# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "GEOGRAFIA"

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/**  **ABILITÀ** | **Traguardi in itinere** | ***COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO*** |
| **A**  **ORIENTAMENTO**  **B**  **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  **C**  **PAESAGGIO**  **D**  **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | **A1** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).    **B1** Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.  **B2** Realizzare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando misurazioni empiriche.  **B3** Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.  **C1** Conoscere i principali tipi di paesaggio.  **C2** Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  **C3** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente.  **D1** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  **D2** Individuare le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | - L’orientamento nello spazio rappresentato con i punti cardinali.  - Rappresentazione dello spazio con carte e mappe.  - Le carte geografiche.  - Riconoscimento dei colori e della simbologia cartografica.  - Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche.  - Il paesaggio: elementi naturali e antropici.  - Gli elementi costitutivi dei vari paesaggi: il mare, il lago, il fiume, la montagna, la collina, con particolare riferimento alla pianura.  - Modificazioni operate dall’uomo nel proprio territorio.  - Le funzioni degli ambienti. | ***L’alunno:***  ***sa usare correttamente la legenda;***  ***produce, legge e interpreta semplici rappresentazioni dello spazio che utilizzano la simbologia convenzionale ed arbitraria per muoversi consapevolmente;***  ***descrive i paesaggi geografici utilizzando termini specifici;***  ***conosce l’ambiente e affronta i rischi presenti nel territorio, intervenendo con proposte.*** | ***Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione***  ***Consapevolezza ed espressione culturale*** |