# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "GEOGRAFIA"

CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE/****ABILITÀ** | **Traguardi in itinere** | ***COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO*** |
| **A****ORIENTAMENTO****B****LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’****C** **PAESAGGIO****D** **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | **A1** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).**B1** Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.**B2** Realizzare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando misurazioni empiriche. **B3** Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. **C1** Conoscere i principali tipi di paesaggio.**C2** Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.**C3** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente.**D1** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. **D2** Individuare le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | - L’orientamento nello spazio rappresentato con i punti cardinali.- Rappresentazione dello spazio con carte e mappe.- Le carte geografiche.- Riconoscimento dei colori e della simbologia cartografica.- Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche.- Il paesaggio: elementi naturali e antropici.- Gli elementi costitutivi dei vari paesaggi: il mare, il lago, il fiume, la montagna, la collina, con particolare riferimento alla pianura.- Modificazioni operate dall’uomo nel proprio territorio.- Le funzioni degli ambienti.  | ***L’alunno:******sa usare correttamente la legenda;******produce, legge e interpreta semplici rappresentazioni dello spazio che utilizzano la simbologia convenzionale ed arbitraria per muoversi consapevolmente;******descrive i paesaggi geografici utilizzando termini specifici;******conosce l’ambiente e affronta i rischi presenti nel territorio, intervenendo con proposte.*** | ***Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione******Consapevolezza ed espressione culturale*** |