**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE"**

CLASSE QUARTA E CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nuclei***  | ***Obiettivi di Apprendimento*** | ***Conoscenze/Abilità*** | ***Traguardi al termine della Scuola Primaria*** | ***COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO*** |
| ***A******Esprimersi e comunicare******B******Osservare e leggere le immagini******C******Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** | **A1** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.**A2** Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.**A3** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.**A4** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.**B1** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.**B2** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.**B3** Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.**C1** Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.**C2** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti allapropria e ad altre culture.**C3** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | - Utilizzo di diversi tracciati lineari per produrre immagini.- Utilizzo di tecniche artistiche per rielaborare creativamente disegni e immagini, cercando anche di superare lo stereotipo.- Cenni di prospettiva (punto e linee di fuga).- Composizioni creative con materiali plastici e con oggetti in disuso e non.- Descrizione di immagini presenti nella vita quotidiana e analisi dei significati principali (es. immagini pubblicitarie, segnaletica stradale…).- Colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi.- Accostamenti cromatici: contrasto, scala cromatica, chiaro-scuro.- La simbologia del colore e la distribuzione delle immagini sul foglio.- Le sequenze narrative: creazione di strisce o inserimento della sequenza mancante- Descrizione particolareggiata di un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.- Individuazione e riconoscimento di alcuni generi nelle opere d'arte osservate: storico/letterario, mitologico/leggendario, religioso, allegorico, ritratto, pittura paesaggistica, natura morta, scene di genere. - Le forme presenti nel nostro territorio: monumenti, mostre, musei. | **L’alunno:****- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);****- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti,****fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);****- individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti****da culture diverse dalla propria;****- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità nei confronti della loro salvaguardia.** | ***Comunicazione nella madrelingua/******lingua di istruzione******Imparare ad imparare******Competenze sociali e civiche******Spirito di iniziativa*** ***Consapevolezza ed espressione culturale*** |