***ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde***

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE "ITALIANO"**

**SETTEMBRE - OTTOBRE – NOVEMBRE 2020**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ABILITÀ** |
| **A - ASCOLTO E PARLATO** | **A1-** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, fra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.  **A2 -** Comprendere e/o chiedere spiegazioni.  **A3** - Dare e ricevere oralmente istruzioni.  **A4-** Comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media.  **A5-** Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d’animo, affetti, rispettando l’ordine causale e temporale.  **A6-** Relazionare oralmente su un argomento di studio, un’esperienza o un’attività scolastica/extrascolastica.  **A7-** Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.  **A8-** Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  **A9-** Usare registri linguistici diversi, in relazione al contesto. | **Conoscenze:**   1. Regole dell’ascolto partecipato   b) Registri linguistici negli scambi comunicativi  c) Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.  d) Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze  e) Forme comuni di discorso parlato dialogico  **Abilità:**   1. Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui   b) Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione, motivandola su un argomento noto.  c) Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.  d) Riferire su esperienze personali (scolastiche ed extrascolastiche), organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.  e) Esporre argomenti di studio |
| **B – LETTURA**  **N.B. Gli obiettivi del NUCLEO B sono trasversali a tutte le discipline** | **B1-** Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati (silenziosa, ad alta voce, selettiva, analitica, globale…).  **B2-** Leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.  **B3-** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  **B4-** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **B5-** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  **B6-** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  **B7-** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **B8-** Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi già predisposti.  **B9-** Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici.  **B10-** Memorizzare per utilizzare dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi…). | **Conoscenze:**   1. Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva, selettiva, analitica, globale (anche ad alta voce).   b) Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive  c) Generi testuali: narrativo, descrittivo.  d) Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi.  **Abilità:**   1. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l’invenzione dalla realtà. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere 3. Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento.     D) Ricercare informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione dei contenuti espliciti ed impliciti.  E) Individuare le informazioni principali e fondamentali di un qualsiasi testo (anche di studio) di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo – storici, testi multimediali). |
| **C- SCRITTURA** | **C1**- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza  **C2**- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  **C3**- Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo) per produzioni autonome e collettive.  **C4**- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.  **C5**- Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi scritta efficace e significativa. | **Conoscenze:**   1. Conoscenza delle diverse tecniche di produzione personale/collettiva di varie tipologie testuali 2. Conoscenza delle principali modalità di pianificazione, stesura ed esposizione dei testi 3. Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua   **Abilità:**   1. Produrre autonomamente testi di varia natura (riassunto, cronaca, testi narrativi, testi relativi ad esperienze personali – scolastiche ed extrascolastiche – testi descrittivi…) 2. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati 3. Utilizzare tecniche di scrittura creativa (cambio narratore, personaggi, modificazione di una parte del testo, sostituzione di termini individuati con sinonimi, ampliamento di testi dati…) |
| **D – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **N.B. Gli obiettivi del nucleo D sono trasversali a tutte le discipline** | **D1**- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2**- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **D3** – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  **D4**- Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.  **D5**- Riconoscere vocaboli entrati nell’uso comune, provenienti da lingue straniere.  **D6**- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **D7**- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | **Conoscenze:**   1. Conoscenza del lessico di base e di quello ad alto uso. 2. Conoscenza delle tecniche di formazione/derivazione delle parole.   **Abilità:**   1. Usare il vocabolario (anche multimediale): spiegazione grammaticale, significato/significati, esempi di utilizzo, particolarità/eccezioni ortografiche. 2. Utilizzare la terminologia specifica delle discipline |
| **E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **E1**- Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E2**- Comprendere la principali relazioni di significato tra le parole.  **E3**- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.  **E4**- Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).  **E5**- Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.  **E9**- Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | **Conoscenze:**   1. Conoscere le principali convenzioni ortografiche della lingua italiana 2. Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia...) 3. Conoscere le categorie grammaticali (parti variabili ed invariabili del discorso) 4. Conoscenza elementi essenziali della punteggiatura. 5. Conoscenza dei principali connettivi della lingua italiana   g) Revisione della produzione scritta: semplici strategie di autocorrezione.  **Abilità:**   1. Utilizzare con correttezza le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana 2. Utilizzare opportunamente il lessico della lingua adattandolo allo scopo e al contesto comunicativo 3. Utilizzare opportunamente le voci verbali (modo indicativo). 4. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. 5. Riconoscere le principali strutture grammaticali |