

Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca



ISTITUTO COMPRENSIVO "UBALDO FERRARI"

Via U. Ferrari 10 - 26022 CASTELVERDE (CR)

Tel. e Fax n. (0372) 427005

E-mail: info@iccastelverde.it

E-mail: crmm01000a@istruzione.it

Progettazione di lingua



Scuole infanzia di Corte de Frati, Costa Sant'Abramo, Pozzaglio ed Uniti e San Martino in Beliseto

Anno scolastico 2018/19

Il percorso linguistico-fonologico

I bambini incontrano la lingua scritta molto prima di imparare a leggere e a scrivere frequentando la scuola primaria. Fin da piccolissimi, sono infatti immersi in contesti di vita caratterizzati da scritte di varie forme e dimensioni; nella maggior parte dei casi vivono e si relazionano con adulti coinvolti in pratiche di lettura e scrittura diverse, hanno a disposizione materiali e libri che stimolano la loro curiosità e il loro interesse per il sistema alfabetico.

Molte delle attività svolte nella scuola dell'infanzia hanno come finalità l'acquisizione dei prerequisiti necessari al bambino per poter affrontare in seguito, con successo, l'apprendimento della lettura e della scrittura. Tale apprendimento inizia e procede percorrendo due strade parallele tra loro e di uguale importanza.

Mentre il primo percorso sviluppa le capacità visuo-percettive e grafo-motorie propedeutiche all'aspetto esecutivo della letto-scrittura, il secondo stimola nel bambino le competenze linguistiche in generale: fluidità e precisione articolatoria, consapevolezza fonologica, comprensione e produzione di messaggi verbali sempre più complessi, arricchimento del lessico e della sintassi.

Le attività proposte relative al primo percorso comprendono: esercizi per la coordinazione oculo-manuale, giochi per l'orientamento nello spazio, attività inerenti ai concetti topologici, di grandezza, di quantità, l'organizzazione dello schema corporeo, la lateralizzazione, la rappresentazione grafica e le attività di vero e proprio pregrafismo. Il secondo percorso mira a favorire nel bambino lo sviluppo della consapevolezza fonologica intesa come la capacità di riflessione sull'aspetto sonoro

delle parole. Le competenze metafonologiche rendono possibile individuare, distinguere, analizzare e confrontare i suoni che compongono le parole e favoriscono il bambino quando verrà a contatto con la loro veste grafica, le lettere e quindi con la parola scritta.

Il lavoro deve tener conto delle abilità e delle conoscenze che le docenti di **scuola primaria** andranno a verificare quando i bambini approderanno alla classe prima. I prerequisiti da analizzare riguardano:

consapevolezza fonologica

- saper riconoscere le rime
- capacità di compiere analisi e sintesi sillabiche

letto-scrittura

- discriminazione visiva: riconoscere i grafemi da altri segni grafici pur senza attribuirvi un nome
- discriminazione uditiva: saper riconoscere i fonemi della lingua per associarli correttamente ai grafemi
- memoria fonologica a breve termine

Le proposte didattiche di lingua che vengono sviluppate fanno riferimento all'acquisizione delle competenze relative alla prelettura ed alla prescrittura indispensabili all'alunno per il suo futuro ingresso nella scuola primaria e sulle quali andrà ad innestarsi il lavoro dei nuovi insegnanti. Le attività si rivolgono ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia poiché propedeutiche al passaggio al successivo ordine di scuola e perché predittori di eventuali e future difficoltà nell'apprendimento. L'insegnante valorizzerà quindi conoscenze e abilità informali di lingua scritta, fondamentali per l'alfabetizzazione formale che avverrà poi alla scuola primaria non offrendo soluzioni o modelli passivi, ma invogliando i bambini a ricercare e formulare ipotesi.

