ISTITUTO COMPRENSIVO “U.Ferrari” – Castelverde – a.s 2020/2021

SCUOLA PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE “ITALIANO**”

**Periodo FEBBRAIO - MARZO**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/**  **ABILITA’** |
| **A - ASCOLTO E PARLATO**  **B – LETTURA**  **N.B. Gli obiettivi del NUCLEO B sono trasversali a tutte le discipline**  **- SCRITTURA**  **D – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **N.B. Gli obiettivi del Nucleo D (in particolare D4/D5/D6) sono trasversali a tutte le discipline**  **E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **A1-**Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.  **A2-** Comprendere il significato di semplici testi orali (spiegazioni, racconti, istruzioni, regole…).  **A4-** Partecipare a conversazioni / discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  **A5-** Esprimere esperienze personali e non, attenendosi ad un ordine cronologico e logico.  **A6-** Esprimersi o rispondere oralmente a domande, selezionando le informazioni in base all’argomento e allo scopo.  **B2-**Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.  **B3-** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  **B4-** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **B6-** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  **B7-** Individuare le sequenze e cogliere la struttura di un testo di vario tipo.  **B8-**Individuare in un testo letto: messaggio, scopo, emittente, destinatario.  **B9-** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **B10-**Comprendere ed utilizzare i principali elementi che caratterizzano i testi poetici.  **B11-**Memorizzare per utilizzare dati, informazioni, per recitare (poesie).  **C2-**Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico) per produzioni autonome o collettive.  **C3-** Individuata la struttura di un testo, introdurre variazioni, sostituzioni e creare nuovi testi.  **C5-** Riassumere un testo mantenendo la scansione delle sequenze.  **C7-** Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.  **D1-** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2-**Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **D3 –** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  **D4**- Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.  **D5-**Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **D6-**Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione  **E1-** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E2-** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  **E3**- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.  **E4-**Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi, articoli, aggettivi, congiunzione,preposizioni semplici e articolate, verbi )  **E6-** Riconoscere le varie tipologie di aggettivo (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti).  **E7-**Usare e distinguere i tempi verbali del modo indicativo.  **E8-**Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).  **E9-** Individuare i rapporti logici tra le parole che compongono una frase.  **E10-**Espanderela frase minima .  **E11-**Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | **Conoscenze:**  a) Regole dell’ascolto partecipato  b)Registri linguistici negli scambi comunicativi  c)Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.  d) Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze  e) Forme comuni di discorso parlato dialogico  **Abilità:**  a)Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui  b) Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.  c)Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.  d)Riferire su esperienze personali (scolastiche ed extrascolastiche), organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.  e) Esporre argomenti di studio  **Conoscenze:**  a)Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva, selettiva, analitica, globale (anche ad alta voce).  b)Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive  c)Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo.  d) Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi  **Abilità:**   1. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l’invenzione dalla realtà. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. 3. Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento.   d)Ricercare informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.  e) Individuare le informazioni principali e fondamentali di un qualsiasi testo (anche di studio).  **Conoscenze:**   1. Conoscenza delle diverse tecniche di produzione personale/collettiva di varie tipologie testuali 2. Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua   **Abilità:**   1. Produrre autonomamente testi di varia natura (avvio al riassunto, testi narrativi, testi relativi ad esperienze personali – scolastiche ed extrascolastiche – testi descrittivi…) 2. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie…)   **Conoscenze:**   1. Conoscenza del lessico di base e di quello ad alto uso. 2. Conoscenza delle tecniche di formazione/derivazione delle parole. 3. Conoscenza dei principali vocaboli stranieri d’uso comune.   **Abilità:**  a)Usare il vocabolario (anche multimediale): spiegazione grammaticale, significato/significati, esempi di utilizzo, particolarità/eccezioni ortografiche.  b)Attuare giochi di parole, a livello grafico e semantico (acrostico, tautogramma, ecc.)   1. Utilizzare la terminologia specifica delle discipline 2. Utilizzare in modo appropriato i vocaboli provenienti dalle lingue straniere ed entrati nell’uso comune.   **Conoscenze:**   1. Conoscere le principali convenzioni ortografiche della lingua italiana 2. Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia...) 3. Conoscere la classificazione semantica delle parole 4. Conoscere le categorie grammaticali (parti variabili ed invariabili del discorso: il modo indicativo dei verbi; l’articolo partitivo; l’aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi possessivi e numerali, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni). 5. Conoscere elementi essenziali della punteggiatura. 6. Conoscere i principali connettivi della lingua italiana. 7. Revisione della produzione scritta:semplici strategie di autocorrezione.   **Abilità:**   1. Utilizzare con correttezza le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. 2. Utilizzare opportunamente il lessico della lingua adattandolo allo scopo e al contesto comunicativo. 3. Utilizzare opportunamente i principali connettivi. 4. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.   Riconoscere le principali strutture grammaticali e logico-sintattiche della frase (semplice e minima). |