**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE"**

CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nuclei*** | ***Obiettivi di Apprendimento*** | ***Conoscenze/Abilità*** | ***Traguardi in itinere*** | ***COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO*** |
| ***A***  ***Esprimersi e comunicare***  ***B***  ***Osservare e leggere le immagini***  ***C***  ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** | **A1**Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed  emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **A2** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; attribuire un valore espressivo alle proprie mani.  **B1** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente  descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e  l’orientamento nello spazio.  **B2** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio  visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  **C1** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla  propria e ad altre culture. | - Riproduzione di figure tridimensionali con materiali plastici.  - Sperimentazione di strumenti (pennarelli, pastelli, pastelli a cera, tempere) e tecniche (campitura, frottage, collage) a fini espressivi.  - Utilizzo dello spazio grafico (foglio in formati diversi), contestualizzando l'immagine.  - La rappresentazione grafica per raccontare esperienze, anche in sequenza logica o temporale.  - Potenzialità espressive della carta: pratica di strappo, taglio, piegatura regolare e stropicciatura.  - La forma, la dimensione (grande/piccolo), lo spazio (sopra/sotto, …), il colore.  - Rappresentazione della figura umana di fronte  - Forme artistiche e prodotti artigianali appartenenti a varie culture. | **L’alunno:**  **- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie**  **di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi);**  - **è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti,**  **fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);**  **- individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti**  **da culture diverse dalla propria.** | ***Comunicazione nella madrelingua/***  ***lingua di istruzione***  ***Imparare ad imparare***  ***Competenze sociali e civiche***  ***Spirito di iniziativa***  ***Consapevolezza ed espressione culturale*** |