seguendo una traccia.          Espone oralmente argomenti di</p>	<p><b>L'alunno:</b>  <i>comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;</i>  <i>ascolta testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</b></p> <p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>

<p><b>C</b> <b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <p><b>D</b> <b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p><b>B5</b> – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee in modo chiaro e comprensibile (<i>Role playing</i>).</p> <p><b>C1</b> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><b>C2</b> - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>C3</b> - Leggere testi contenenti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p><b>C4</b> - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>D1</b>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p><b>D2</b> - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>D3</b> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi con lessico appropriato e sintassi elementare.</p>	<p>studio.</p> <p>Legge e comprende varie tipologie di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrittivi</li> <li>- regolativi</li> <li>- argomentativi</li> <li>- narrativi</li> <li>- informativi</li> <li>- riduzioni e adattamenti di testi letterari</li> <li>- biografie</li> </ul> <p>Risponde a questionari di comprensione e formula domande sui testi.</p> <p>Scrive semplici testi relativi ad esperienze personali.</p> <p>Produce lettere e dialoghi scritti seguendo una traccia.</p>	<p><b>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p> <p><b>Comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</b></p> <p><b>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</b></p> <p><b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p> <p><b>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</b></p>
--	--	---	---

<p><b>E</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>E1</b> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune.  <b>E2</b> – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  <b>E3</b> – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  <b>E4</b> - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Confronta le strutture linguistiche dell'Italiano e dell'Inglese individuando somiglianze e differenze.    Confronta elementi linguistici, culturali e di civiltà di lingue diverse.    Si autovaluta al termine di ogni unità effettuata.</p>	<p><b><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</i></b></p> <p><b><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</i></b></p> <p><b><i>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi (CLIL) e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></b></p> <p><b><i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i></b></p>
--	--	---	--

**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:**

COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA  
IMPARARE AD IMPARARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
COMPETENZE DIGITALI  
SPIRITO D'INIZIATIVA E D'IMPRENDITORIALITÀ

Programmazione annuale Francese classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

*I Traguardi sono riconducibili al Livello A 1 del "Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue del Consiglio d'Europa".*

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ E CONOSCENZE</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria</b>
<b>A</b> <b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<b>A1</b> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti (ad es. saluti, presentazioni, provenienza) <b>A2</b> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Comprende brevi conversazioni e/o testi orali su argomenti familiari  Comprende testi multimediali, riguardo ad argomenti attinenti alla sfera personale (es.: presentarsi, descrivere e chiedere informazioni su persone, animali e oggetti)	<b>L'alunno:</b> <b>comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;</b>
<b>B</b> <b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<b>B1</b> – Presentare se stessi o i compagni utilizzando parole e frasi già incontrate, descrivere un animale o un oggetto, dire dove si trova qualcosa o qualcuno. <b>B2</b> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <b>B3</b> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Produce brevi testi orali utilizzando le forme verbali studiate  Produce brevi testi orali utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni, interagendo con i compagni o con gli adulti.  Scambia informazioni inerenti alla sfera personale	<b>comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</b>  <b>descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</b>

<b>C</b> <b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<b>C1</b> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge e comprende varie tipologie di testi, anche con il supporto delle immagini: - descrittivi - regolativi - narrativi	<i>comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;          legge brevi e semplici testi imparando a pronunciare correttamente</i>
<b>D</b> <b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<b>D1</b> - Scrivere testi brevi e semplici, ad esempio per presentarsi, descrivere un oggetto o un animale, indicare la posizione nello spazio, anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.	Risponde a questionari di comprensione. Formula domande sull'ambiente circostante (l'aula, gli oggetti scolastici, i colori...) Comincia ad elaborare semplici testi relativi alla sfera personale (presentarsi, descrivere se stessi e i compagni). Comincia a produrre dialoghi scritti seguendo una traccia	<i>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</i>
<b>E</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>E1</b> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <b>E2</b> – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>E3</b> – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>E4</b> – Riconoscere i propri errori ed avviarsi ad una consapevolezza del proprio stile cognitivo al fine di utilizzare in modo efficace le strategie di apprendimento.	Confronta le strutture linguistiche dell'italiano e del francese, individuando somiglianze e differenze.  Confronta elementi linguistici e culturali di lingue diverse.  Si auto-valuta al termine di ogni unità effettuata	<i>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;           confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i>

**COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO**

**COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA**  
**IMPARARE AD IMPARARE**  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**  
**COMPETENZE DIGITALI**

Programmazione annuale Francese classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

*I Traguardi sono riconducibili al Livello A 1 del "Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue del Consiglio d'Europa".*

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ E CONOSCENZE	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria</i>
<b>A</b> <b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<b>A1</b> - Comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano, indicazioni stradali pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali relativi a contesti noti. <b>A2</b> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprende brevi conversazioni e/o testi orali su argomenti familiari (ad es.: indicazioni stradali, ordini o divieti, semplici conversazioni telefoniche)  Comprende testi multimediali, riguardo ad argomenti di attualità o argomenti legati agli interessi personali (musica, sport, film...)	<b><i>L'alunno: comprende brevi messaggi orali relativi a contesti noti ; svolge i compiti secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente di riformulare la richiesta.</i></b>
<b>B</b> <b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>B1</b> - Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando o leggendo. <b>B2</b> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <b>B3</b> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, anche integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Elabora brevi testi orali utilizzando le forme verbali apprese in classe e oggetto di studio.  Produce brevi testi orali sapendo utilizzare espressioni e frasi adatte alle situazioni, interagendo con i compagni o con gli adulti (ad es.: proporre, invitare, accettare, rifiutare; chiedere indicazioni stradali)  Scambia informazioni inerenti alla sfera personale	<b><i>comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</i></b>  <b><i>descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</i></b>
<b>C</b> <b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<b>C1</b> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge e comprende varie tipologie di testi: - descrittivi - regolativi - narrativi	<b><i>comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o di studio;</i></b> <b><i>legge brevi e semplici testi, cominciando a sperimentare</i></b>

		- informativi	<b><i>diverse strategie di lettura.</i></b>
<b>D SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<b>D1</b> - Scrivere testi brevi e semplici, ad esempio per raccontare le proprie esperienze, per dare ordini o divieti, per formulare inviti, per accettare o rifiutare, per descrivere oggetti e la loro posizione, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Risponde a questionari di comprensione e formula domande sui testi. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali. Produce dialoghi scritti seguendo una traccia	<b><i>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</i></b>
<b>E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>E1</b> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <b>E2</b> – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>E3</b> – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>E4</b> – Riconoscere i propri errori e il proprio stile cognitivo al fine di utilizzare in modo efficace le strategie di apprendimento.	Confronta le strutture linguistiche dell'italiano e del francese, individuando somiglianze e differenze.  Confronta elementi linguistici e culturali di lingue diverse.  Si auto-valuta al termine di ogni unità effettuata	<b><i>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</i></b>  <b><i>confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>		<b>COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE DIGITALI SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	

Programmazione annuale Francese classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

*I Traguardi sono riconducibili al Livello A 1 del "Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue del Consiglio d'Europa".*

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ E CONOSCENZE	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria</i>
<b>A</b> <b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<b>A1</b> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <b>A2</b> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprende conversazioni e/o testi orali su argomenti conosciuti  Comprende testi multimediali, riguardo ad argomenti di attualità o argomenti legati agli interessi personali (musica, sport, film...)	<b>L'alunno:</b> <b>comprende brevi messaggi orali relativi a contesti noti; svolge i compiti secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante.</b>
<b>B</b> <b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<b>B1</b> - Descrivere persone, luoghi, animali e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando o leggendo. <b>B2</b> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <b>B3</b> - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, eventualmente integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Elabora brevi testi orali utilizzando le forme verbali apprese in classe e oggetto di studio  Produce brevi testi orali sapendo utilizzare espressioni e frasi adatte alle situazioni, interagendo con i compagni o con gli adulti (ad es.: parlare di azioni passate e future)  Interagisce in brevi conversazioni fra due o tre persone, in contesti noti e di vita quotidiana, anche seguendo una traccia.	<b>comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</b>  <b>descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</b>
<b>C</b> <b>LETTURA</b> ( <i>comprensione scritta</i> )	<b>C1</b> - Comprendere testi semplici di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge e comprende varie tipologie di testi: - descrittivi - regolativi - narrativi - informativi	<b>comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o di studio;</b> <b>legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</b>

