**ISTITUTO COMPRENSIVO “UBALDO FERRARI”**

26022 CASTELVERDE (CR) Via U. Ferrari 10

Tel. e Fax n. (0372) 427005 C.F. 93037630196

E-mail: [info@iccastelverde.it](mailto:info@iccastelverde.it)

**PROVE DI VERIFICA QUADRIMESTRALI –STORIA**

**CLASSE QUARTA**

**I.C. di Castelverde Scuole Primarie di Brazzuoli e di Castelverde – a.s. 2019/20**

**Elaborazione prove comuni di verifica. (Secondo Quadrimestre)**

Obiettivi monitorati

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEI** | **O.A.** |
| **A**  **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | **A1 Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi, rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.**  **A2 Individuare elementi di**  **contemporaneità, di mutamenti, di**  **sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà affrontate.** |
| **B**  **USO DELLE FONTI** | **B1 Leggere e interpretare fonti di vario**  **genere per ricavare informazioni**. |
| **C**  **STRUMENTI CONCETTUALI** | **C1**  **Individuare i possibili nessi tra**  **eventi storici e caratteristiche**  **geografiche di un territorio.**  **C2**  **Individuare le cause che hanno**  **prodotto cambiamenti economici e**  **sociali nelle civiltà considerate.**  **C3**  **Usare il sistema di misura**  **occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo)** |
| **D**  **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | **D1**  **Esporre con coerenza conoscenze e**  **concetti appresi, usando il linguaggio**  **specifico della disciplina.** |

Tipologia di prova: V/F - TESTO DI COMPLETAMENTO - TEST A SCELTA MULTIPLA

Valutazione:

**15 Maggio 2020 Laura Capelli**

**Oliverio Filomena**

**Mariangela Ripari**

**Rossella Sanguanini**

**Raffaella Santamaria**

**I.C. di Castelverde – Scuole Primarie di Brazzuoli e di Castelverde**

**VERIFICHE COMUNI DI STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE a.s. 2019/20**

Alunno/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ classe 4^\_\_ Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Le “*Civiltà dei fiumi*”**
2. **Leggi le affermazioni e stabilisci se sono *V* (vere) oppure *F* (false)**

a) Le piene dei fiumi Tigri, Eufrate, Nilo, Fiume Giallo, Fiume Azzurro… lasciavano sul terreno il *delta* che lo rendeva fertile. V F

b) Hammurabi, così come i regnanti della dinastia Qin, riuscirono a formare un unico impero V F

c) I mercanti, in ognuna delle Civiltà dei fiumi, offrivano i prodotti dell’agricoltura in cambio di animali, legname, metalli. V F

d) I “popoli dei fiumi” costruirono dighe, canali, argini per contenere gli animali selvatici. V F

**B)** **Le “*Civiltà del mare*”**



* 1. **Una storia mediterranea**
* Sant’Agostino: “Così noi ragazzi, nati e cresciuti presso le rive del Mediterraneo, quando vedevamo dell’acqua in un piccolo calice, già potevamo immaginare i mari…”

**Il centro del mondo antico era il mar**[Mediterraneo](https://it.wikipedia.org/wiki/Mar_Mediterraneo#Etimologia)(=*in mezzo alle terre*), luogo ricco di incontri e di scontri tra popoli in parte diversi e in parte fratelli.

Mare che vive tra i monti e il deserto: solo le acque fredde dell’Atlantico che entrano dallo stretto di Gibilterra lo fanno vivere.

Mare attraversato da [venti](http://meteolive.leonardo.it/news/In-primo-piano/2/tutti-i-segreti-dei-venti-del-mediterraneo/2691/) periodici e stagionali: le gelide correnti artiche del Nord, producono le tempeste di Maestrale, mentre spesso dal Sahara arriva lo Scirocco che porta pioggia mista a sabbia rossastra…

Sulle sue coste, caratterizzate dalla tipica **vegetazione a “**[**macchia**](http://www.treccani.it/enciclopedia/macchia-mediterranea_(Enciclopedia-dei-ragazzi)/)**”** ([*pini marittimi*](https://imagesus-ssl.homeaway.com/mda01/532dac24-2e7d-438f-89a7-601c5001edff.1.10) e *erbe aromatiche* come *timo, rosmarino, salvia, origano, alloro, lavanda*…), le storie diverse degli uomini si intrecciano con la cura con cui tutti loro coltivano **grano, ulivi e viti** per ricavare farine, olio e vini, attività al centro delle civiltà di tutto il Mediterraneo.

