**ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” CASTELVERDE**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE 2017/2018 "ITALIANO"*(conforme alle Indicazioni nazionali 2012)***

**BIMESTRE FEBBRAIO - MARZO**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI/OGGETTI DI VALUTAZIONE** |
| **A ASCOLTO, PARLATO, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****B LETTURA****N.B. Gli obiettivi del Nucleo B (in particolare B1/B2/B3/ B4/B5) sono trasversali a tutte le discipline****C SCRITTURA****D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO****E ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  | **A1** Comprendere il significato di semplici testi orali:* messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente);
* narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione);
* semplici istruzioni e consegne di lavoro;
* informazioni, definizioni, esempi.

**A2** Simulare situazioni comunicative variando lo scopo.Interagire nello scambio comunicativo* prestando attenzione a chi parla,
* chiedendo la parola,
* rispettando il proprio turno,
* adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.

**A3** Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo e collegati al vissuto.**A4** Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.**B1** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di storia, geografia e scienze.**B2** Utilizzare forme di lettura diverse:* ad alta voce,
* silenziosa, per il piacere di leggere,
* silenziosa, per capire.

**B3** Avvalersi di anticipazioni del testo per essere attivi nella lettura:* titolo,
* argomento,
* eventuali illustrazioni,

**B4** Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.**B5** Comprendere il significato di semplici testi scritti:* testi narrativi (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo, funzione);

**C1** Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. Raccogliere idee per la scrittura attraverso:* il recupero in memoria;
* la lettura del reale;
* l’invenzione.

**C2** Scrivere semplici testi tenendo conto di una scaletta data**C3** Produrre frasi e semplici testi narrativi, descrittivi rispettando la struttura data e usando in modo appropriato le parole man mano apprese.**D1** Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d’uso.**D2** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.**D3** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.**E1** Capire la funzione grammaticale delle parole dal contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi, verbi).**E2** Riconoscere radice, desinenza e loro significato. | Ascolto di esperienze da parte dei compagni;ascolto di istruzioni, domande e letture;dialoghi e conversazioni;conversazioni guidate dall’insegnante;racconti di esperienze personali o collegate alla scuola;esposizione di testi ascoltati.Lettura dell’insegnante;lettura autonoma;lettura espressiva;lettura di testi scelti dall’alunno stesso; proposta di letture attive che invitino l’alunno ad inventare il titolo e ad anticipare la prosecuzione o la conclusione del testo;utilizzo dei libri della biblioteca;lettura di libri di narrativa, cartoni animati e storie narrate.Lettura e comprensione del testo:* testo narrativo realistico;
* testo narrativo fantastico (favole, fiabe, miti e leggende);
* individuazione della struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione);
* analisi e comprensione del testo, mediante domande a scelta multipla o aperte.

Esercizi atti ad evidenziare il valore della punteggiatura in un testo: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola (in particolare negli elenchi), due punti, punto e virgola, tre puntini di sospensione;il discorso diretto e indiretto (avvio);produzione di frasi e di testi narrativi guidati;consolidamento ortografico (accentazione, raddoppiamenti, apostrofo, principali particolarità ortografiche).Uso della lettera H: suoni duri delle lettere c/g, parole straniere o di derivazione latina, esclamazioni, verbo AVERE.Ipotesi di significato, uso del vocabolario e riutilizzo dei termini;produzione di inferenze semantiche e lessicali.Riconoscimento all’interno del testo della funzione di nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi (tempi semplici del modo indicativo);radice e desinenza;esercizi di uso corretto delle concordanze, del genere, del numero di articoli, nomi, aggettivi, verbi;esercizi per l’uso corretto del verbo nei suoi tempi e nei suoi modi. |