		- riduzioni e adattamenti di testi letterari - biografie	
<b>D</b> <b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<b>D1</b> - Scrivere testi brevi e semplici, ad esempio per raccontare le proprie esperienze passate o parlare di intenzioni future, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Risponde a questionari di comprensione e formula domande sui testi. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali (ad es.: raccontare azioni al passato e al futuro) Produce lettere e dialoghi scritti seguendo una traccia.	<b>descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</b>
<b>E</b> <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>E1</b> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <b>E2</b> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>E3</b> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <b>E4</b> - Riconoscere i propri errori e il proprio stile cognitivo al fine di utilizzare in modo efficace le strategie di apprendimento.	Confronta le strutture linguistiche dell'italiano e del francese, individuando somiglianze e differenze.  Confronta elementi linguistici e culturali di lingue diverse.  Si auto-valuta al termine di ogni unità effettuata	<b>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</b> <b>confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>		<b>COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA</b> <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>COMPETENZE DIGITALI</b> <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	

Programmazione annuale Matematica classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri naturali e le operazioni dirette.</li> <li>▪ I numeri naturali e le operazioni inverse.</li> <li>▪ Le potenze.</li> <li>▪ La divisibilità.</li> <li>▪ Le frazioni.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare e rappresentare sulla retta di numeri naturali</li> <li>▪ Eseguire operazioni con i numeri naturali.</li> <li>▪ Tradurre frasi in espressioni.</li> <li>▪ Porsi e risolvere problemi anche con le frazioni</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b>            si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariante per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli)</li> <li>• Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La misura.</li> <li>▪ Lo spazio e il piano.</li> <li>▪ Gli elementi fondamentali della geometria.</li> <li>▪ Perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>▪ I poligoni.</li> <li>▪ I triangoli; punti notevoli dei triangoli.</li> <li>▪ Criteri di congruenza dei triangoli.</li> <li>▪ Quadrilateri e parallelogrammi.</li> <li>▪ Angoli dei poligoni.</li> <li>▪ Perimetri dei poligoni.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e riconoscere i principali enti geometrici</li> <li>▪ Rappresentare punti, segmenti, figure anche nel piano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Descrivere con un'espressione</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Strumenti matematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentare informazioni</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>riconosce e risolve problemi in contesti</p>	

	<p>numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</li> </ul>	<p>con tabelle e con insiemi, relazioni con grafi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentare insiemi, sottoinsiemi, insieme complementare.</li> <li>▪ Operare con gli insiemi.</li> <li>▪ Utilizzare lettere invece di numeri.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificare un problema affrontabile con una indagine statistica.</li> <li>▪ Organizzare i dati in tabelle di frequenza.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente.</li> </ul>	<p>diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le rappresentazioni grafiche.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evidenziare dati, domande esplicite nascoste; estrapolare informazioni essenziali; schematizzare il percorso risolutivo di un problema e pervenire alla relativa espressione numerica.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b>          Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	

Programmazione annuale Matematica classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali <math>Q^+</math>), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazione decimale dei numeri razionali.</li> <li>▪ Radici quadrate e numeri irrazionali.</li> <li>▪ Rapporti.</li> <li>▪ Le proporzioni.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (n. decimale, frazione)</li> <li>▪ Confrontare e rappresentare sulla retta.</li> <li>▪ Eseguire calcoli.</li> <li>▪ Passare da espressione numerica a letterale e viceversa.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b>            si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

	<p>come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le aree dei poligoni.</li> <li>▪ Teorema di Pitagora.</li> <li>▪ Applicazione del teorema di Pitagora.</li> <li>▪ Teorema di Pitagora e il quadrato.</li> <li>▪ Teorema di Pitagora e il triangolo equilatero.</li> <li>▪ Teorema di Pitagora e i triangoli con angoli di 30°, 60°, 45°.</li> <li>▪ Cenni alle isometrie: congruenza, simmetria.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere figure complesse al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b> riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	

		<p>descrizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scomposizioni di figure in altre equivalenti.</li> <li>▪ Applicazione del T. di Pitagora anche in situazioni reali.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>▪ Problemi con le proporzioni.</li> <li>▪ Percentuale, frazioni, decimali.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolvere problemi applicando procedure aritmetiche e proprietà geometriche.</li> <li>▪ Passare da un problema considerato ad una classe di problemi.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO</b></p> <p>ricosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tabelle di frequenza, diagrammi a settori circolari.</li> <li>▪ Indagine statistica e campionamento.</li> <li>▪ Media aritmetica.</li> <li>▪ Previsione di probabilità.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con</p>

	<p>aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso e lettura di strumenti di registrazione statistica (osservazioni meteorologiche, indagini geografiche, studi sociali, esperienze scientifiche ).</li> </ul>	<p>valutazioni di probabilità.</p>	
--	--	---	------------------------------------	--

Programmazione annuale Matematica classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariante nel calcolo letterale.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri relativi e gli insiemi numerici.</li> <li>▪ Elementi di calcolo algebrico.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e utilizzare il linguaggio algebrico in differenti contesti scegliendo la notazione più adatta a ciascun caso.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b>                      si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Isometrie.</li> </ul>	<p><b>L'ALUNNO:</b>                      riconosce e denomina</p>	

	<p>modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Circonferenza e cerchio.</li> <li>▪ Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>▪ Lo spazio.</li> <li>▪ I poliedri (poliedri regolari, prisma, parallelepipedo e cubo, piramide).</li> <li>▪ Aree delle superfici.</li> <li>▪ Solidi equivalenti; volumi.</li> <li>▪ Altri solidi geometrici (cilindro, cono, sfera: area della superficie e volume).</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere figure complesse di solidi al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>▪ Riprodurre figure di solidi in base ad una descrizione.</li> <li>▪ Calcolare il volume e il peso di figure tridimensionali e dare stime di volume e di peso di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>▪ Individuare relazioni tra peso e volume di un corpo.</li> </ul>	<p>le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	
--	--	---	---	--

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>▪ Funzioni e formule.</li> <li>▪ Funzioni inverse.</li> <li>▪ Rappresentazione grafica.</li> <li>▪ Geometria analitica.</li> <li>▪ Introduzione al pensiero razionale: le proposizioni; le relazioni; relazioni di ordine e di equivalenza.</li> <li>▪ Dimostrazione di teoremi.</li> </ul> <b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risoluzione di problemi ricavati anche dalla vita pratica (bollette, IVA, ecc...) con soluzione unica o soluzioni diverse.</li> </ul>	<b>L'ALUNNO:</b> riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Media aritmetica.</li> <li>▪ Due indici di posizione: moda e mediana.</li> <li>▪ Frequenza relativa, percentuale, cumulata.</li> <li>▪ La probabilità di un evento.</li> <li>▪ Modi di definire la probabilità.</li> <li>▪ Le regole della probabilità.</li> </ul> <b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in situazioni problematiche concrete la moda, la media e la mediana.</li> </ul>	<b>L'ALUNNO:</b> analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	

Programmazione annuale Storia classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b>Uso delle fonti</b>	<b>A1)</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <b>A2)</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• Conoscenza delle diverse tipologie di fonti.</li> <li>• Primi approcci alla Costituzione italiana</li> </ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo guidato gli strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate.</li> <li>• Osservare e interpretare immagini</li> </ul>	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alle scoperte geografiche. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.	<b>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</b> <i>(interrogazioni, prove di realtà, verifiche e prove varie)</i>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <i>(Ricerche - lavori di gruppo - mappe concettuali - schemi - metodo di studio [tramite osservazione] - analisi delle fonti – prove di realtà)</i>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b> <i>(produzioni/ricerche multimediali)</i>  <b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b> <i>(Analisi documenti, progettazione/discussione prove di realtà)</i>
<b>B</b> <b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>B1)</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <b>B2)</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della diversa natura dei rapporti di causa – effetto tra gli eventi.</li> <li>• Conoscenza delle relazioni di analogia e differenza.</li> </ul>	L' alunno comprende testi storici ed è avviato ad un personale metodo di studio. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e delle forme di insediamento e di potere medievali,	<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b> <i>(Osservazioni sistematiche di comportamento -</i>

