I.C. di Castelverde – Scuole Primarie di Brazzuoli e di Castelverde -

**Prove comuni di verifica PRIMO QUADRIMESTRE – a.s. 2019/2020**

**ITALIANO – classe QUINTA**

Obiettivi di Apprendimento monitorati:

**B- LETTURA**

**B1 – Impiegare tecniche di lettura con scopi mirati (silenziosa, ad alta voce)**

**B3 – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.**

Esercizio 1 - Lettura silenziosa del testo narrativo ***“La giostra di Cesenatico”***  e

relativa comprensione mediante domande a scelta multipla.

**D - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

**D4 – Comprendere il significato di termini non noti deducendoli dal contesto.**

(incluso nella Prova di lettura e comprensione – v. es. 1)

**E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E**

**RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

**E1 – Affinare la conoscenza e l’utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche nella lingua italiana.**

Esercizio 2 - Dettato ortografico ***Indiani e bisonti*** – *Batteria per la valutazione*

*della competenza ortografica - Tressoldi e Cornoldi* (v. ALLEGATO 1)

**E2 – Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti**.

Esercizio 3a - Analisi grammaticale

**E4 – Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.**

Esercizi 3b – 3c - modi indefiniti e modi finiti

**Tipologia di prova**

Tutte le prove verranno somministrate mediante schede (si vedano le prove allegate), per un tempo massimo di 3 ore) Per ulteriori adattamenti delle prove e dei tempi consentiti, in casi di alunni stranieri o in difficoltà di apprendimento, si faccia riferimento alle prove di verifica personalizzate predisposte dai docenti di classe.

**ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO** AGLI ESERCIZI PROPOSTI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numero esercizio | Punteggio assegnato | Nuclei |
| 1 | *1 punto* per ogni risposta a scelta multipla esatta | **LETTURA E COMPRENSIONE**  **Totale: 10 punti** |
| 2 | Si toglie ½ p. per ogni parola errata, partendo da 10 | **RIFLESSIONE**  **LINGUISTICA (SCRITTURA)**  **Totale: 10 punti** |
| N.B. La registrazione degli errori viene effettuata su apposita griglia (si veda **allegato 2** ), per un’analisi dettagliata della tipologia di difficoltà evidenziate dal singolo alunno e dalla classe |
| 3 | **3a)** Totale **4** punti (togliere 0,4 p. per errore nell’individuazione della categoria grammaticale e 0,2 p. per gli altri errori).  **3b)** Totale **4** punti (togliere 0,1 p. per ogni errore)  **3c)** Totale **2** punti (togliere 0,2 p. per ogni voce verbale errata). | **RIFLESSIONE LINGUISTICA (GRAMMATICA)**  **Totale: 10 punti** |

F.to Le insegnanti

Bianchi Cesarina - Capelli Fiorella – Cremona Anita

(allegato 1)

**DETTATO ORTOGRAFICO**

**Indiani e bisonti**

Nelle sterminate pianure americane, prima dell’arrivo dell’uomo bianco, le tribù indiane vivevano da secoli sulle loro terre, in armonioso equilibrio con la natura.

Con loro, su quelle pianure erbose, vivevano immense mandrie di bisonti.

Quando i bisonti cominciavano a correre, producevano un suono come di mille tuoni e la terra tremava tutta. Se al calar della notte si avvicinavano ad un fiume, il rumore che emettevano, bevendo tutti insieme, faceva pensare che ingoiassero tutta l’acqua del fiume.

I bisonti rappresentavano la principale fonte di vita per gli Indiani, i quali usavano proprio tutte le parti dell’animale che riuscivano ad uccidere. La carne era cibo; le pelli diventavano vestiti, tende, scudi; le ossa armi ed aghi; le viscere recipienti e sacchi.

Nulla andava sprecato e il bisonte veniva utilizzato fino all’ultimo; questa è la ragione per cui la sua presenza era fondamentale per la loro vita.

N° parole: 153

**ALLEGATO 2**

Griglia per la tabulazione degli errori (dettato - es.4)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **errori fonologici errori non fonologici errori fonetici** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | corrispondenza 1:1 | | |  |  | corrispondenza non 1:1 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| DETTATO ORTOGRAFICO | Numero parole 153 | Percentuale parole errate | omissioni | sostituzioni | inversioni | aggiunte | **TOTALE** | sc, gn, gli | ch gh | ci gi | **TOTALE** | cu, qu, cqu, qqu... | apostrofo | divisioni illegali | fusioni illegali | essere/avere | uso maiuscola | **TOTALE** | accentazione | raddoppiamento | **TOTALE** | ***TOTALE ERRORI*** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

I.C. di Castelverde – Scuole Primarie di Brazzuoli e di Castelverde

**VERIFICHE COMUNI DI ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE a.s. 2019/20**

Alunno/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ classe 5^\_\_ Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***PROVA DI LETTURA AUTONOMA E COMPRENSIONE***

**LA GIOSTRA DI CESENATICO**

Una volta a Cesenatico, in riva al mare, capitò una giostra.

