**ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” CASTELVERDE**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE 2017/2018 "ITALIANO"*(conforme alle Indicazioni nazionali 2012)***

**BIMESTRE FEBBRAIO - MARZO**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI/OGGETTI DI VALUTAZIONE** |
| **A ASCOLTO, PARLATO, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**    **B LETTURA**  **N.B. Gli obiettivi del Nucleo B (in particolare B1/B2/B3/ B4/B5) sono trasversali a tutte le discipline**  **C SCRITTURA**  **D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **A1** Comprendere il significato di semplici testi orali:   * messaggi (emittente, destinatario, scopo evidente); * narrazioni (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, funzione); * semplici istruzioni e consegne di lavoro; * informazioni, definizioni, esempi.   **A2** Simulare situazioni comunicative variando lo scopo.  Interagire nello scambio comunicativo   * prestando attenzione a chi parla, * chiedendo la parola, * rispettando il proprio turno, * adattando il tono della voce alla situazione comunicativa.   **A3** Produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo e collegati al vissuto.  **A4** Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  **B1** Leggere semplici testi narrativi e descrittivi di storia, geografia e scienze.  **B2** Utilizzare forme di lettura diverse:   * ad alta voce, * silenziosa, per il piacere di leggere, * silenziosa, per capire.   **B3** Avvalersi di anticipazioni del testo per essere attivi nella lettura:   * titolo, * argomento, * eventuali illustrazioni,   **B4** Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.  **B5** Comprendere il significato di semplici testi scritti:   * testi narrativi (personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati, struttura semplice del testo, funzione);   **C1** Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. Raccogliere idee per la scrittura attraverso:   * il recupero in memoria; * la lettura del reale; * l’invenzione.   **C2** Scrivere semplici testi tenendo conto di una scaletta data  **C3** Produrre frasi e semplici testi narrativi, descrittivi rispettando la struttura data e usando in modo appropriato le parole man mano apprese.  **D1** Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d’uso.  **D2** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  **D3** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  **E1** Capire la funzione grammaticale delle parole dal contesto linguistico (nomi, articoli, aggettivi, verbi).  **E2** Riconoscere radice, desinenza e loro significato. | Ascolto di esperienze da parte dei compagni;  ascolto di istruzioni, domande e letture;  dialoghi e conversazioni;  conversazioni guidate dall’insegnante;  racconti di esperienze personali o collegate alla scuola;  esposizione di testi ascoltati.  Lettura dell’insegnante;  lettura autonoma;  lettura espressiva;  lettura di testi scelti dall’alunno stesso;    proposta di letture attive che invitino l’alunno ad inventare il titolo e ad anticipare la prosecuzione o la conclusione del testo;  utilizzo dei libri della biblioteca;  lettura di libri di narrativa, cartoni animati e storie narrate.  Lettura e comprensione del testo:   * testo narrativo realistico; * testo narrativo fantastico (favole, fiabe, miti e leggende); * individuazione della struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione); * analisi e comprensione del testo, mediante domande a scelta multipla o aperte.   Esercizi atti ad evidenziare il valore della punteggiatura in un testo: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola (in particolare negli elenchi), due punti, punto e virgola, tre puntini di sospensione;  il discorso diretto e indiretto (avvio);  produzione di frasi e di testi narrativi guidati;  consolidamento ortografico (accentazione, raddoppiamenti, apostrofo, principali particolarità ortografiche).  Uso della lettera H: suoni duri delle lettere c/g, parole straniere o di derivazione latina, esclamazioni, verbo AVERE.  Ipotesi di significato, uso del vocabolario e riutilizzo dei termini;  produzione di inferenze semantiche e lessicali.  Riconoscimento all’interno del testo della funzione di nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi (tempi semplici del modo indicativo);  radice e desinenza;  esercizi di uso corretto delle concordanze, del genere, del numero di articoli, nomi, aggettivi, verbi;  esercizi per l’uso corretto del verbo nei suoi tempi e nei suoi modi. |