	<p>conoscenze studiate.</p> <p><b>B3)</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>B4)</b> Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare fatti e concetti nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca e di una civiltà.</li> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>• Comprendere testi storici.</li> <li>• Avviare ad un personale metodo di studio.</li> </ul>	<p>anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica al periodo delle scoperte geografiche. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><i>partecipazione e impegno)</i></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (osservazioni sistematiche e prove di realtà: interpretazione sistemi sociali e rispetto regole convivenza civile)</b></p>
<p><b>C</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>C1)</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p><b>C2)</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>C3)</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una</li> <li>• dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una</li> <li>• dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Conoscere e rispettare le norme di vita sociale.</li> <li>• Scegliere ed agire in</li> </ul>	<p>L' alunno comprende testi storici ed è avviato ad un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, inizia a comprendere opinioni e culture diverse e a capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e delle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo</p>	

		<p>modo consapevole: esprimere e promuovere idee e comportamenti al fine di migliorare i rapporti nel proprio contesto di vita.</p>	<p>antico.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alle scoperte geografiche.          Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.          Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
<p><b>D</b>  <b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>D1)</b> Iniziare a produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali fenomeni storici e delle coordinate spazio-tempo che li determinano</li> <li>• Conoscenza dei principali fenomeni sociali, economici, politici che caratterizzano le varie epoche storiche, anche in relazione alle diverse culture.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a discutere e a confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>• Esporre oralmente (anche con strumenti digitali) con chiarezza i concetti storici presentati.</li> </ul>	<p>L' alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali.          Comprende testi storici e ed è avviato ad un personale metodo di studio.          Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alle scoperte geografiche.</p>	

Programmazione annuale Storia classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p><b>A</b> <b>Uso delle fonti</b></p>	<p><b>A1)</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <b>A2)</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• Conoscenza delle diverse tipologie di fonti e della loro funzione paradigmatica ai fini della ricostruzione storica</li> <li>• Conoscenza della Costituzione italiana</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo guidato gli strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate.</li> <li>• Osservare e interpretare immagini</li> </ul>	<p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p><b>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</b> <i>(interrogazioni, prove di realtà, verifiche e prove varie)</i></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <i>(Ricerche - lavori di gruppo - mappe concettuali - schemi - metodo di studio [tramite osservazione] - analisi delle fonti – prove di realtà)</i></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b> <i>(produzioni/ricerche multimediali)</i></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b> <i>(Analisi documenti, progettazione/discussione prove di realtà)</i></p>
<p><b>B</b> <b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p><b>B1)</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <b>B2)</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della diversa natura dei rapporti di causa –effetto tra gli eventi.</li> <li>• Conoscenza delle relazioni di analogia e differenza.</li> <li>• Conoscenza degli organi dello Stato.</li> </ul>	<p>L' alunno comprende testi storici e inizia a rielaborarli con un personale metodo di studio. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla</p>	<p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b> <i>(Osservazioni sistematiche di comportamento -</i></p>

	<p>conoscenze studiate.  <b>B3)</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  <b>B4)</b> Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare fatti e concetti nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca e di una civiltà.</li> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>• Comprendere testi storici e iniziare a rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> </ul>	<p>formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><i>partecipazione e impegno)</i></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (osservazioni sistematiche e prove di realtà: interpretazione sistemi sociali e rispetto regole convivenza civile)</b></p>
<p><b>C - Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>C1)</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali  <b>C2)</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  <b>C3)</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica.</li> <li>• Conoscenze generali sull'integrazione e tutela dei diritti umani.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Conoscere e rispettare le norme di vita sociale.</li> </ul>	<p>L' alunno comprende testi storici e inizia a rielaborarli con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, inizia a comprendere opinioni e culture diverse e a capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere ed agire in modo consapevole: esprimere e promuovere idee e comportamenti al fine di migliorare i rapporti nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
<p><b>D</b> <b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>D1)</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei principali fenomeni storici e delle coordinate spazio-tempo che li determinano</li> <li>Conoscenza dei principali fenomeni sociali, economici, politici che caratterizzano le varie epoche storiche, anche in relazione alle diverse culture.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutere e confrontare, se guidati, diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>Esporre oralmente/per iscritto (anche con strumenti digitali) con chiarezza i concetti storici</li> </ul>	<p>L' alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e inizia a rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.</p>	

- presentati.
- Scrivere un (semplice) testo espositivo storico.

Programmazione annuale Storia classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b>Uso delle fonti</b>	<b>A1)</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <b>A2)</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• Conoscenza delle diverse tipologie di fonti e della loro funzione paradigmatica ai fini della ricostruzione storica</li> <li>• Conoscenza della Costituzione italiana</li> </ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili con riferimento al periodo e alle tematiche studiate.</li> <li>• Osservare e interpretare immagini</li> </ul>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<b>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</b> <i>(interrogazioni, prove di realtà, verifiche e prove varie)</i>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> <i>(Ricerche - lavori di gruppo - mappe concettuali - schemi - metodo di studio [tramite osservazione] - analisi delle fonti - prove di realtà)</i>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b> <i>(produzioni/ricerche multimediali)</i>
<b>B</b> <b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>B1)</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <b>B2)</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della diversa natura dei rapporti di causa – effetto tra gli eventi.</li> <li>• Conoscenza delle relazioni di analogia e differenza.</li> <li>• Conoscenza degli organi dello Stato, degli organismi internazionali a servizio e tutela dei diritti umani e della</li> </ul>	L' alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</b> <i>(Analisi documenti, progettazione/discussione prove di realtà)</i>

	<p><b>B3)</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>B4)</b> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>loro evoluzione nel tempo.</p> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare fatti e concetti nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca e di una civiltà.</li> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>• Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> </ul>	<p>medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</b> <i>(Osservazioni sistematiche di comportamento - partecipazione e impegno)</i></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>(osservazioni sistematiche e prove di realtà: interpretazione sistemi sociali e rispetto regole convivenza civile)</i></p>
<p><b>C Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>C1)</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p><b>C2)</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>C3)</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica.</li> <li>• Conoscenze generali sull'integrazione e tutela dei diritti umani.</li> <li>• Conoscenza del ruolo delle organizzazioni internazionali.</li> <li>• Conoscenza delle principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Conoscere e rispettare le</li> </ul>	<p>L' alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	

		<p>norme di vita sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere ed agire in modo consapevole: esprimere e promuovere idee e comportamenti al fine di migliorare i rapporti nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
<p><b>D</b> <b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>D1)</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p><b>D2)</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali fenomeni storici e delle coordinate spazio-tempo che li determinano</li> <li>• Conoscenza dei principali fenomeni sociali, economici, politici che caratterizzano le varie epoche storiche, anche in relazione alle diverse culture.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e confrontare (anche guidati) diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>• Esporre oralmente/per iscritto (anche con strumenti digitali) con chiarezza i concetti storici presentati.</li> <li>• Scrivere un (semplice) testo espositivo e/o argomentativo storico.</li> </ul>	<p>L' alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	