Aveva in tutto sei cavalli di legno e sei jeep rosse, un po’ stinte. L’ometto che la spingeva a forza di braccia era piccolo, magro, scuro e aveva la faccia di uno che mangia un giorno sì e uno no. Insomma, non era certo una gran giostra, ma ai bambini doveva parere fatta di cioccolato, perché le stavano sempre intorno in ammirazione e facevano capricci per salirvi.

-Cosa avrà questa giostra, il miele? – si dicevano le mamme. E proponevano ai bambini: - Andiamo a vedere i delfini nel canale, andiamo a sederci in quel caffè coi divanetti a dondolo.

Niente: i bambini volevano la giostra.

Una sera un vecchio signore, dopo aver messo il nipote in una jeep, salì lui pure sulla giostra e montò in sella a un cavalluccio di legno.

Ci stava scomodo, perché aveva le gambe lunghe e i piedi gli toccavano terra.

Guardò giù e vide tutta la Romagna, e poi tutta l’Italia, e poi la Terra intera che si allontanava sotto gli zoccoli del cavalluccio e ben presto fu anche lei una piccola giostra azzurra che girava, girava, mostrando uno dopo l’altro i continenti e gli oceani, disegnati su una carta geografica.

-Dove andremo? – si domandò il vecchio signore.

In quel momento gli passò davanti il nipotino, al volante della vecchia jeep rossa, trasformata in veicolo spaziale. E dietro di lui , in fila, tutti gli altri bambini, tranquilli e sicuri sulla loro orbita come tanti satelliti artificiali.

L’omino della giostra chissà dov’era, però si sentiva ancora il disco che suonava un brutto cha – cha – cha; ogni giro di giostra durava un disco intero.

-Allora il trucco c’era – si disse il vecchio signore – quell’ometto dev’essere uno stregone.

E pensò anche: - Se nel tempo di un disco faremo il giro della terra batteremo il record di Gagarin.

Ora la carovana spaziale sorvolava l’Oceano Pacifico con tutte le sue isolette, l’Australia coi canguri che spiccavano salti, il Polo Sud, dove milioni di pinguini stavano col naso per aria.

Ma non ci fu il tempo per contarli: al loro posto già gli Indiani d’America facevano segnali di fumo, ed ecco i grattacieli di New York, ed ecco un solo grattacielo, ed era quello di Cesenatico. Il disco era finito.

Il vecchio signore si guardò intorno stupito: era di nuovo sulla vecchia pacifica giostra in riva all’Adriatico; l’ometto scuro e magro la stava frenando dolcemente, senza scosse.

Il vecchio signore scese traballando.

-Senta, lei – disse all’ometto. Ma quello non aveva tempo di dargli retta, altri bambini avevano occupato i cavalli e le jeep, la giostra ripartiva per un altro giro del mondo.

-Dica – ripeté il vecchio signore un po’ stizzito.

L’ometto non lo guardò nemmeno. Spingeva la giostra, si vedevano passare intorno le facce allegre dei bambini che cercavano quelle dei loro genitori, ferme in cerchio, tutte con un sorriso d’incoraggiamento sulle labbra.

Uno stregone quell’ometto da due soldi? Una giostra magica quella macchina traballante?

-Via – concluse il vecchio – è meglio che non ne parli a nessuno. Forse riderebbero alle mie spalle e mi direbbero: non sa che alla sua età è pericoloso andare in giostra perché le vengono le vertigini?

*(Rid. da: G. Rodari, FAVOLE AL TELEFONO, Einaudi)*

***COMPRENDERE IL TESTO***

1. Dove si svolge la storia?

□ A nel centro di Cesenatico

□ B al luna park di Cesenatico

□ C in riva al mare, a Cesenatico

1. Secondo te, com' era la giostra?

□ A piccola,nuova,colorata

□ B piccola,vecchia, di legno e spinta a mano

□ C grande, moderna, con tante navi spaziali

1. Cosa significa 'ai bambini doveva parere fatta di cioccolato'?

□ A era di un colore che ricordava il cioccolato

□ B profumava come il cioccolato

□ C ai bambini piaceva tantissimo,come il cioccolato

1. Chi faceva girare la giostra?

□ A un omone scuro ,con le sue braccia

□ B un ometto scuro, con le sue braccia

□ C un uomo piccolo,scuro e magro, con le sue gambe

1. Cosa significa 'avere la faccia di uno che mangia un giorno sì e uno no'?

□ A avere poca fame

□ B essere talmente povero da non poter mangiare ogni giorno

□ C non avere tempo di mangiare

1. Chi decise di salire sulla giostra?

□ A il papà di un bambino

□ B lo zio di un bambino

□ C il nonno di un bambino

1. Perché decise di salire su un cavallo di legno della giostra?

□ A per accompagnare il piccolo nipotino

□ B per capire come mai la giostra piaceva tanto ai bambini

□ C perché aveva sempre desiderato salirci

1. Che cosa ben presto divenne anche lei 'una piccola giostra azzurra che girava, mostrando i continenti e gli oceani'?

□ A l'Italia

□ B la Romagna

□ C la Terra

1. Quanto durò il giro del mondo?

□ A un'ora circa

□ B una giornata

□ C qualche minuto

10) Quanto durò un giro di giostra?

