# ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI” Castelverde (CR)- Scuola PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ARTE E IMMAGINE" *(conforme alle Indicazioni nazionali del 2012)***

**CLASSI SECONDA/TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Nuclei******A - Esprimersi e comunicare******B - Osservare e leggere le immagini******C - Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** | ***Obiettivi di Apprendimento*****A1** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni edemozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.**A2** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittoricie multimediali.**A3** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservandoimmagini e opere d’arte.**B1** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambientedescrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.**B2** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggioVisivo, individuando il loro significato espressivo.**B3** Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative e decodificare in formaelementare i diversi significati***.*****C1** Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma,del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e lafunzione.**C2** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti allapropria e ad altre culture. | ***Conoscenze/Oggetti di valutazione***- Formazione dei colori primari, secondari e complementari. Giochi di contrasto nell’accostamento di diversi colori utilizzati per la realizzazione figura/sfondo.- La tecnica del graffito e delle pitture rupestri.- Manipolazione di materiali, come Das, argilla, farina- Programmi di disegno, quali tux paint e paint.- Modifica di colore su immagini date per sperimentare la variazione di potenzialità comunicative della scelta cromatica.- Lettura e descrizione di paesaggi e soggetti.- Rappresentazione della figura umana di fronte, di profilo e in movimento.- Rappresentazione di un oggetto di uso comune o di una pianta da diversi punti di vista.- Trasformazione di un paesaggio dalla visione frontale alla visione dall’alto sotto forma di mappa.- Punti, linee, colori, forme, volume, spazio- Le espressioni e le connotazioni dei personaggi, le onomatopee e i segni di movimento.- La nuvoletta: tipologia e significati- Lettura di opere d’arte: riconoscimento di linee, punti, luci, ombre, piani, colori di un’immagine.- Identificazione e classificazione di colori predominanti.- Analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda.- Visite a musei per “leggere” reperti artistici legati alla storia dell’uomo e alla sua evoluzione nel tempo. | ***Traguardi in itinere***L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologiedi testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo leimmagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, maanche audiovisivi e multimediali).È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti,fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, ecc.).Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenientida culture diverse dalla propria. |