Programmazione annuale Geografia classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A</b> <b>Orientamento</b>	<p><b>A1)</b> Imparare ad orientarsi sulle carte (anche con l'utilizzo della bussola) in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>A2)</b> Orientarsi nelle realtà territoriali italiane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei punti cardinali, delle scale di riduzione, delle coordinate geografiche e della simbologia</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano</li> </ul>	<p><i><b>L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</b></i></p>	<p><b>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA (Interrogazioni, prove di realtà e verifiche varie)</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE (Ricerche – lavori di gruppo -mappe concettuali schemi - metodo di studio [tramite osservazione] - analisi delle fonti)</b></p>
<b>B</b> <b>Linguaggio della geograficità</b>	<p><b>B1)</b> Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p><b>B2)</b> Imparare ad utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per conoscere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei vari tipi di carte, immagini e grafici.</li> <li>• Conoscenza del lessico geografico di riferimento.</li> <li>• Conoscenza delle carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi</li> </ul>	<p><i><b>L'alunno: utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b></i></p>	<p><b>COMPETENZA DIGITALE (comunicazione/elaborazione testi attraverso strumenti digitali)</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (osservazioni sistematiche (comportamento, partecipazione e impegno)</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali italiani.</li> <li>• Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).</li> </ul>		
<b>C</b> <b>Paesaggio</b>	<p><b>C1)</b> Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p><b>C2)</b> Imparare a conoscere (semplici) temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio italiano ed europeo.</li> <li>• Conoscenza di semplici e basilari problematiche relative alla tutela del paesaggio</li> <li>• Conoscenza delle principali trasformazioni operate dall'uomo e dei principali problemi ecologici del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici schemi logici di comprensione di fenomeni.</li> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione/storia.</li> <li>• Porsi semplici domande sul rapporto tra uomo e ambiente.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> <i><b>ricosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></i></p>	
<b>D</b> <b>Regione e sistema territoriale</b>	<p><b>D1)</b> Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico,</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> <i><b>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e</b></i></p>	

	<p><b>D2)</b> Saper mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p>	<p>storico ed economico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni italiane europee.</li> <li>• Conoscenza degli elementi artistici, storici e architettonici, del patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e spiegare il concetto di regione geografica in ambito italiano (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini.</li> <li>• Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio italiano.</li> <li>• Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni italiane.</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali e l'interdipendenza di fatti e fenomeni.</li> <li>• Imparare ad organizzare in forma orale/scritta i contenuti.</li> <li>• Utilizzare il pc per redigere elaborati e ricerche varie sul territorio italiano.</li> </ul>	<p><b><i>lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></b></p>	
--	---	---	--	--

Programmazione annuale Geografia classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ABILITA'	TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>A</b> <b>Orientamento</b>	<p><b>A1)</b> Imparare ad orientarsi sulle carte (anche con l'utilizzo della bussola) in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>A2)</b> Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei punti cardinali, delle scale di riduzione, delle coordinate geografiche e della simbologia</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<p><b>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA (Interrogazioni, prove di realtà e verifiche varie)</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE (Ricerche – lavori di gruppo -mappe concettuali schemi - metodo di studio [tramite osservazione] - analisi delle fonti)</b></p>
<b>B</b> <b>Linguaggio della geograficità</b>	<p><b>B1)</b> Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p><b>B2)</b> Imparare ad utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per conoscere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei vari tipi di carte, immagini e grafici.</li> <li>• Conoscenza del lessico geografico di riferimento.</li> <li>• Conoscenza delle carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> <i>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>	<p><b>COMPETENZA DIGITALE (comunicazione/elaborazione testi attraverso strumenti digitali)</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (osservazioni sistematiche (comportamento, partecipazione e impegno)</b></p>

		<p>(telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).</li> </ul>		
<b>C Paesaggio</b>	<p><b>C1)</b> Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p><b>C2)</b> Imparare a conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo.</li> <li>• Conoscenza delle problematiche relative alla tutela del paesaggio</li> <li>• Conoscenza delle principali trasformazioni operate dall'uomo e dei principali problemi ecologici del territorio europeo.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i schemi logici di comprensione di fenomeni.</li> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione/storia.</li> <li>• Porsi domande sul rapporto tra uomo, ambiente e sfruttamento delle risorse.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> <i>riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p>	

<p><b>D</b> <b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p><b>D1)</b> Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. <b>D2)</b> Saper mettere in relazione fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei.</li> <li>• Conoscenza dei fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</li> <li>• Conoscenza degli elementi artistici, storici e architettonici, del patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini.</li> <li>• Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo.</li> <li>• Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali e l'interdipendenza di fatti e fenomeni.</li> <li>• Organizzare in forma orale/scritta i contenuti.</li> <li>• Utilizzare il pc per redigere elaborati e ricerche varie sul</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> <b>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</b></p>	
---	---	---	--	--

		territorio italiano ed europeo.		
--	--	---------------------------------	--	--

Programmazione annuale Geografia classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>A</b> <b>Orientamento</b>	<b>A1)</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <b>A2)</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei concetti di distanza, reticolo geografico, coordinate geografiche; di strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico, degli strumenti dell'orientamento</li> </ul> <b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica; utilizzare punti di riferimento/strumenti orientamento</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>	<b>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA (Interrogazioni, prove di realtà e verifiche varie)</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE (Ricerche – lavori di gruppo -mappe concettuali schemi - metodo di studio [tramite osservazione] - analisi delle fonti)</b>
<b>B</b> <b>Linguaggio della geograficità</b>	<b>B1)</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <b>B2)</b> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.</li> <li>Conoscenza delle carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche e tematiche.</li> </ul> <b>Abilità</b>	<b>L'alunno:</b> <i>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare</i>	<b>COMPETENZA DIGITALE (comunicazione/elaborazione testi attraverso strumenti digitali)</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (osservazioni sistematiche)</b>

	e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le diverse carte geografiche.</li> </ul>	<b>efficacemente informazioni spaziali.</b>	<b>[comportamento, partecipazione e impegno]</b>
<b>C Paesaggio</b>	<p><b>C1)</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p><b>C2)</b> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i schemi logici di comprensione di fenomeni.</li> <li>• Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</li> <li>• Individuare e usare categorie di causa-effetto.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> <b>riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p>	
<b>D Regione e sistema territoriale</b>	<p><b>D1)</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p><b>D2)</b> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p><b>D3)</b> Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta.</li> <li>• Conoscenza della popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, inurbamento.</li> <li>• Conoscenza delle risorse e delle fonti energetiche.</li> <li>• Conoscenza delle cause e delle forme di inquinamento e del concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>• Conoscenza dell'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario.</li> <li>• Conoscenza della classificazione dello sviluppo e delle cause della povertà.</li> <li>• Conoscenza degli equilibri</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> <b>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</b></p>	

		<p>politici nel mondo e delle guerre di oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del concetto di 'mondo solidale' e delle Istituzioni di riferimento: l'Organizzazione delle Nazioni Unite.</li> <li>• Conoscenza degli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il libro di testo.</li> <li>• Organizzare in forma orale/scritta i contenuti. Individuare la relazione di causa ed effetto</li> <li>• Elaborare schemi logici di comprensione di fenomeni.</li> <li>• Utilizzare il pc per l'elaborazione di grafici e tabelle o ricerche ai fini di approfondimento</li> </ul>		
--	--	--	--	--

Programmazione annuale Scienze classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
FISICA E CHIMICA	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Padroneggiare semplici concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MATERIA</li> <li>• CALORE E TEMPERATURA</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti fisici quali: la materia, (densità, concentrazione) fenomeni fisici e fenomeni chimici, calore e temperatura (scale termometriche), passaggi di stato, struttura dell'atomo e delle molecole.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi</p>	<p><b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

			legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere la struttura della crosta terrestre, l'atmosfera e l'idrosfera.	<p><b>CONOSCENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>IL PIANETA TERRA (ARIA, ACQUA, SUOLO)</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare semplici esperimenti, raccogliendo dati con strumenti di misura, formalizzando rappresentazioni di tipo diverso.</li> <li>Osservare e correlare intervento umano e trasformazioni dell'ambiente in cui l'alunno vive ed estendere l'analisi agli ecosistemi terrestri.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo</p>	

			sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	
BIOLOGIA	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule</p>	<p><b>CONOSCENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA CELLULA</li> <li>• I VIVENTI</li> <li>• MONERE, PROTISTI, FUNGHI</li> <li>• IL REGNO VEGETALE</li> <li>• IL REGNO ANIMALE</li> <li>• ECOSISTEMI</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi.</li> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi, grazie ad attività di laboratorio a scuola, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.</li> <li>• Affrontare il modello di organizzazione microscopica a livello di cellula (respirazione cellulare, nutrizione, fotosintesi, crescita, sviluppo, riproduzione) e di organizzazione macroscopica a livello pluricellulare.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni (diagrammi o insiemi che rappresentano i</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali</p>	

