***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO**

**Anno scolastico 2020/ 2021**

**APRILE/MAGGIO/GIUGNO**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NUCLEI*** | ***Obiettivi di apprendimento*** | Conoscenze oggetti di valutazione |
| **A ASCOLTO E PARLATO**  **B LETTURA**  **C SCRIVERE**  **D ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **E.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA** | **A1** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.  **A2** Comprendere il significato di semplici testi orali (spiegazioni, racconti, istruzioni, regole…)  **A3** Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  **A5** Esprimere esperienze personali e non, attenendosi ad un ordine cronologico e logico  **A6**Esprimersi o rispondere oralmente a domande, selezionando le informazioni in base all’argomento e allo scopo.  **B1** Impiegare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.  **B2** Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.  **B3-** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione  **B4-** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **B5**. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  **B7**Individuare le sequenze e cogliere la struttura di un testo di vario tipo.  **B9**Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **C1-** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  **C2-**Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo) per produzioni autonome o collettive.  **C4**Espandere un testo sintetico mantenendone il fatto centrale, arricchendolo in modo completo e coerente.  **C6** Sintetizzare un testo mantenendo il senso logico e il significato  **C7** Utilizzare semplici strategie di autocorrezione  **D1** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2-**Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **D3 –** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  **D4** - Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.  **D5**Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **D6-**Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione  **E1-** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E4-**Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, congiunzioni e avverbi).  **E5-**Riconoscere i gradi dell’aggettivo qualificativo.  **E6-** Riconoscere le varie tipologie di aggettivo (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti,interrogativi ed esclamativi).  **E7** Usare e distinguere i tempi verbali del modo Indicativo  **E9** Individuare i rapporti logici tra le parole che compongono una frase  **E11-**Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | Semplici testi orali, spiegazioni, racconti, istruzioni, regole.  Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi.  Racconti sul proprio vissuto.  Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva.  Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, informativi, descrittivi.  Anticipazione, basata sul titolo, del contenuto e del tipo di testo.  Collegamenti/integrazioni tra elementi del testo, immagini ed eventuali didascalie.  Divisione del testo in sequenze.  Individuazione delle informazioni principali presenti in un testo letto.  Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi.  Produzione di testi creativi e descrittivi sulla base di modelli dati  Significato di parole polisemiche deducibile dal contesto.  Termini non noti presenti nei testi letti.  Terminologia specifica delle discipline  Le parole nel dizionario e il loro utilizzo nei vari contesti.  Come consultare il dizionario per comprendere il significato e la semantica delle parole.  Convenzioni ortografiche  Controllo ortografico degli elaborati scritti  Le parti del discorso   * preposizione semplici e articolate; * aggettivi: possessivi,dimostrativi, indefiniti,numerali, interrogativi ed esclamativi. * le congiunzioni * avverbio * il verbo ( essere, avere, le tre coniugazioni )   La punteggiatura: punto fermo, virgola negli elenchi, punto esclamativo, punto interrogativo, due punti, discorso diretto, discorso indiretto. |