**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE "ITALIANO"**

CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI di APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE / ABILITÀ** | ***Traguardi in itinere*** | ***COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO*** |
| **A**  **ASCOLTO E PARLATO**  **B**  **LETTURA**  **N.B. Gli obiettivi del NUCLEO B sono trasversali a tutte le discipline**  **C**  **SCRITTURA**  **D ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  **N.B. Gli obiettivi del Nucleo D (in particolare D4/D5/D6) sono trasversali a tutte le discipline**  **E**  **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **A1** Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.  **A2** Comprendere il significato di semplici testi orali (spiegazioni, racconti, istruzioni, regole…).  **A3** Comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media**.**  **A4** Partecipare a conversazioni / discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  **A5** Esprimere esperienze personali e non, attenendosi ad un ordine cronologico e logico.  **A6** Esprimersi o rispondere oralmente a domande, selezionando le informazioni in base all’argomento e allo scopo.  **B1** Impiegare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.  **B2** Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.  **B3** Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  **B4** Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, oppure conoscenze pregresse, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **B5** Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  **B6** Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.  **B7** Individuare le sequenze e cogliere la struttura di un testo di vario tipo.  **B8** Individuare in un testo letto: messaggio, scopo, emittente, destinatario.  **B9** Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  **B10** Comprendere ed utilizzare i principali elementi che caratterizzano i testi poetici.  **B11** Memorizzare per utilizzare dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi…).  **C1** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  **C2** Utilizzare schemi-tipo di diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) per produzioni autonome o collettive.  **C3** Individuata la struttura di un testo, introdurre variazioni, sostituzioni e creare nuovi testi.  **C4** Espandere un testo sintetico mantenendone il fatto centrale, arricchendolo in modo completo e coerente.  **C5** Riassumere un testo mantenendo la scansione delle sequenze.  **C6** Sintetizzare un testo mantenendo il senso logico e il significato.  **C7** Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.  **D1** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.  **D2** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  **D3** Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  **D4** Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.  **D5** Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **D6** Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  **E1** Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche della lingua italiana; servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  **E2** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  **E3** Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.  **E4** Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi, preposizioni, esclamazioni, congiunzioni).  **E5** Riconoscere i gradi dell’aggettivo qualificativo.  **E6** Riconoscere le varie tipologie di aggettivo e pronome (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti; pronomi personali).  **E7** Usare e distinguere i tempi verbali del modo indicativo.  **E8** Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).  **E9** Individuare i rapporti logici tra le parole che compongono una frase.  **E10** Espanderela frase minima mediante l’aggiunta di elementi di complemento.  **E11** Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. | **Conoscenze:**  - Regole dell’ascolto partecipato.  - Registri linguistici negli scambi comunicativi.  - Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti.  - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.  - Forme comuni di discorso parlato dialogico.  **Abilità:**  - Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui.  - Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.  - Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.  - Riferire su esperienze personali (scolastiche ed extrascolastiche), organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.  - Esporre argomenti di studio.  **Conoscenze:**  - Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva, selettiva, analitica, globale (anche ad alta voce).  - Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.  - Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.  - Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi.  **Abilità:**  - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l’invenzione dalla realtà.  - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  - Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento.  - Ricercare informazioni nei testi, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.  - Individuare le informazioni principali e fondamentali di un qualsiasi testo (anche di studio).  **Conoscenze:**  - Conoscenza delle diverse tecniche di produzione personale/collettiva di varie tipologie testuali.  - Conoscenza delle principali modalità di pianificazione, stesura ed esposizione dei testi.  - Conoscenza delle regole morfosintattiche della lingua.  **Abilità:**  - Produrre autonomamente testi di varia natura (riassunto, testi narrativi, testi relativi ad esperienze personali – scolastiche ed extrascolastiche, testi descrittivi…).  - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie…).  - Utilizzare tecniche di scrittura creativa (punto di vista dei personaggi, modificazione di una parte del testo, sostituzione di termini individuati con sinonimi…).  **Conoscenze:**  - Conoscenza del lessico di base e di quello ad alto uso.  - Conoscenza delle tecniche di formazione/derivazione delle parole.  - Conoscenza dei principali vocaboli stranieri d’uso comune.  **Abilità:**  - Usare il vocabolario (anche multimediale): spiegazione grammaticale, significato/significati, esempi di utilizzo, particolarità/divisione in sillabe/eccezioni ortografiche.  - Attuare giochi di parole, a livello grafico e semantico (acrostico, tautogramma, ecc.).  - Utilizzare la terminologia specifica delle discipline.  - Utilizzare in modo appropriato i vocaboli provenienti dalle lingue straniere ed entrati nell’uso comune.  **Conoscenze:**  - Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche della lingua italiana.  - Conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, antinomia…).  - Conoscenza della classificazione semantica delle parole.  - Conoscenza delle categorie grammaticali (parti variabili ed invariabili del discorso).  - Conoscenza degli elementi essenziali della punteggiatura.  - Conoscenza dei principali connettivi della lingua italiana.  - Revisione della produzione scritta: semplici strategie di autocorrezione.  **Abilità:**  **-** Utilizzare con correttezza le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.  - Utilizzare opportunamente il lessico della lingua adattandolo allo scopo e al contesto comunicativo.  - Utilizzare opportunamente i principali connettivi.  - Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.  - Riconoscere le principali strutture grammaticali e logico-sintattiche della frase (semplice e minima). | ***L’allievo:***  ***partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;***  ***ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi “dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;***  ***legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;***  ***legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali;***  ***utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione scritta;***  ***scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;***  ***rielabora testi completandoli, trasformandoli;***  ***capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;***  ***è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);***  ***acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;***  ***capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;***  ***riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;***  ***padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*** | ***COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/LINGUA DI ISTRUZIONE***  ***IMPARARE AD IMPARARE***  ***COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE***  ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*** |