	<p>vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>cinque regni e le loro relazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Rappresentare i cicli di carbonio, ossigeno, azoto.</li> <li>• Stendere sintesi scritte e relazioni riguardanti gli esperimenti.</li> <li>• Elaborare mappe concettuali.</li> </ul>	<p>di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
--	--	---	--	--

Programmazione annuale Scienze classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
FISICA E CHIMICA	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. -Realizzare</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FENOMENI CHIMICI <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>○ Le sostanze chimiche: elementi e composti.</li> <li>○ La struttura dell'atomo.</li> </ul> </li> <li>• LE FORZE E IL MOTO DEI CORPI.</li> <li>• LE LEVE E L'EQUILIBRIO</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti chimici: trasformazione chimica, reazioni esogene ed endogene;</li> <li>• eseguire confronto tra respirazione cellulare e fotosintesi, (concetto di energia e molecole di ATP negli esseri viventi)</li> <li>• affrontare concetti fisici quali: osmosi e diffusione nei viventi; moti di un corpo (velocità, spazio, tempo, traiettoria); macchine</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

	esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	<p>semplici e leve nel corpo umano; concetto di forza e di forza peso, accelerazione di gravità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effettuare la misurazione del pH di sostanze diverse, tramite esperienze pratiche, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico;</li> <li>• rappresentare nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta ed inversa come moto rettilineo uniforme e relazione tra potenza e resistenza nelle leve;</li> <li>• scrivere correttamente formule chimiche di atomi e molecole; opera il bilanciamento in semplici reazioni chimiche.</li> </ul>		
BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO.</li> <li>• APPARATI E SISTEMI DEL CORPO UMANO: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ TEGUMENTARIO,</li> <li>○ LOCOMOTORE,</li> <li>○ RESPIRATORIO,</li> <li>○ CIRCOLATORIO,</li> <li>○ DIGERENTE,</li> <li>○ (ALIMENTAZIONE)</li> <li>○ ECRETORE.</li> </ul> </li> <li>• EDUCAZIONE ALLA SALUTE</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p>	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a	

	<p>crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere la gestione corretta del proprio corpo, conoscendo l'anatomia e la fisiologia di apparati e di sistemi e le reazioni chimiche e fisiche annesse al loro funzionamento.</li> <li>• Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni del proprio corpo; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione o uso di sostanze.</li> <li>• Stendere sintesi scritte e relazioni riguardanti gli esperimenti.</li> <li>• Elaborare mappe concettuali e ricerche personali, tese all'approfondimento delle conoscenze.</li> </ul>	<p>misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
--	---	--	--	--

Programmazione annuale Scienze classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
FISICA E CHIMICA	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SOSTANZE CHIMICHE E STRUTTURA DELL'ATOMO. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La tavola periodica.</li> <li>○ I legami chimici.</li> <li>○ Le equazioni chimiche.</li> <li>○ I composti dell'ossigeno.</li> <li>○ Le basi, gli acidi, i Sali.</li> <li>○ Soluzioni acide, basiche, neutre.</li> </ul> </li> <li>• ELETTRICITA' E MAGNETISMO</li> <li>• IL SUONO e LA LUCE</li> <li>• LE FORZE E IL MOTO DEI CORPI.</li> <li>• LE LEVE E L'EQUILIBRIO.</li> <li>• IL GALLEGGIAMENTO DEI CORPI.</li> <li>• LAVORO ED ENERGIA.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti fisici: leggi della dinamica, moto rettilineo uniforme, moto uniformemente accelerato, moto di caduta di un corpo,</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>magnetismo, elettromagnetismo; leggi di Ohm, energia meccanica, energia potenziale e cinetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misurazioni: peso e volume, spazio e tempo, forza peso e superficie d'appoggio; intensità, resistenza e differenza di potenziale in semplici circuiti elettrici.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per la rappresentazione di funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica (leggi della dinamica, del moto rettilineo uniforme, del moto uniformemente accelerato).</li> </ul>		
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL PIANETA TERRA E LA STORIA DELLA TERRA. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caratteristiche generali della terra.</li> <li>○ Significato di coordinate geografiche.</li> <li>○ Moti terrestri e loro conseguenze.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti di astronomia: movimento delle zolle terrestri, movimento dei pianeti e delle galassie</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a</p>	

	<p>delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>nell'universo, legge di gravitazione universale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti, con aiuto di planetari e/o simulazioni al computer.</li> <li>• Interpretare latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, moti di pianeti e costellazioni.</li> <li>• Elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>• Comprendere la storia geologica ed approfondire la conoscenza, con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili.</li> <li>• Correlare queste conoscenze al rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</li> </ul>	<p>semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
BIOLOGIA	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• APPARATO RIPRODUTTORE.</li> <li>• I SISTEMI DI CONTROLLO.</li> <li>• ORGANI DI SENSO.</li> <li>• IL SISTEMA ENDOCRINO.</li> <li>• ELEMENTI DI BIOLOGIA MOLECOLARE E DI GENETICA (DNA e RNA, LEGGI di Mendel).</li> <li>• LE TEORIE EVOLUTIVE.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	

	<p>l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare</p>	<p>L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORIGINE E STORIA DELLA VITA SULLA TERRA.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti di biologia: genetica, leggi di Mendel, DNA ed ereditarietà dei caratteri; evoluzione dei viventi.</li> <li>• Utilizzare tabelle a doppia entrata, grafi ad albero per il calcolo delle probabilità nell'ereditarietà dei caratteri.</li> <li>• Gestire in maniera corretta il proprio corpo.</li> <li>• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle sostanze d'abuso, alcol e droghe.</li> <li>• Stendere sintesi scritte e relazioni riguardanti gli esperimenti.</li> <li>• Elaborare mappe concettuali e ricerche personali, tese all'approfondimento delle conoscenze.</li> <li>• Redigere documenti interdisciplinari efficaci, tesi alla creazione di collegamenti tra fenomeni e fatti affrontati in ambiti diversi.</li> </ul>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>			
--	---	--	--	--

Programmazione annuale Tecnologia classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p>Vedere, osservare e sperimentare.</p>	<p>Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari. Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Saper comprendere e utilizzare termini specifici. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</li> <li>• Conoscere le proprietà fisiche, chimiche e i processi produttivi di vari materiali.</li> <li>• Conoscere le unità di misura.</li> <li>• Conoscere materiali, strumenti e metodologie per realizzare oggetti.</li> <li>• Conoscere le componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo ed i programmi più comuni.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per disegnare figure geometriche piane. Saper rappresentare graficamente oggetti semplici.</li> <li>• Essere in grado di effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</li> <li>• Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p>	<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al loro utilizzo.</li> <li>• Saper reperire e selezionare le informazioni utili per approfondire gli argomenti affrontati.</li> <li>• Sapersi accostare a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p>ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p>	
Prevedere, immaginare e progettare.	Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Saper progettare un ipertesto. Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni.	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli impieghi, il riciclo e lo smaltimento di vari materiali.</li> <li>• Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.</li> <li>• Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point.</li> <li>• Ricerca e d utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini).</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper differenziare i rifiuti: secco, umido, plastica, vetro alluminio e umido.</li> <li>• Saper utilizzare fluentemente word.</li> <li>• Saper utilizzare il computer per ricerche in rete.</li> </ul>	<p>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	

<p>Intervenire e trasformare e produrre.</p>	<p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il rapporto forma funzione delle parti di semplici oggetti.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Saper smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	
--	--	---	---	--