□ A un disco intero

□ B 10 minuti

□ C un giorno intero

**Esatte ………/10**

1. ***PROVA DI SCRITTURA : DETTATO ORTOGRAFICO (foglio allegato)***

Esatte /153

1. ***RIFLESSIONE LINGUISTICA***

**3a) ANALISI GRAMMATICALE:** *di ogni parola (parte del discorso), analizza la relativa funzione grammaticale (es. il: articolo determinativo maschile singolare…), anche utilizzando le abbreviazioni*

**UN LUPO USCÌ DAL BOSCO E GIUNSE AL FRESCO TORRENTE.**

**UN:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LUPO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**USCÌ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DAL:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**BOSCO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**GIUNSE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**AL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FRESCO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TORRENTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Esatti /10

**3b)** *Analizza in tabella le seguenti voci verbali:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Voce verbale** | **Verbo al modo infinito** | **Coniug.** | **Modo** | **Tempo** | **Persona e numero** |
| Egli scoprì |  |  |  |  |  |
| Tu parli |  |  |  |  |  |
| Che egli lodi |  |  |  |  |  |
| Che voi aveste guardato |  |  |  |  |  |
| Egli mangerebbe |  |  |  |  |  |
| Essi avrebbero sentito |  |  |  |  |  |
| vai |  |  |  |  |  |
| correte |  |  |  |  |  |
| tornato |  |  |  |  | / |
| Avendo temuto |  |  |  |  | / |
| parlare |  |  |  |  | / |
| essendo |  |  |  |  | / |

Esatti / 28

**3c)** *Coniuga il verbo seguendo le indicazioni.*

* INVIARE: m. congiuntivo, t.presente , 3a pers sing. ………………………………………………………….
* ASSISTERE: m. indicativo, t.passato remoto, 1 a pers sing ………………………………………………
* ORDINARE: m. indicativo, t. futuro anteriore, 3 a pers plur. ………………………………………………
* PIACERE: m. condizionale, t. passato 1 a pers. sing ……………….……………………………………
* OTTENERE: m. indicativo, t. passato prossimo 1 a pers. plur. ……………………………………………
* ESSERE: m. indicativo, t. trapassato prossimo, 2 a pers plur. ……………………………………………
* USCIRE: m. indicativo, t. trapassato remoto, 3 a pers plur………………………………………………
* SAPERE: m.congiuntivo, t imperfetto, 2 a pers plur..………………………………………………………
* COMPERARE m.imperativo, 2 a pers pl …………………………………………………
* VOLERE m.gerundio, t passato ……………………………………………………………………………
* SALTARE: m. congiuntivo, t. passato, 2° pers. sing………………………………………….
* GIOCARE: m.participio, t. passato……………………………………………………………..

Esatti /12

**I.C. di CASTELVERDE - SCUOLA PRIMARIA di di BRAZZUOLI - CASTELVERDE**

**RESTITUZIONE ESITI DELLE PROVE COMUNI QUADRIMESTRALI**

|  |  |
| --- | --- |
| ALUNNO | CLASSE 5^ |
| DISCIPLINA: ITALIANO | DATA (⌧ I quad. □ II quad.) |

**VALUTAZIONE DELLA VERIFICA:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI MONITORATI1** | **VALUTAZIONE**  **dell’insegnante** | **AUTOVALUTAZIONE ALUNNO/A**  **Sono soddisfatto/a dei risultati che ho raggiunto?** | | | |
| **LETTURA autonoma e comprensione** |  | no | poco | abbastanza | molto |
| **SCRITTURA sotto dettatura** |  |  |  |  |  |
| **RIFLESSIONE LINGUISTICA** |  |  |  |  |  |

La somministrazione delle prove è avvenuta *(barrare una o più voci)*

□ regolarmente, sia nei contenuti sia nei tempi

□ mediante prove semplificate (obiettivi minimi riferiti al percorso di apprendimento personalizzato)

□ mediante prove ridotte (quantità esercizi proposti)

□ utilizzando un tempo superiore a quello previsto (tempo supplementare: min.\_\_\_\_\_)

□ mediante la lettura delle consegne da parte del docente

□ con l’affiancamento da parte del docente (indicazioni operative, esemplificazioni)

□ con la consultazione di mappe/schemi

□ con il supporto di formulari/tabelle

□ con il supporto della calcolatrice

□ con il supporto di altri strumenti compensativi (specificare): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Eventuali annotazioni dell’insegnante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma insegnante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma genitore ­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_