Le proposte didattiche di lingua che vengono sviluppate fanno riferimento ai seguenti ambiti:

SCRIVERE: giocare con le parole sperimentando e familiarizzando con la scrittura spontanea

RIFLETTERE SULLA LINGUA: è la capacità di riflettere sulla struttura del linguaggio e sull'aspetto sonoro delle parole anche al di là del loro significato

Dai documenti ufficiali: **“Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”**

Il campo d’esperienza dedicato è **“I discorsi e le parole”**:

...I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l’esplorazione della lingua scritta.... Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all’estensione del lessico, della corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo. L’incontro e la lettura di libri illustrati, l’analisi dei messaggi presenti nell’ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

I traguardi per lo sviluppo della competenza linguistico-fonologica:

Traguardi di sviluppo del campo d'esperienza	Obiettivi di apprendimento	descrittori
<p style="text-align: center;">I discorsi e le parole</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare un linguaggio corretto per formulare frasi di senso compiuto - apprendere parole nuove ampliando il lessico - formulare ipotesi sulla struttura sonora e semantica delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - struttura la frase con un soggetto, un predicato e un complemento - arricchisce il proprio lessico e lo utilizza in modo coerente rispetto al contesto - gioca con le parole trasformandole nel suono e nel significato (matto-mattino-mattone)
<p>Sperimenta rime, filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - giocare con il linguaggio per scoprire differenze e somiglianze sonore e semantiche - operare classificazioni di parole 	<ul style="list-style-type: none"> - discrimina le differenze e le somiglianze di suoni (fonemi), di lettere e parole (onomatopée, rumori, versi di animali) - gioca con le parole (famiglie di parole della scuola, del supermercato... gioco del bastimento, parola intrusa...) - associa l'evento sonoro della

	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere le sillabe che compongono la parola (segmentazione sillabica) - riconoscere parole che hanno diversa lunghezza - percepire a livello fonetico l'assonanza tra le parole - ascoltare e individuare nel parlato parole che fanno rima - riconoscere e costruire coppie di parole in rima - riconosce i suoni dei fonemi iniziali - riconoscere e sostituire il suono iniziale delle parole - riconoscere e cambiare la sillaba finale o iniziale delle parole 	<p>segmentazione ad un gesto (salto, battito delle mani o di uno strumento...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina parole lunghe e parole corte (segmentazione sillabica) - riconosce la somiglianza sonora tra 2 parole (assonanza, rima imperfetta) - ascolta e riconosce rime e filastrocche -riconosce e produce rime - individua il fonema iniziale del proprio nome e quello dei compagni - modifica il significato della parola cambiando il suono iniziale (matto può diventare r...atto oppure g..atto) - compone o scompone le parole sostituendo le sillabe finali o iniziali (me-la diventa ve-la oppure cane diventa ca-sa)
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - accoppiare sillabe diverse per costruire parole nuove (fusione sillabica) - costruire catene di parole 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza le sillabe individuate per costruire parole diverse con o senza significato (pul/cino e gir/affa fuse diventano pulraffa) - usa la sillaba finale ascoltata per produrre un'altra parola
--	---	--

Traguardi di sviluppo del campo d'esperienza Immagini, suoni e colori	Obiettivi di apprendimento	descrittori
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione utilizzando la voce, il corpo e oggetti	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare il rumore dal suono e il suono/rumore dal silenzio - riconosce l'origine dei alcuni suoni e rumori - muoversi al suono di ritmi o musiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina il rumore dal suono e il suono/rumore dal silenzio - distingue e individua l'origine di suoni e rumori nella realtà circostante - associa il movimento ad un semplice ritmo o ad una base musicale
Sperimenta e combina elementi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre o inventare suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza il corpo e la voce per riprodurre

di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	mediante il corpo - confrontare le caratteristiche tra due suoni	o inventare suoni e rumori - discrimina le opposizioni lento/veloce, piano/forte, lungo/corto
---	---	--

I traguardi per lo sviluppo delle capacità visuo-percettive e grafo-motorie (pregrafismo):