Programmazione annuale Tecnologia classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<p>Vedere, osservare, sperimentare</p>	<p>- Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.                      - Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti                      - Saper comprendere e utilizzare termini specifici                      - Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi geometrici delle rappresentazioni grafiche: le regole delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Conoscere le proprietà fisiche e chimiche ed i processi produttivi di vari materiali.</li> <li>• Conoscere le componenti e le funzioni del computer, il sistema operativo e i programmi più comuni.</li> <li>• Conoscere i modi di conservazione degli alimenti.</li> <li>• Conoscere l'importanza della lettura delle etichette degli alimenti.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico e saper disegnare figure geometriche con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.                      Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.                      Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.                      Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.                      Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione</p>	<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</li> <li>• Saper distribuire i vari alimenti all'interno dei vari compartimenti del frigo.</li> <li>• Saper attingere le informazioni necessarie dalla lettura delle etichette degli alimenti.</li> </ul>	di semplici prodotti, anche digitali.	
Prevedere, immaginare e progettare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>- Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> <li>- Cercare di attingere informazioni da Internet.</li> <li>- Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e analizzare testi e tabelle relative a beni e servizi disponibili sul mercato.</li> <li>• Conoscere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>• Conoscere materiali, strumenti,</li> <li>• metodologie per realizzare oggetti.</li> <li>• Conoscere gli impieghi, il riciclo e lo smaltimento di vari materiali.</li> <li>• Conoscere programmi per la navigazione in internet.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi accostare a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Saper ricavare</li> </ul>	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	

		<p>informazioni e saper esprimere valutazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Saper valutare le conseguenze relative a scelte e decisioni.</li> <li>• Saper pianificare la realizzazione relativa all'impiego di materiali di uso quotidiano.</li> </ul>		
Intervenire e trasformare e produrre.	Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il rapporto forma funzione delle parti di semplici oggetti.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper progettare una visita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• Saper costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Saper smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	

Programmazione annuale Tecnologia classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
Vedere, osservare, sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari.</li> <li>- Saper comprendere i termini specifici.</li> <li>- Saper esporre i concetti appresi.</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi geometrici delle rappresentazioni grafiche: le regole delle assonometrie, le regole della prospettiva centrale e accidentale e le regole della teoria delle ombre in assonometria.</li> <li>• Conoscere le principali applicazioni informatiche.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Saper utilizzare le principali applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p>	<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
Prevedere, immaginare, progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro.</li> <li>- Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse fasi per la</li> <li>• realizzazione di un</li> </ul>	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione</p>	

	<p>processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li>- Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> <li>- Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</li> <li>- Possedere le nozioni fondamentali sul PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows.</li> </ul>	<p>oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole ed i metodi delle assonometrie e delle proiezioni ortogonali.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente oggetti e processi, eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente.</li> </ul>	<p>opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	
Intervenire, trasformare e produrre	Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere materiali, strumenti e</li> <li>• metodologie per la realizzazione di oggetti.</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</li> <li>• Saper costruire oggetti con materiale facilmente reperibile</li> <li>• Saper utilizzare semplici procedure per eseguire</li> </ul>	Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	

		prove sperimentali.		
--	--	---------------------	--	--

Programmazione annuale Informatica classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
----------------------------	---------------------------------------	------------------------------	---	---

<b>MULTIMEDIALITÀ STRUMENTO E MEZZO DI COMUNICAZIONE E CONOSCENZA</b>	<p>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>- Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando le risorse digitali.</p> <p>- Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia.</p> <p>- Acquisire la consapevolezza delle responsabilità connesse all'uso di piattaforme e applicazioni, per non nuocere a se stessi e agli altri.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software applicativi di videoscrittura, disegno e presentazione.</li> <li>• Ricerca di informazioni in rete.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire con il computer secondo i propri ritmi di apprendimento.</li> <li>• Saper utilizzare un sistema operativo.</li> <li>• Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.</li> <li>• Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale.</li> <li>• Progressivo consolidamento del pensiero computazionale inteso come processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</li> </ul>	<p>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p> <p>- Progetta e realizza Rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
---	--	---	---	---

Programmazione annuale Informatica classe SECONDA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
----------------------------	-----------------------------------	------------------------------	---	---

<b>MULTIMEDIALITÀ STRUMENTO E MEZZO DI COMUNICAZIONE E CONOSCENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando le risorse digitali.</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> <li>- Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza delle responsabilità connesse all'uso di piattaforme e applicazioni, per non nuocere a se stessi e agli altri.</li> </ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software applicativi di videoscrittura, disegno, calcolo, presentazione, e foto.</li> <li>• Ricerca di informazioni in rete.</li> </ul> <b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo.</li> <li>• Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.</li> <li>• Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale.</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet.</li> <li>• Progressivo consolidamento del pensiero computazionale inteso come processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>  <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>  <b>IMPARARE A IMPARARE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
---	---	--	--	--

Programmazione annuale Informatica classe TERZA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------------------	---	---

<p><b>MULTIMEDIALITÀ STRUMENTO E MEZZO DI COMUNICAZIONE E CONOSCENZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando software di geometria.</li> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando le risorse digitali.</li> <li>- Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia.</li> <li>- Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza delle</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software applicativi di videoscrittura, disegno, calcolo, presentazione, video, foto e musica.</li> <li>• Ricerca di informazioni in rete.</li> <li>• La sicurezza in rete: Virus e Antivirus.</li> </ul> <p><b>ABILITA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo.</li> <li>• Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.</li> <li>• Acquisire autonomia di accesso all’informazione digitale.</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>- Applica le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per ricercare informazioni e condividerle con gli altri.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
--	--	--	--	---

	responsabilità connesse all'uso di piattaforme e applicazioni, per non nuocere a se stessi e agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progressivo consolidamento del pensiero computazionale inteso come processo mentale che consente di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

Programmazione annuale Arte classe PRIMA – Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI</b>
------------------------	-----------------------------------	------------------------------	---	-----------------------------

				<b>RIFERIMENTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>A1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>A3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>• I processi di manipolazione materica.</li> <li>• I processi di manipolazione tecnologica.</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare correttamente tecniche e materiali diversi.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi.</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>B1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.</li> <li>• Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>• Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica, gli stereotipi e la generalità iconica.</li> </ul>	<p>Leggere e interpretare i contenuti, i messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche.</p> <p>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p>Riconoscere e visualizzare le metafore visive cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali e paesaggi.</p> <p>Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità.</p>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>C1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C2. Conoscere le tipologie del patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</li> <li>• I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici.</li> <li>• La composizione.</li> </ul>	<p>Leggere le opere più significative prodotta nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi</p>	

	<p>ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo e l'aritmia.</li> <li>• Staticità e dinamismo. Il movimento.</li> <li>• La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al nono secolo.</li> <li>• Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<p>principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane, textures e contrasto materico di superfici, volumi chiusi, volumi aperti e tridimensionalità volumetrica; il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari, terziari), colori acromatici e miscele cromatiche, regole della composizione; effetti del movimento.</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artistici prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	
--	---	--	--	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>A1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>A3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>• I processi di manipolazione materica.</li> <li>• I processi di manipolazione tecnologica.</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare correttamente tecniche e materiali diversi.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi.</p> <p>Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva (frontale)</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>B1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.</li> <li>• Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>• Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica, gli stereotipi e la generalità iconica.</li> </ul>	<p>Leggere e interpretare i contenuti, i messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche.</p> <p>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p>Riconoscere e visualizzare le metafore visive cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali e paesaggi.</p> <p>Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità</p>	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere</b>	<p>C1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</li> </ul>	<p>Leggere le opere più significative prodotta nell'arte antica e medievale, sapendole collocare</p>	

<p><b>d'arte</b></p>	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. C2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici.</li> <li>• La composizione.</li> <li>• Il ritmo e l'aritmia.</li> <li>• Staticità e dinamismo. Il movimento.</li> <li>• La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al nono secolo.</li> <li>• Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<p>nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane, textures e contrasto materico di superfici, volumi chiusi, volumi aperti e tridimensionalità volumetrica; il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari, terziari), colori acromatici e miscele cromatiche, regole della composizione; effetti del movimento. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artistici prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	
----------------------	--	---	--	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>A1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>A3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>A4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>• I processi di manipolazione materica.</li> <li>• I processi di manipolazione tecnologica.</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare correttamente tecniche e materiali diversi.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Inventare e produrre messaggi visivi.</p> <p>Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo).</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<p>B1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>B3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.</li> <li>• Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>• Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica, gli stereotipi e la generalità iconica.</li> </ul>	<p>Leggere e interpretare i contenuti, i messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche</p> <p>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</p> <p>Riconoscere e visualizzare le metafore visive cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali e paesaggi.</p> <p>Individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della</p>	

