**ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” CASTELVERDE**

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE BIMESTRALE**

**SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE a. s. 2020/21"STORIA”**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/ABILITÁ** |
| **A**  **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  **B**  **STRUMENTI CONCETTUALI**  **C**  **USO**  **DELLE FONTI**  **D**  **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | **A1** Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.  **A2** Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  **A3** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  **A4** Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, ordine cronologico, le misure del tempo, linea temporale….).  **B1**Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto e la lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  **C1** Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  **D1** Organizzare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  **D2** Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | Gli indicatori temporali per orientarsi nel tempo.  Gli organizzatori temporali semplici di successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia.  L’orologio, ordine cronologico, le misure del tempo, la linea del tempo.  Miti e leggende delle origini. Il mito e il racconto storico: differenze.  La nascita dell’Universo.  La storia della Terra prima dell’uomo.  Prime forme di vita.  Le fonti: ricerca delle informazioni su immagini, documenti scritti e orali. La classificazione delle informazioni.    Schemi storici, mappe concettuali, assunzione del punto di vista di un personaggio (preceduta dalla consultazione delle fonti, anche di materiale digitale). |