Traguardi di sviluppo del campo d'esperienza I discorsi e le parole	Obiettivi di apprendimento	descrittori
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	- familiarizzare con la lingua scritta - sperimenta le prime forme di scrittura spontanea - produrre prime scritte con funzione comunicativa	- riconosce che alcuni supporti scritti della vita quotidiana (cartelloni, biglietti augurali...) servono per comunicare - produce "scritte" usando lettere convenzionali e/o inventate - utilizza simboli o scritte per registrare informazioni (es. cartelloni della routines scolastica, dettato, messaggio segreto..)

	<ul style="list-style-type: none"> -compiere attività di lettura intuitiva - avvicinarsi alla comprensione della corrispondenza tra suono e forma grafica - discriminare visivamente i simboli 	<ul style="list-style-type: none"> - interpreta spontaneamente la lingua scritta - associa alcuni fonemi e grafemi in modo stabile (es. quelli del suo nome) - coglie uguaglianze e differenze tra 2 scritte (mario/maria), tra 2 fonemi (E/F), tra lettera convenzionale e numero
Traguardi di sviluppo del campo d'esperienza Il corpo in movimento	Obiettivi di apprendimento	descrittori
Sperimenta schemi posturali e motori e controlla l'esecuzione del gesto...	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare la coordinazione oculo-manuale (utilizzando l'attività motoria) - Saper riprodurre segni grafici orientandosi nello spazio -Sviluppare le abilità di orientamento sinistra-destra -Imparare a rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Compie piccoli movimenti delle mani controllando prensione e pressione e (infilare ,svitare, avvitare, ritagliare....) - riproduce segni rispettando l'orientamento nello spazio foglio e la consegna data - Acquisisce l'automatismo di scorrimento da sinistra a destra - Partecipa adeguatamente a giochi che richiedono coordinazione (imitazione

	<p>-Conoscere la corretta postura seduta nell'atto di scrivere</p> <p>-Adeguata presa degli strumenti grafici con pollice, indice, medio vicini alla punta della matita</p> <p>-Adeguata motricità fine nella presa corretta e nell'uso degli strumenti comuni (es. forbici)</p> <p>-Capacità di colorare in modo pieno e preciso entro i contorni, con direzioni funzionali delle forme</p> <p>-Copiare fedelmente tracciati e forme geometriche per esercitarsi alla scrittura</p> <p>-Capacità di seguire le direzioni più funzionali alla scrittura : dall'alto al basso</p>	<p>delle andature degli animali, marcia al ritmo del tamburello, esegue canti con parole onomatopeiche accompagnati da gesti...)</p> <p>-Sta seduto composto, senza curvare la schiena e senza avvicinarsi troppo con la testa al foglio</p> <p>-Impugna matita, pennarello, pastello con presa corretta delle dita e articolando il movimento del polso</p> <p>-Usa adeguatamente le forbici seguendo con precisione una traccia(retta, circolare, a zig zag..)</p> <p>-Colora correttamente cercando di controllare il tratto e la distribuzione del colore</p> <p>-Traccia segni rispettando posizioni e dimensioni date da un modello (linee, spirali, occhielli, tratteggi..)</p> <p>-Riproduce tracciati retti, curvi, misti dai più semplici ai più complessi rispettando</p>
--	---	--

	<p>e da sinistra a destra</p> <p>-Saper cogliere e riprodurre la struttura di un modello</p> <p>-Saper cogliere e riprodurre la struttura ritmica di un modello</p>	<p>le direzioni</p> <p>- Riproduce in uno spazio adeguato un modello cercando di rispettare le caratteristiche e le dimensioni(es. disegno stilizzato da completare)</p> <p>-Sa riprodurre elementi decorativi rispettando il ritmo dato da un modello (es. cornicette, mandala..)</p>
--	---	--

Metodo e contenuti sono a discrezione di ciascuna insegnante.