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>C1. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna, contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>C3. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>C4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo.</li> <li>• I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici.</li> <li>• La composizione.</li> <li>• Il ritmo e l'aritmia.</li> <li>• Staticità e dinamismo. Il movimento.</li> <li>• La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• La rappresentazione prospettica.</li> <li>• Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dal XIX secolo ad oggi.</li> <li>• Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>• Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: dalla fotografia all'arte elettronica.</li> </ul>	<p>pubblicità.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotta nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	
--	---	--	---	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative. Sapersi orientare nell'ambiente.	Esercitazioni per consolidare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.	L'alunno attraverso le attività motorie individuali e di gruppo si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie attitudini motorie.	<b>IMPARARE A IMPARARE.</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	Rappresentare mediante semplici tecniche di espressione corporea idee, stati d'animo, situazioni.	Esercitazioni per migliorare le proprie capacità coordinative; esercitazioni di percezione di sé nel rapporto con gli altri; esercitazioni di percezione del proprio corpo anche in condizioni di equilibrio statico e dinamico.	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio per entrare in relazione con gli altri.	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</b>	Padroneggiare semplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco e rispettare autonomamente le regole. Mettere in atto comportamenti collaborativi.	Giochi propedeutici ai giochi sportivi, giochi con regole collettivi e a squadre. Primi approcci ai giochi sportivi: pallavolo, calcio, pallacanestro, palla tamburello, basket.	L'alunno utilizza le proprie capacità coordinative praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.	
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica	Esercitazioni e giochi per il miglioramento delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza. Atletica leggera: corse (veloci e di resistenza), salti (in lungo e in alto), staffetta 4x100, lanci	L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri	

	ed essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	(della pallina e del vortex). Riflessioni sulle attività proposte per giungere alla conoscenza consapevole delle proprie funzioni cardio-circolatoria, respiratoria e muscolare.	limiti.	
--	---	--	---------	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</b></p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva.</p> <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressività corporea. Rappresentare stati d'animo e situazioni attraverso gestualità e posture. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Essere in grado di</p>	<p>Esercitazioni per migliorare le capacità coordinative: coordinazione dinamica generale e segmentaria, percezione spazio-temporale, equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Esercitazioni di percezione di sé nel rapporto con gli altri; esercitazioni di percezione del proprio corpo. Semplici compiti di arbitraggio.</p> <p>Giochi con regole collettivi e a squadre; giochi sportivi: pallavolo, calcio, pallacanestro, palla tamburello, baskin.</p>	<p>L'alunno attraverso le attività motorie individuali e di gruppo si propone in modo adeguato e si applica a migliorare le proprie attitudini motorie.</p> <p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>L'alunno utilizza le proprie capacità coordinative praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p>	<p><b>IMPARARE A IMPARARE.</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b></p>

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p>	<p>riconoscere i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficacia fisica, migliorando le capacità condizionali. Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali: resistenza, velocità, forza., mobilità articolare. Atletica leggera: corse piane e con ostacoli, corse veloci e di resistenza, staffetta 4x100, salto in lungo e salto in alto, lancio del peso. Riflessioni sulle attività proposte per raggiungere la consapevolezza delle proprie funzioni cardio-circolatoria, respiratoria e muscolare.</p>	<p>L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti.</p>	
--	---	---	--	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di ogni situazione sportiva.</p>	<p>Esercitazioni di consolidamento delle capacità coordinative. Applicare i fondamentali degli sport praticati. Azioni di attacco-difesa proprie dei giochi sportivi praticati.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE.</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b></p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>	<p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressività corporea. Rappresentare situazioni e stati d'animo attraverso gestualità e posture. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Esercitazioni di percezione di sé nel rapporto con gli altri; esercitazioni di percezione del proprio corpo. Compiti di giuria e arbitraggio.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play.</b></p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	<p>Giochi con regole collettivi e a squadre contrapposte; giochi sportivi quali pallavolo, pallacanestro, calcio, basket, palla</p>	<p>L'alunno utilizza le proprie capacità coordinative praticando attivamente i valori</p>	

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p>	<p>assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive (in gara e non) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Essere in grado di applicare piani di lavoro per migliorare le proprie prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>tamburello, flag-football.</p> <p>Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali quali la resistenza, la forza, la velocità, la mobilità articolare. Atletica leggera: corse piane e con ostacoli, veloci e di resistenza, staffetta 4x100, salto il lungo e in alto, lancio del peso. Riflessioni sulle attività proposte per raggiungere la consapevolezza delle proprie funzioni cardio-circolatoria, respiratoria e muscolare.</p>	<p>sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. E' capace di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	
--	--	---	---	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'acquisizione delle regole fondamentali per l'uso corretto della voce (riscaldamento dell'apparato vocale, tecnica di respirazione, dizione e sonorità del linguaggio vocale) e dello strumento didattico (impostazione e tecnica).</li> <li>• Lettura ed esecuzione collettiva di brani vocali ad una voce; lettura ed esecuzione strumentale individuale e di gruppo di melodie a una voce con difficoltà progressiva: cura dell'intonazione, dell'espressione, del sincronismo.</li> <li>• Lettura, analisi ed esecuzione con strumenti, di brani nell'estensione do1 – re2, con un'alterazione e valori fino alla croma.</li> </ul>	L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>
<b>Produzione musicale</b>	Utilizzare la notazione tradizionale per la composizione di una semplice melodia. Improvvisare e rielaborare, brani musicali vocali, strumentali, utilizzando strutture aperte e/o semplici schemi ritmico - melodici. Individuare e comprendere eventi sonori con altre forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione di semplici sequenze ritmico-melodiche in tempo binario, ternario e quaternario.</li> <li>• Scansione delle cellule ritmiche di base in relazione alla pulsazione (quarti, ottavi, minima con il punto e la legatura di valore).</li> </ul>	è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale,	

	<p>artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla realizzazione di semplici improvvisazioni, di esercizi ritmico corporei, immagini, frasi, parole ed onomatopee che prendono spunto dall'ascolto e dalla comprensione di eventi sonori propri dell'ambiente circostante o all'interno di situazioni significative (rumori e suoni della natura, traffico in città, messaggi pubblicitari, cori e tifo sportivo...).</li> </ul>	<p>utilizzando anche sistemi informatici;</p>	
<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.          Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.          Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del linguaggio musicale: altezza, durata, intensità, timbro, ritmo e linea melodica (prosodia e melodia); notazione tradizionale.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali e relativo ascolto; formazioni strumentali e vocali.</li> <li>• Le origini della musica; la musica nella preistoria (funzioni, strumenti...) e presso le prime grandi civiltà (egizi, greci, romani, ebrei, cinesi ...).</li> <li>• Distinzione di massima dei generi principali delle musiche popolari contemporanee (dal XX secolo in avanti) in relazione anche alle aree geografiche di origine e alle epoche di riferimento.</li> </ul>	<p>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;          integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento relativo all'acquisizione delle regole fondamentali per l'uso corretto della voce (riscaldamento dell'apparato vocale, tecnica di respirazione, dizione e sonorità del linguaggio vocale) e dello strumento didattico (impostazione e tecnica).</li> <li>• Lettura, analisi ed esecuzione individuale e collettiva di brani vocali ad una voce; esecuzione strumentale di melodie a una voce ed avvio all'esecuzione di semplici melodie a due voci di difficoltà progressiva: cura dell'intonazione, dell'espressione, del sincronismo.</li> <li>• Lettura, analisi ed esecuzione con strumenti, di brani nell'estensione do1 – mi2, con una, massimo due alterazioni e valori fino alla croma.</li> </ul>	L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>
<b>Produzione musicale</b>	Utilizzare la notazione tradizionale per la composizione di una semplice melodia. Improvvisare e rielaborare, brani musicali vocali, strumentali, utilizzando strutture aperte e/o semplici schemi ritmico - melodici. Individuare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici melodie in tempo binario, ternario, quaternario e composto.</li> <li>• Scansione delle cellule ritmiche di base in relazione alla pulsazione (quarti e ottavi con e senza punto di valore, terzine).</li> <li>• Realizzazione di semplici improvvisazioni, danze,</li> </ul>	è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al	

