# ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde (CR)- Scuola PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE" *(conforme alle Indicazioni nazionali del 2012)***

**CLASSI SECONDA/TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Nuclei***  ***A - Esprimersi e comunicare***  ***B - Osservare e leggere le immagini***  ***C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** | ***Obiettivi di Apprendimento***  **A1** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed  emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **A2** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici  e multimediali.  **A3** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando  immagini e opere d’arte.  **B1** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente  descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  **B2** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio  Visivo, individuando il loro significato espressivo.  **B3** Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative e decodificare in formaelementare i diversi significati***.***  **C1** Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma,  del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la  funzione.  **C2** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla  propria e ad altre culture. | ***Conoscenze/Oggetti di valutazione***  - Formazione dei colori primari, secondari e complementari. Giochi di contrasto nell’accostamento di diversi colori utilizzati per la realizzazione figura/sfondo.  - La tecnica del graffito e delle pitture rupestri.  - Manipolazione di materiali, come Das, argilla, farina  - Programmi di disegno, quali tux paint e paint.  - Modifica di colore su immagini date per sperimentare la variazione di potenzialità comunicative della scelta cromatica.  - Lettura e descrizione di paesaggi e soggetti.  - Rappresentazione della figura umana di fronte, di profilo e in movimento.  - Rappresentazione di un oggetto di uso comune o di una pianta da diversi punti di vista.  - Trasformazione di un paesaggio dalla visione frontale alla visione dall’alto sotto forma di mappa.  - Punti, linee, colori, forme, volume, spazio  - Le espressioni e le connotazioni dei personaggi, le onomatopee e i segni di movimento.  - La nuvoletta: tipologia e significati  - Lettura di opere d’arte: riconoscimento di linee, punti, luci, ombre, piani, colori di un’immagine.  - Identificazione e classificazione di colori predominanti.  - Analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda.  - Visite a musei per “leggere” reperti artistici legati alla storia dell’uomo e alla sua evoluzione nel tempo. | ***Traguardi in itinere***  L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie  di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le  immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma  anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti,  fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, ecc.).  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti  da culture diverse dalla propria. |