Mare attraversato periodicamente da migrazioni, scambi, invasioni e integrazioni, sembra essere davvero portatore di nuove idee: Greci, Fenici ed Ebrei rappresentano il progresso, il futuro…

**Dopo aver letto il testo completa le frasi**

A Il Mar Mediterraneo si collega all’oceano Atlantico attraverso lo stretto di ……………

B Mediterraneo significa mare………

C Il Mediterraneo fin dall’antichità ospita popoli diversi come …………… ………….. …………….. e ciò permette lo scambio di nuove ………………

D Lungo le coste del Mediterraneo si incontra la tipica “macchia” (timo, rosmarino, alloro…) e si coltivano …………….. …………….. ……………

1. **Leggi il brano e completalo utilizzando i termini sottostanti**

***argilla - popolo pacifico - artigianato cretese - soggetti naturali - Mar Egeo - Creta - insenature***

*“ Gli antichi Greci chiamarono …………………………… un’isola stretta e allungata ricca di*

*……………………. , un materiale detto anche “creta”. Le coste nord di quest’isola si affacciano sul …………………................ un mare tranquillo. Il clima è mite e le coste sono basse e ricche di …………………………… .*

*I Cretesi erano un………………….. …………………… . Le loro ceramiche, perciò, non riproducevano scene di guerra ma……………………………… come fiori, foglie, animali…*

*Questa particolarità fece sì che l’………………………… fosse molto apprezzato dagli altri popoli, proprio perché diverso e originale.*

**C)“A… come alfabeto”**



Il Museo Nazionale di Beirut, l’antica Berito, contiene il sarcofago del re Ahiram, signore della città di Biblo. A vederlo il sarcofago sembra solo un gigantesco baule di pietra un po’ scheggiata. In realtà questa testimonianza, antica di oltre 3000 anni, è unica: infatti sul sarcofago sono incise le più antiche parole in alfabeto fenicio che oggi conosciamo. Come sai, i Fenici inventarono l’antenato del nostro alfabeto. Proprio accanto alla sala del sarcofago c’è la galleria dell’alfabeto, in cui sono esposte fonti scritte di epoca fenicia e greca. In questo museo sono infine conservati dei tesori reali. In particolare, la corona e lo scettro del re Ip Shemou Abi e il suo pettorale in oro e pietre preziose sul quale compare il nome del re scritto in caratteri geroglifici. Questo testimonia i contatti frequenti dei Fenici con gli Egizi.

**Scegli con una *X* le risposte più adatte.**

1. **La scrittura presso i popoli finora studiati ha permesso di:**

A Registrare le quantità di merci custodite nei magazzini

B Incidere su tavolette filastrocche e canti

C Permettere a tutta la popolazione di scrivere

D Passare dal periodo della “preistoria” a quello della “storia”.

1. **Nei secoli presso i “*popoli dei fiumi*” e “*i popoli del mare*” la scrittura si è modificata perché:**

A Doveva essere compresa da tutte le persone

B Era necessario che fosse più semplice per velocizzare lo scambio di merci

C Tutte le classi sociali dovevano imparare a leggere e scrivere

D Era un’arte che richiedeva tempo

1. **Gli *ideogrammi* rappresentavano:**

A Un suono

B Una parola

C Una frase

D Un’idea

1. **Geroglifici e scrittura cuneiforme erano sistemi di scrittura troppo complicati, perciò i Fenici**

A Inventarono le vocali

B Scoprirono i *pittogrammi*

C Usavano l’alfabeto solo nelle cerimonie sacre

D Inventarono l’alfabeto fonetico costituito da 22 segni che corrispondevano ad un suono prodotto dalla voce umana.