**ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde (CR) – Scuola PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE "ITALIANO" - *APRILE-MAGGIO- giugno 2018***

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/**  **OGGETTI DI VALUTAZIONE** |
| **A ASCOLTO E PARLATO**    **B LETTURA**  **N.B. Gli obiettivi del Nucleo B (in particolare B1/B2) sono trasversali a tutte le discipline**  **C SCRITTURA**  **D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**    **E ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **A1** Comprendere il significato di semplici testi orali:   * messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente); * narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione); * semplici istruzioni e consegne di lavoro; * informazioni, definizioni, esempi.   **A2** Simulare situazioni comunicative variando lo scopo.  Interagire nello scambio comunicativo   * prestando attenzione a chi parla, * chiedendo la parola, * rispettando il proprio turno, * adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.   **A3** Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  **A4** Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  **A5** Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  **B1** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di vari contenuti: storia, mitologia, geografia e scienze.  **B2** Utilizzare forme di lettura diverse:   * ad alta voce, * silenziosa, per il piacere di leggere, * silenziosa, per capire.   **B5** Comprendere il significato di semplici testi scritti:   * testi narrativi (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo, funzione); * testi descrittivi (oggetto della descrizione e principali caratteristiche, struttura semplice del testo, dati, funzione); * semplici istruzioni e consegne di lavoro (corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro); * semplici messaggi (emittente, ricevente).   **C1** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  **C2** Utilizzare in modo corretto la punteggiatura.  Raccogliere idee per la scrittura attraverso:   * il recupero in memoria; * la lettura del reale; * l’invenzione.   **C3** Scrivere semplici testi tenendo conto di una scaletta data.  **C4** Produrre frasi e semplici testi narrativi, descrittivi, rispettando la struttura data e usando in modo appropriato le parole via via apprese.  **C5** Prestare attenzione alla grafia delle parole, rispettando le convenzioni ortografiche note nella scrittura autonoma e non.  **D1** Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d’uso.  **D2** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  **D3** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  **E2** Capire la funzione grammaticale delle parole dal contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi, verbo).  **E3** Riconoscere radice, desinenza e loro significato  **E4** Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). | Ascolto di esperienze da parte dei compagni;  ascolto di istruzioni, domande e letture;  dialoghi e conversazioni;  esposizione di testi ascoltati;  racconti di esperienze vissute a scuola o in altri contesti (visite guidate, gita di istruzione).  Lettura dell’insegnante;  lettura autonoma;  lettura espressiva;  lettura di testi scelti dall’alunno stesso;  individuazione all’interno dei testi delle informazioni principali:   * testo narrativo   fiaba, favola, miti e leggende, racconti   * testo descrittivo   descrizione globale e particolare (come arricchimento di un testo narrativo)   * testo poetico   poesie, filastrocche e loro struttura linguistica.  Esercizi atti ad evidenziare il valore della punteggiatura in un testo;  produzione di testi fantastici, secondo una traccia data;  esercizi per consolidare la correttezza ortografica.  Uso del dizionario;  riutilizzo dei termini acquisiti;  inferenze semantiche e lessicali.  Riconoscimento all’interno del testo della funzione di nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi (tempi semplici del modo indicativo);  esercizi di uso corretto delle concordanze di articoli, nomi, aggettivi e verbi;  esercizi di uso corretto del verbo nei tempi del modo indicativo;  discriminazione di frasi e non frasi. |