	<p>eventi sonori con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>immagini, testi che prendono spunto dall'ascolto e dalla comprensione di eventi sonori propri dell'ambiente circostante o all'interno di situazioni significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo e scrittura di varie forme di ostinato utilizzando strumenti informatici per la composizione di un accompagnamento ritmico.</li> </ul>	<p>patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</p>	
<p><b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Saper interpretare una canzone attraverso l'analisi dei piani semantici poetico-verbale e musicale Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Analisi e ascolto di brani relativi ai musicisti studiati.</li> <li>• Luoghi e funzioni della musica relativi ai periodi storici trattati: dal Medioevo al Classicismo.</li> <li>• Principali compositori; generi e stili musicali diversi.</li> <li>• Approccio all'analisi dei repertori poetico-musicali contemporanei, in particolare modo alla canzone.</li> </ul>	<p>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole fondamentali per l'uso corretto della voce e dello strumento didattico: postura, tecnica, respirazione completa, riscaldamento dell'apparato vocale, dizione.</li> <li>• Lettura, analisi ed esecuzione individuale e collettiva di brani vocali ad una o più voci di difficoltà progressiva: cura dell'intonazione, dell'espressione, del sincronismo.</li> <li>• Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (consolidamento).</li> <li>• Lettura, analisi ed esecuzione con strumenti di brani nell'estensione do1 – sol 2, con alterazioni e valori fino alla semicroma.</li> </ul>	L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</b>
<b>Produzione musicale</b>	Utilizzare in maniera creativa la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura per la composizione di una semplice melodia. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici melodie in tempo binario, ternario, quaternario e composto.</li> <li>• Scansione delle cellule ritmiche di base in relazione alla pulsazione (quarti, ottavi, sedicesimi con e senza punto di valore, terzine).</li> <li>• Preparazione di eventi artistico-musicali.</li> <li>• Sviluppo e scrittura di un'idea musicale utilizzando strumenti informatici per la composizione e rielaborazione</li> </ul>	è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;	

	teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	di una semplice melodia.		
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del linguaggio musicale (consolidamento).</li> <li>• Analisi e ascolto di brani relativi ai musicisti studiati.</li> <li>• Luoghi e funzioni della musica relativi ai periodi storici trattati: dal Romanticismo al '900 musicale.</li> <li>• Principali compositori; generi e stili musicali diversi.</li> <li>• Consolidamento delle conoscenze storiche sui generi <i>popular</i> dal 1900 a oggi, sull'evoluzione delle forme musicali e degli stili e sulle relative pratiche creative ed esecutive.</li> </ul>	comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA**

ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<p><b>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</li> <li>• Le altre religioni</li> <li>• La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</li> <li>• L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</li> <li>• La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>• Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>	<p><b>A. Comunicare</b>  <b>B. Progettare</b>  <b>C. Problem solving</b>  <b>D. Imparare ad imparare</b>  <b>E. Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>Queste competenze sono interconnesse e si delineano in questo modo:</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della vita e vi riflette in vista di scelte progettuali e responsabili.</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p><b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</li> <li>• Il Tetragramma sacro</li> <li>• I Vangeli</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli</li> <li>• Il messaggio centrale di alcuni</li> </ul>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<p>testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p>	<p>del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	
<p><b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• Segni e simboli del cristianesimo</li> <li>• I Sacramenti</li> <li>• Le chiese cristiane nel mondo</li> <li>• Le persecuzioni</li> <li>• L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>• Il monachesimo orientale ed occidentale</li> <li>• Francescani e Domenicani</li> <li>• Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</li> </ul>	<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p>	
<p><b>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</li> <li>• La libertà di, da e per</li> <li>• La libertà per l'amore</li> <li>• Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a</li> </ul>		

<p>dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ul>	<p>confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</li><li>• I profeti oggi: Giovanni XXIII, Madre Teresa di Calcutta...</li></ul>		
--	---	--	--

## INDICE DEL CURRICOLO

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
Pagina 2	Italiano classe prima
Pagina 5	Italiano classe seconda
Pagina 9	Italiano classe terza
Pagina 14	Italiano classe quarta
Pagina 20	Italiano classe quinta
Pagina 26	Inglese classe prima
Pagina 27	Inglese classe seconda
Pagina 29	Inglese classe terza
Pagina 31	Inglese classe quarta
Pagina 33	Inglese classe quinta
Pagina 35	Matematica classe prima
Pagina 38	Matematica classe seconda
Pagina 41	Matematica classe terza
Pagina 45	Matematica classe quarta
Pagina 49	Matematica classe quinta
Pagina 54	Storia classe prima
Pagina 55	Storia classe seconda
Pagina 57	Storia classe terza
Pagina 59	Storia classe quarta
Pagina 61	Storia classe quinta
Pagina 63	Geografia classe prima
Pagina 64	Geografia classe seconda
Pagina 66	Geografia classe terza
Pagina 68	Geografia classe quarta
Pagina 70	Geografia classe quinta
Pagina 72	Scienze classe prima
Pagina 75	Scienze classe seconda
Pagina 78	Scienze classe terza

Pagina 81	Scienze classe quarta
Pagina 85	Scienze classe quinta
Pagina 88	Tecnologia classe prima
Pagina 90	Tecnologia classe seconda
Pagina 92	Tecnologia classe terza
Pagina 94	Tecnologia classe quarta
Pagina 97	Tecnologia classe quinta
Pagina 101	Arte e Immagine classe prima
Pagina 102	Arte e Immagine classe seconda e classe terza
Pagina 104	Arte e Immagine classe quarta e classe quinta
Pagina 106	Attività Motorie e Sportive classe prima
Pagina 108	Attività Motorie e Sportive classe seconda e classe terza
Pagina 110	Attività Motorie e Sportive classe quarta e classe quinta
Pagina 113	Musica classe prima
Pagina 114	Musica classe seconda e classe terza
Pagina 116	Musica classe quarta e classe quinta
Pagina 118	IRC fine classe terza
Pagina 120	IRC fine classe quinta

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
---	--

Pagina 123	Italiano classe prima
Pagina 132	Italiano classe seconda
Pagina 140	Italiano classe terza
Pagina 150	Inglese classe prima
Pagina 152	Inglese classe seconda
Pagina 155	Inglese classe terza
Pagina 158	Francese classe prima
Pagina 160	Francese classe seconda
Pagina 162	Francese classe terza
Pagina 164	Matematica classe prima
Pagina 167	Matematica classe seconda
Pagina 171	Matematica classe terza

Pagina 174	Storia classe prima
Pagina 177	Storia classe seconda
Pagina 180	Storia classe terza
Pagina 183	Geografia classe prima
Pagina 186	Geografia classe seconda
Pagina 189	Geografia classe terza
Pagina 192	Scienze classe prima
Pagina 196	Scienze classe seconda
Pagina 199	Scienze classe terza
Pagina 204	Tecnologia classe prima
Pagina 207	Tecnologia classe seconda
Pagina 210	Tecnologia classe terza
Pagina 212	Informatica classe prima
Pagina 213	Informatica classe seconda
Pagina 214	Informatica classe terza
Pagina 216	Arte classe prima
Pagina 218	Arte classe seconda
Pagina 220	Arte classe terza
Pagina 222	Educazione fisica classe prima
Pagina 224	Educazione fisica classe seconda
Pagina 226	Educazione fisica classe terza
Pagina 228	Musica classe prima
Pagina 230	Musica classe seconda
Pagina 232	Musica classe terza
Pagina 234	IRC ultimo anno della Scuola Secondaria